

遗憾

文 / 刘义彬

昨天，老班长召集一个聚会。十几个同学准备请当年的老校长和班主任老师吃顿饭，提前给这可爱的老两口拜个年。这怎么能不去？我当时就答应了。到了下午，根本无法抽开身，只好遗憾地跟老班长请假。

在单位食堂速战速决吃了口晚饭，回办公室加紧看文件和整理材料。不经意间打开了一个旧文件夹，是我近几年偷闲留下来的一些碎小文字。其中有一篇标题为《父亲，你走好》的文章，手一抖就打开了……

对于生命的个体而言，不管是伟人还是凡夫俗子，有些事情的重要性是可以超越万丈红尘的。想起去年参观毛泽东遗物馆时，看见他老人家背着秘书和警卫员偷偷珍藏在柜子里三十年的的一件旧衬衣，那是毛岸英的遗物。你就可以想象在伟人心灵深处曾埋藏着多么深的哀鸣和伤痛。

整个办公楼安安静静，一个人坐在电脑前。我思念我的父亲。仅仅六页的文字，才看完第一页，眼泪已经瞬间遮住双眼，唰唰地滴在衣襟上。呼吸过于急促，让我几乎喘不过气来。不行，我还没有做好准备，不能深入对细节的回忆，我根本不能读下去……匆匆再瞄了几眼，慢慢地让自己平静下来后，开始做起其他事情。晚八点半，关电脑，下楼，顶着凛冽寒风步行回家。

一路散步，一路回想关于遗憾的主题。对于父亲，我有太多的愧疚和遗憾。年轻的时候，我太向往外面的世界，不到二十岁就离别父母到湘西工作，一晃就是十五年，回家看父母的时间每年最过几次。后来设法调到湘潭，离父母近了些，每个月可以看望一两次，但是父母已经苍老。

我们家的条件不太好，父母亲一直住在一栋上世纪八十年代初砌的土砖房子里。我一直想为他们建一栋新房，因为时间的原因一直没有动工，父母亲也都一直不想让我花这个钱，使我至今仍在后悔，为何不设法早些动手。父亲离开在秋末的一个周一，前一天我还回家陪了他老人家。我预感父亲留日不多，回去就向单位请了十天公休假，不料当天晚上父亲却提前离我而去。等我深夜接到哥哥电话，全身颤抖着驱车赶回家时，只能抱着他还留有余温的遗体痛哭不已……

父亲走了，我的人生从此残缺。从此有了夜深人静时对自己的责怨，有了猝不及防的泪如泉涌。儿时的记忆太美好，我太想念和父亲在一起的时光。我强烈地提醒自己，希望我的余生不要留任何遗憾。

我不愿潦草马虎地对待我的工作，因为我不想让自己本可以实现的人生价值留下遗憾。我不想参加很多价值不大的酒肉应酬，因为我不想让自己的家庭和亲人因相聚太少而感到遗憾。我希望能够早些脱离一线忙碌的事务，更多地踏上我向往的旅途，因为我不想让自己的人生因错过那么多美好的风景和精彩而留下遗憾。我一直用心呵护我的亲人、朋友、师长和同事，因为我不想待我老时会因为缺乏温情的慰藉而感到遗憾……我知道其中会有冲突和矛盾，但我会尽可能地减少我生命中的遗憾。

今天本应该见面却遗憾地错过的老师，当年抱我在怀里舍不得我因中途转学的老师，学生衷心地祝愿你们健康快乐，拥有一个幸福的晚年。

荷塘清色

文 / 吕秀珍

早晨，我一个人来到荷塘边。下了一天一夜的雨，风有点凉，一切都静悄悄的。

天依旧阴着，荷叶的颜色尚不明亮。雾淡淡的，东岸的柳树、横跨南北两岸的栈桥、湖心岛上的凉亭和假山，隐在其中，仿佛幻觉。

荷塘西畔，柳丝下空荡荡的排椅，让我想起四年前的晚秋。那天上午，我带学生到这里游览，忽然被悠扬的笛声吸引。那是一位老人，面向荷塘，腰肢挺拔，吹奏的姿势没有一点老态。他吹的是《九儿》，低沉哀婉的音乐被笛音一点点提亮，深情、高亢、辽阔，令人想到秋天齐鲁大地上大片熟透的红高粱。

我悄悄掏出手机，将镜头对准了他，然后缓缓地转向柳丝掩映下的荷塘，想录下这晚秋的声音之美。那天，天晴得出奇，枯荷在阳光下呈现出动人心魄的灿烂与辉煌。吹笛人倾情演绎，让蓝天、白云、栈桥、凉亭、假山、游人……与荷塘有机地融为一体，成了记忆里最美的颜色。

我站了一会儿才沿着鹅卵石小路往东走。不远处，游人领着孩子从大路上经过，发现新大陆似的来这里盘桓，感叹地跟孩子说花儿过去了。

鹅卵石小路上有一团新鲜的水草，里面有一粒黑乎乎的豆状物。我好奇地弯下腰去，把它捡起来，弄去上面的水草和污泥，发现它是一枚莲子，深咖啡色，闪着木质柔和的光泽。

我如获至宝，赶紧掏湿巾把它擦干净，无意间一扭头，发现左侧茂密的芦苇和荷叶下面，一只半大青蛙正背对着我。我喜出望外，在这个季节能看到正在成长的幼蛙，很是难得。我打开手机，尽可能地伸长手臂，将镜头对准它。仿佛知道我没有恶意，它瞪着两只饱满的大眼睛一动不动，仿佛随时准备以迅雷不及掩耳之势扑向猎物。

在离栈桥不远的荷叶底下，一只手掌大小、毛茸茸的浅灰色幼鸟，游进了我的视野。我有些吃惊，这里是市中心的公园，每天人来人往，它不害怕吗？

它看到我，并不逃走，而是躲到荷叶的后面，继续啄食水面上的食物，像一个天真的孩子。不一会儿，又出来一只，它们自顾自地觅食，可爱极了。我下意识地寻找它们的妈妈，竟然真的在层层叠叠的荷叶下面，看到了一只成年鸟。黑黑的身子，翅膀上长着白羽毛，红红的尖端有一点雪白的喙……竟然是黑水鸡！这种警觉性极强、可望而不可即的水鸟，竟在近在咫尺的地方觅食！我微笑着，靠在栈桥的栏杆上看它们，就像看着自己的孩子。一只、两只、三只、四只……这些可爱的小精灵，啄啄这片荷叶，叩叩那根莲蓬，就像一个个音符，使整个池塘活了起来。一只绿蜻蜓飞来，一只蓝色的豆娘停在翠绿的嫩叶上，鱼儿游荡让湖面上涟漪此起彼伏，两只青蛙“扑通！”“扑通！”跳入水中……

风仿佛觉得还不够，吹得荷叶彼此摩擦，莲蓬与荷叶碰撞，莲子在莲蓬里突围……天籁盈耳，让人的心如秋水微澜，轻轻荡漾。

云开日出，阳光把荷叶锻打得像金花一样灿烂，金色的波浪此起彼伏地涌向对岸，又不由分说地涌向我。分不清谁在弹奏谁，荷塘是如此的有声有色，溅起的浪花，让我的心里染上了金黄。



寻花有感

文 / 范容

家与办公室不远，去回的路有两三条，之间有个小园子，亦可从园中穿插。园中枣梨石榴铁树银杏香樟紫薇桂花山茶……总之园不大，种类颇杂，秋风杀叶亦杀花，诸花谢去总留有一二花，且溜达溜达。

从西头到东头、南边到北边，园是真小，也就三五分钟，愣是没看到一丛花。这是彻底铲除清零哒？

蒿头牵脑进了办公室，寻隐者不遇，且伤心一波。想到以前从我们办公室窗户往外看，第三株是一棵桃树。

前几年的某个春天，我与同事闲暇休息眼睛，正是花季，风是春风，光是春光，那一树纷繁的桃花，一朵挨着一朵挤满枝丫，粉色的花重重叠叠密密匝匝，流光溢彩似胭脂似云霞，春风拂过，落英缤纷。落英缤纷树下，是一位清洁女工，将花儿扫去入筐入桶，美女同事有些烦躁：扫什么扫，散在树下不好么。我很诚实：不扫，她该被投诉了。同事给了我一个过程很完整的大白眼儿。

那位同事辞职超三年了，家境优越来玩玩的她，回家继承家业去了。她的离开，同事们引不起离愁，唯有祝福与欣羡。那株老桃依旧在下一个春天盛开。某一天我还驻足数花，如失眠时数的羊，总也数不下去。可没想到的是，几日没关注，老桃没了踪影。后来，我是对着新移植来的香樟说：别了，老桃。

如今放眼望去，满眼的枯寂，是因为这一季的果实不属于自己吗？歉收的眸子，烟雨迷蒙，歉收的心，灰色颓废。

一个孩子兴高采烈的走向妈妈，霸道无比的宣言：妈妈，就是我不听话，你也要爱我！孩子的心，是春天的绿，绿得柔和，绿得粉嫩。对他而言，四季都是春天，都是茁壮成长的季节。年幼的心单纯机敏，海绵般吸收新事物新感受，偶尔的伤心也只在瞬间。多彩的思维闪烁清亮的眸眼，真好！

什么时候开始，梦想少了翅膀，变成了现实的连续剧；什么时候开始，疲惫、感伤、机械成了生存的代名词；什么时候开始，固守在狭小的井中，过起了狭窄的生活。

感受孩子明朗的心情，感受孩子纯粹的向上，我仿佛也感觉春意不远。在任何季节，季节都不是影响心情的真正原因，心的走向才是。能在冬天蓬勃勃春的生肌，才是快乐的人生吧！

花儿绽出崭新的憧憬，花朵的盛开与枯谢，如同人世间的阴晴圆缺、悲欢离合。更远一些的菜园里，枯枯荣荣。茎叶花果根，风吹生、雨催长。汗水滴落的地方，总会欣欣向荣，叶儿绿瓜儿甜果儿香。花了力气其实是看得见的，收成是他的影子。

时光悄无声息地淌着。淌过梦想，淌过行程。有的时候，那些令你刻骨铭心的，也许只是别人眼中风轻云淡的一则笑话；那些令你矢志难忘的，也许只是别人不经意的一个回眸。但，只要真正正的感动过你，也就够了。

那些曾经温暖过你的微笑，那些曾经柔软过你心灵的点滴，那些曾经令你心心念念不能自己的泪花儿，如砖瓦泥的堆砌，堆砌日渐成熟的你。只要拥有青春的心，只要你仍向着最初的梦，普通的色彩也会显出最美的光泽，简单的风景也会是幸福的成因。也许，每天给自己一片绿叶或是一朵鲜花，荆棘将不复为荆棘，严冬将不复为严冬。