

向往“中老年浪漫”，期待被村民认可

“沉迷”短视频的农村妇女，给“村播”再添一把火

今日女报 / 凤网记者 周雅婷 实习生 胡婉柔

农村人有多爱刷短视频？

不久前，南阳师范学院法学院讲师李丹的调研报告给出了答案——他在华北平原的小村庄里，对留守妇女进行访谈调研后发现，农村妇女刷短视频的数量明显高于男性，且她们更热衷于拍摄短视频。

而早在新华网、微博联合武汉大学中国乡村治理研究中心、中国社会科学院新闻与传播研究所传媒调查研究中心联合发起的“2023 回乡见闻”问卷调查中提到，在回收的 104917 份有效问卷中发现，54.81% 的问卷反馈家乡老人以刷短视频为娱乐。

当农村人也开始上网“冲浪”，他们的兴趣点到底在哪？近日，今日女报 / 凤网记者走进湖南多地乡村，倾听那些玩转短视频的农村妇女心声，寻找她们“沉迷”短视频的基层逻辑……



村民们不追捧的“网红”



于玲正在录制舞蹈视频。

于玲，37岁，农村舞蹈博主，IP：湖南衡阳。她的老家在广西桂林，多年前，她辞掉工作在丈夫的老家衡阳市珠晖区茶山垌镇黄洲村扎了根，成了一名乡村小学的代课教师。

气候、饮食不一样，村里

的方言也听不懂……最初在黄洲村，于玲几乎没有社交。村里的娱乐方式不多，有几个老人会聚在一起跳跳舞，但她很少参与。在这样的环境下，她与短视频结缘，开始学习大城市的年轻人——上网“冲浪”。

养生、亲子、美食……五花八门的短视频内容让于玲眼花缭乱。有一次，她刷到了一条亲子视频：只有一张孩子生活照和“煽情”配文，点赞却很多。作为二胎妈妈的她也希望被关注，于是，2018年，她上传了第一条短视频作品——她拍下与两个儿子的生活日常，像电子日记一样记录着他们的成长。

粉丝从无到有，慢慢地，有一些外村人开始留言与于玲交流育儿之道。从互联网获得社交的她有了更大的兴趣。她拾起年幼时的基本功，视频方向从育儿转向舞蹈，展示自我。

“小时候我是学体操的，在艺校学的杂技表演专业。”于玲清楚地记得，一天晚上，

所有同事下班离开办公区后，她在工位上拍下了第一支舞蹈短视频，背景音乐用的是“你笑起来真好看”。

……高难度的动作配上热门背景音乐，于玲“一夜走红”，每条视频都至少能收获数百个赞，粉丝也逐日增长。

收获粉丝的于玲也希望得到同村人的关注，然而，事与愿违。在这个大家都刷着短视频的小山村，村民们并不追捧这位身边的“网红”，大家熟知她的身份依旧是“某某老师”“某某村干部”。

“在农村，女人们的价值要如何更好体现呢？”于玲说，这些年她也在思考这个问题，在数字媒介席卷乡

村的过程中，女性精神世界改变的速度很快，越来越多妇女敢于展示自我，在粉丝的认可中成长，从而影响更多人。

好比于玲，如今她的短视频账号又迎来了第三次转型——带货，销售黄洲村土特产。她说，像她这样一直在为被承认而奋斗的农村女性，也希望通过玩转短视频，使自己的日常生活和人生价值“被看见”，最理想的结果便是还能“造福他人”。

今年12月，于玲给新年制定了一份新计划——报妇联组织的新媒体培训班，学习短视频运营知识，“我想让更多农村妇女看到短视频的力量，帮助大家把特色农副产品推销出去！”

“沉迷”短视频创业

56岁，安享晚年还是乘风破浪？在湘潭湘乡市棋梓镇，“奶奶级”网红博主周洁玲选择后者。

“图文带货”“圈层”“知识分享赛道”“AI智能”……这些网络名词周洁玲烂熟于

心。3年来，这位60后农村妇女着迷于一件事——在抖音上创业。

与大多数热衷于跳广场舞的老太太不同，周洁玲的老年生活非常丰富，她开过美容店、K歌房，有过多段创业经历，



为了创业，周洁玲参加了数十场培训，买了12部手机。

但对于互联网和短视频，她算个“新手”——怎么剪视频、开直播？怎么把一个账号做起来？这些她一开始都不懂。

在村民们看来，周洁玲是个“大胆姐”，尽管什么都不懂，但她下决心在互联网上创业。最开始，她每天抱着手机刷视频，一天除了吃饭睡觉，都是在别人的直播间和短视频里学习经验。踩过坑，也走过不少弯路。

“比方说学剪辑，我给10多个直播间刷礼物、做笔记，让别人教我付费软件，但交过学费后才知道，原来

平台就有自带的免费剪辑软件。”周洁玲说，她还参加过不少知识分享类博主的线下培训，学费一交就是好几万元。有一次，她遇上个骗子，“老师还没教会学生，人就跑了，换了另一名老师，也不愿意教之前的学生……”

一来二去，周洁玲决定自己摸索。她总结了各个年龄段观众可能爱看的内容，学着对镜头比心，搜寻中老年人爱听的老歌，拍对嘴视频……每天不仅要出门找不同的场景拍摄，还要抽出两三个小时来直播，“直播间，我就和那些知识分享博主一样，教大家怎么‘玩转短视

频”。忙活一天，周洁玲也能赚上数百元。看到商机的她立马加大投入，一口气买下12部手机，创建了3个不同短视频平台的账号。最忙的时候，她连饭都没时间吃，就煮一锅粥，一天分三次喝。

眼见事业有所起色，但“沉迷”短视频的周洁玲又遇上了新问题——丈夫对她很不满：“你满脑子想的都是短视频，你还要不要我？要不要这个家？”

周洁玲哈哈大笑，当天就把丈夫的埋怨拍摄成短视频，文案写着丈夫的抱怨，歌词是：“朝思暮想的是你，辗转难眠为了你……”

不被理解的“中老年浪漫”

对于周洁玲“沉迷”短视频这事，丈夫的态度只有六个字——不理解、不支持。

“每天搞这个东西干嘛？有什么用呢？也没见你发财致富，不如踏踏实实做点小

生意。”丈夫担心，周洁玲把原来的实体生意停了，收入就更少了，他认为在互联网上赚钱还不如去工地挣辛苦钱靠谱。而在农村老年夫妻的相处关系中，短视频引进

的新潮观念还有很多，比如，中老年浪漫。

“520 马上到了，你打算给我送点什么？”谁也没想到，这样一句话，竟让61岁的罗红连与丈夫起了争执。

这些年，“撒狗粮”的短视频并不少，从以往小年轻的爱情故事到如今倡导的“中老年浪漫”，一些博主将夫妻日常的小浪漫拍成短剧，供人借鉴学习，引流的

同时，也将这种“夫妻间的仪式感”辐射到各个农村，让越来越多农村夫妻也开始享受生活的情调。

(下转 05 版)