

# 绘出“山盟海誓”，湖南女插画师妙笔生“囍”

文：今日女报 / 凤网记者 赵晗菁 供图：受访者

“一袭嫁衣，十里红妆；金珠玉钗，龙凤呈祥。”最近，一张手绘国风婚礼请柬在各大社交平台上火出圈。插画中，一对身穿中式婚服的新人共持同心结，挂向满是“囍”字灯笼的桃花树上。整个画面看上去，俏皮又不失中式浪漫。

创作这张插画的，是湖南“90后”女插画师李鹏臻。作为深圳市插画协会专业会员，李鹏臻曾获得“全国插画双年展人气插画师”之称，而她谈及自己的无数作品，觉得原创情侣插画系列是最浪漫的。

李鹏臻说：“在这个系列里，有我自己的生活，也有其他情侣的故事，我有幸用画笔绘下爱情的模样，每一笔都充满了温情与惊喜。”



夕米与吹西的婚礼请柬及婚礼现场合影。

## 用画笔记录爱的旅途

初识李鹏臻，就会被她的亲和力和所吸引，圆圆脸和蓬松卷发，长长的裙子一副森系风格打扮，就如她的画风一样，给人一种童真与温暖的感觉。

“我喜欢大家叫我的笔名夕米木子（简称夕米），也喜欢用插画记录生活。”夕米笑着和今日女报 / 凤网记者聊道，作为一名独立插画师，她尝试过不同主题的插画创作，情侣插画是代表作之一。谈及为何会创作该系列插画，夕米直言与自己的恋爱经历相关。

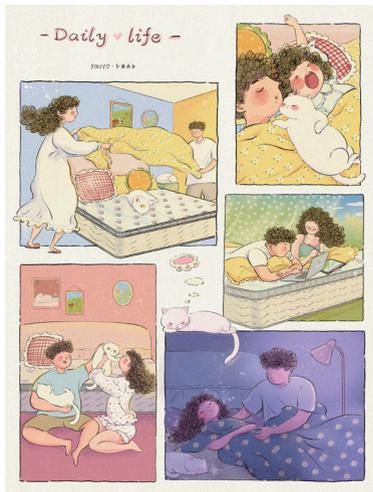
2015年7月，正在读大学的夕米在一场桌游中认识了吹西，一个在重庆读书的湖南姑娘和一个在长春就读的北京男孩互生情愫，约定了一起去云南来一场毕业旅行。

“那时候我们都忙着毕业事宜，根本没时间做旅行攻略，就简单出发了。”夕米和今日女报 / 凤网记者说，“虽然旅行开始得匆忙，但过程却非常浪漫，我们坐车在云南游逛，我因身体不适出现高原反应，吹西就一直照顾

我。当时我们一人一只耳机，听着王菲的《暧昧》，感觉就像歌曲MV里的男女主角。”

旅行中同行的朋友们都看出了这对年轻男女之间微妙的火花，在旅途的最后一个夜晚，大家鼓励吹西在真心话大冒险游戏中向夕米表白，夕米听到后瞬间脸红，但也露出了腼腆又幸福的微笑。

就这样，一段隔着1926公里的异地恋开始了。



夕米在湖南老家准备考研，吹西在北京寻找工作。夕米回忆道：“我那会儿天天听着民谣思念着遥远的他，歌曲《春风十里》有句歌词：‘我在二环路的里边想着你，你在远方的山上春风十里，今天的风吹向你下了雨，我说所有的酒都不如你’，让我深有感触，仿佛这就是在唱我们的故事。”

思念随着北去的风，拂过了吹西的心，他决定给顺利考上四川美术学院研究生的夕米一个惊喜——辞去在北京的工作，来重庆陪伴夕米。

在读研的日子里，两人彼此相伴，共同去过很多地方，看过了川西的山峰、草原的羊群、海边的日出、西安的古城……“让我印象最深刻的，是冬日稻城飘着大雪的山林和结冰的湖面，在一场难忘的旅途中，我们更加坚定了彼此的感情。”

这些故事，被夕米用画笔一一描绘。插画里，两个卡通小人相互依偎。这些画面平淡却又充满温情，用色彩代替了文字，述说着爱情的美好。

## 插画师“绘”出特别婚礼

每个人都希望把自己最独特又美好的记忆留在婚礼中，夕米也不例外。作为插画师，她希望用画笔“绘”出一场特别的婚礼。

夕米谈及，她和吹西为了这场婚礼足足准备了两年，从迎宾区到席位区，都摆放了以两人为原型创作的插画。

夕米与今日女报 / 凤网记者聊道，在一众婚礼设计中，最“出圈”的是婚礼请柬。

“我们俩想把对婚礼的憧憬通过请柬表达，所以选择了自己最喜欢的复古风格，暖色让人感到温馨与治愈。”请柬中，夕米身穿一袭

白色复古婚纱，拿着画笔与颜料板，吹西则穿着棕色格子西装，手持雨伞和行李箱。不远处，一栋红瓦白墙的房子旁，一条小溪缓缓流淌。

这张婚礼请柬，夕米手绘了纸质版，又制作了动态视频。视频中，两人的故事从插画开始，逐渐变成两人的合照，一帧帧照片循环播放，有旅行中的欢声笑语，也有各种婚纱组图。最后，一切场景融合成一张邀请函，邀约所有家人宾客来见证这场小众又温馨的婚礼。

“我当时将这张请柬发布到网上，很多粉丝留言说看着很感动，

并咨询我手绘创作的过程，所以我将创作流程以文字加视频的形式呈现给大家。”夕米笑着说，原本只是为了满足自己的创作，却成为了许多人心中理想的婚礼方式，这份手绘婚礼请柬已经超越了它本身，成为幸福的载体，一张张插画也因此变得鲜活。

婚礼当天，夕米与吹西身穿婚礼请帖中的同款婚服，戴着自己设计的“囍”字口罩留下一张特殊的照片。旁边的迎宾牌上写着：今日所邀，皆是生命中不同阶段遇见的重要的你们，希望如约而至的不只是今天，还有疫情过后，平安的我们。

## 为不同新人绘下“山盟海誓”

“希望夕米也能为我手绘一张婚礼请柬！”

看着粉丝们的留言，夕米开始尝试着用不同风格为大家绘制婚礼请柬，这些手绘婚礼请柬中，有身穿消防员制服的新人，也有骑着摩托车飞驰的伴侣；有迪士尼元素的童话风格，也有“风吹草低见牛羊”的田园风格。这些插画也收获了大家的肯定和喜爱。夕米最喜欢每次收到新人们婚礼后的返图，她笑着说：“这让我觉得自己有幸参与了他们生命中最美好的时刻。”

“这些插画都是一对对新人执子之手，但又因为每个人憧憬的幸福不同而变得各有特点。”夕米说，令她印象最深刻的，是一对热爱滑雪的夫妇。“他们是滑雪发烧友，由于婚礼是夏天举行，所以希望将婚礼请柬画成滑雪主题，我设计了夸张的动作来描绘人物滑雪时的动态，在绿白配色中融入了冰雪元素，让整个画面看上去温暖又不失‘冰雪奇缘’的氛围。”

夕米觉得无论是手绘婚礼请柬还是情侣插画，最重要的就是要表达出两人生活中的点点滴滴，有趣的回忆，未来的期许，都能融入画面中。“在创作这一系列插画时，我了解了很多人的故事，其中有温馨的，也有动人的，每幅作品我都认真对待，绘制每幅插画都是一段深刻又美好的经历。”



众多原创插画中，一封充满国风元素的婚礼请柬，成为了夕米一众创作中最出圈的作品。

“这位约稿的新娘非常喜欢传统文化，婚纱照也是身穿汉服拍摄，所以婚礼请柬也想设计成中式风格。”夕米觉得这个想法为自己提供了新的创作思路，于是大胆尝试。

这份婚礼请柬上，一对身穿中式婚服的新人共持同心结，挂向满是“囍”字灯笼的桃花树上，中式山水画背景与传统红色婚服完美融合，整个画面看上去古朴又不失温馨。

“这张插画发布到网上，很多粉丝朋友点赞，也为我创作国风作品拓宽了方向，我的画笔不仅记录了一场浪漫婚礼，也以另一种方式传播了传统文化，鼓励着我后续创作更多的国风插画作品。”未来，夕米希望通过创意插画，为更多新人送去美好祝福，“爱情是我创作的永恒主题，也希望通过我的插画，能让更多人感受到爱情的真挚与美好。”