

一见倾“新”，去蚩尤故里来一场“奇幻”之旅

今日女报 / 凤网首席记者 章清清

一见倾“新”，出神入“化”。12月8日至10日，“探寻世遗之地解密茶寿之乡”全省新闻战线青年编辑记者代表新化采风采访活动举行。130余名新闻工作者代表齐聚新化，探寻千年古邑蚩尤故里的独特魅力，从青山秀水、人文历史中感受一见倾“新”的梅山风情。

在这场和新化“亲密接触”的旅途中，今日女报 / 凤网记者发现，作为湖湘文化的发祥地之一，新化不仅有神秘的傩戏，还有神奇的地质奇观，更有令人垂涎的特色美食，特别适合周末带孩子来一场说走就走的奇幻之旅。

新化县是中国傩戏的主要发源地之一，被誉为“中国傩戏之乡”。



向东街始建于明朝时期，为新化现存唯一保存原有市井特色的老街。



紫鹊界梯田已形成2000余年，有着最原始的稻种基因库。



梅山龙宫被誉为“世界溶洞极品”“亚洲最美的地质博物馆”。



神秘傩戏的探秘之旅

从长沙驱车，3个多小时就来到了新化大熊山脚下。

大熊山森林公园没有“熊”，却是全国闻名的蚩尤祖山、宗教名山，相传蚩尤曾带领九黎氏族部落生活于此，山脚下的蚩尤屋场气韵庄严，这里有国内最大最恢宏的傩戏台。

12月8日，一场傩戏在这里上演。“咚咚咚”锣鼓声震耳，舞台上巫傩师们身着古老的传统服饰，戴着面具或脸谱舞蹈。随后，还有祭祀、踩刀梯、吹牛角号等表演，整个过程充满了神秘的仪式感。

傩戏是中国最古老的戏剧形式之一，起源于先秦时期，至今已有两千多年的历史。新化县是中国傩戏的主要发源地之一，被誉为“中国傩戏之乡”。所以，来新化观赏一场傩戏，不仅能满足好奇心，更能让孩子切身感受中国传统文化独特的魅力。

向上而行，及至半山腰。“千年古刹”熊山古寺掩映于青翠间。相传是蚩尤为春姬所种的“中华银杏王”已生长了四千多年。时下，“围炉煮茶”盛行，而闲坐于千年古银杏树下，就着满地金黄，品茗、交流、烤

火——妥妥的“打卡地”。

大熊山森林覆盖率达93%，四季风景绝美变幻：四月十里杜鹃如红绸舞动，盛夏登顶观云山雾海，秋日大片枫叶似火，还有澄黄银杏叶随风掉落至肩头，冬季则是绝美雾凇，纯净剔透。

大熊山景区还设有研学旅行：在蚩尤屋场学习远古历史、体验民俗文化；徒步大熊山森林探究区，记录不同海拔的温湿度和植物分布的变化；观看风力发电、水力发电建设基地，了解其工作原理等等。

地质奇观的探索之旅

走进新化，还是一场地质奇观探索之旅。

从娄怀高速紫鹊界互通口，沿着精心设计的“彩虹”公路，循着盘旋山势上行，“彩虹”尽头，便是紫鹊界梯田景区。

紫鹊界梯田已形成有2000余年，有着最原始的稻种基因库。被誉为“农耕史上的始祖梯田”。8万亩梯田层层叠叠斜挂于500~1200米的山坡之上，形态变化万千，四季风景各异，是最为壮阔的大地艺术，梯田小如碟，大如盘，长如带，弯如月，美不胜收。

它有着神奇的自然流灌溉体系，没有一个水库山塘，一年四季却从不缺水，“山有多高，田就

有多高，水就有多高”。它是全球重要农业遗产，湖南省内唯一一个世界灌溉工程遗产。森林、梯田、板屋、水系交汇成天人合一的悠然境界。

翻过湖南紫鹊界梯田前行八公里，就到了有“湖红之源”美誉的奉家镇渠江源村。这里是新化红茶的核心产地，“以茶养寿、以茶养生”盛行，形成了独特茶寿文化。据初步统计，这里80岁以上的老人804位，90岁以上的老人126位，100岁以上的老人15位，其中更有108岁的茶寿老人。2023年，新化还被评为“茶寿之乡”首创县。

从紫鹊界梯田下来，就可

以“入宫”了。梅山龙宫被誉为“世界溶洞极品”“亚洲最美的地质博物馆”。九层洞穴，规模宏大，楼宇结构，兼具水旱游览线路。

坐着小船在洞穴中天然地下暗河中的体验尤为奇特，洞谷幽深，迂回曲折，各类石柱、石幔立于头顶，在彩色灯光照射下显得怪诞神秘。

洞内拥有大量姿态各异、琳琅满目的石笋、石瀑、石幔、云盆、鹅管等景观，其中“峡谷云天”“哪吒出世”“玉皇天官”“水中金山”“远古河床”等景观令人叹为观止，凝练着50万年的沧海桑田，千万不要错过。

古街美食的惊艳之旅

一场完美的旅行，大饱眼福之外必然还要大饱口福，那么，去新化向东街吧。

有人说要了解新化，要从读懂向东街开始。

向东街始建于明朝时期，位于新化老城上梅古镇的资江畔，为新化现存唯一还保存原有市井特色的老街，有弄堂、阁楼、宅院等历史建筑212座，街道以青石板铺就，可谓千年古县的缩影。

夜幕降临，古街被漫天花灯点亮，向东街的“夜生活”刚刚开始。12月8日晚，一场热闹的民俗表演在古街上演。“媒公媒婆”迈着惬意步伐，引领着大红花轿，划旱船、敲锣打鼓的迎亲队伍排成长龙，

演绎传统中式婚俗，置身其中，恍然穿越到了百年前的时空。

古巷深深，蒿子粑、糝子粑、马练王等特色美食，琳琅满目；传承几代的向东街红汤牛肉粉，辣烈浓香，让人酣畅淋漓。走进特色茶馆，围炉煮茶、茗香袅袅，得以体会“人在草木间，浮生半日闲”的自在。

尤为推荐的是，位于街头的慎德堂。这是一座始建于清代的四合院建筑，木楼瓦舍，雕龙刻凤，总面积2000余平方米，房屋48间，如今的慎德堂已成为新化梅山文化的展示馆。大红灯笼高高挂起，观碑廊、看古董、感受老物件，还可观看民俗表演。一半人间烟火，一半人文历史。

