

## ■湖南女子教育的前世今生

编者按

中国近现代史上，敢为人先的湖南人在教育领域掀起了一股倡导女性教育的风潮。从中国女权运动的领导者唐群英、张汉英到新中国妇女运动领袖向警予、蔡畅；从创办女校的先行者许黄萱祐、曾宝荪到中国第一位女教授陈衡哲、教育家劳君展；从考古学家曾昭燏到现代生殖学家卢光琇……在这些湖湘女杰的身后，有着启蒙智慧、培养才女的“摇篮”女校。今日女报/凤网推出《湖南女子教育的前世今生》专栏，从藏于时光深处的这些女子院校的前世今生，回溯湖南女性教育的高光时刻。

# 明宪女中： 开湖南高级女子职业教育先河

文/胡桂香

湖南私立明宪女子中学，为今长沙市第十五中学前身，1921年冬由湖南教育界名宿宾步程、曹典球等人发起筹备。在明宪女中成立20周年之时，曹典球先生曾在学校纪念刊上发表《弁言》，曰：“余与宾敏陔（即宾步程）先生，既从事于湖南工业教育，先后都为十五年，至民国九年（1920年）间，益觉专门人才之养成，非有良好之中学教育，无以收至善之结果，乃毅然互相创办文艺、明宪两中学，分男女设教，而宾公尤致力于明宪女学，以为吾国说教育原理之书，莫古于《学记》，《学记》云：‘发虑宪，求善良，其必由学。’明宪之命名由此。”后又注入“阐明孙中山的宪政理想”的内涵。

宾步程曾留学德国，当时任湖南工业专科学校校长。曹典球则是湖南高等实业学堂监督（校长），先后任过湖南大学校长、湖南省教育厅厅长等。宾步程、曹典球得到当时省内教育界、实业界的资助，他们邀集湖南教育界名人杨卓新、唐艺菁、黄士衡、胡庶华等和军政界知名人士唐生智等成立校董会。

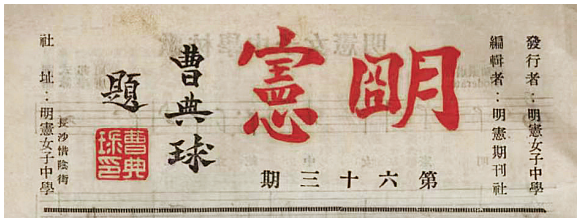
唐生智等出面请政府拨定前皖系军阀张敬尧在长沙南城南路由义巷的公馆（在第一师范北面）为校舍，购置校具、图书、仪器，首招初中两班（以后每年秋季招初中一班），于1922年4月10日正式开学。此后明宪便以这一天为校庆日。首任校长为留日生、省参议员曾毅。1922年秋宾步程继任校长，1924年曹典球再任校长。

1926年秋，明宪女中开办高中文科班，虽说是文科班，实际就是普通高中。随着校舍扩大、校具增多，图书仪器充实，班次扩大，学生不仅人数增多，而且文化知识、体育运动各方面的竞赛成绩在当时长沙市各中学中位居前列：1933年明宪12人参加省运会，3人参加全运会，均获佳绩；1934年5月获市中学生运动会女子初中组田径冠军，同年12月高三1个班全体学生参加市中学生运动会，获总成绩冠军，历年佳绩不胜枚举。

除此之外，1931年11月20日，明宪成立反日救国分会，直接受湖南学生反日救国会领导，次年改为学生抗日救国委员会，组织捐款、慰劳东北抗日将士、捐衣赈灾等，经常的活动是组织检查仇货（日货）队，检查禁用日货。一系列的成绩和行动，也让明宪女中有了“北有周南，南有明宪”的美誉。

1936年，明宪增加高级女子职业班，开湖南高级女子职业教育的先河。限于当时政府教育法规，另立校名为湖南私立明宪女子高级商业学校，招收文书、会计、商业三科，后又遵令改名为湖南私立明宪女子高级文书科职业学校，与原明宪女校并立。但在学校运营管理上，实际上两个校名一套行政班子，同一校舍，文书科实为明宪之高中部。文书科自1936年至1942年每逢秋季招收一班，1938年因迁校未招生，1943年春、秋各招一班、1944~1950年每年春季招生，共收15个班。

1931年，明宪创建校刊《明宪》，详细刊登学校各方面情况，如1947年明宪校刊“专件”栏包括“本校学生修养标准”“本校校规一览”两大块，记载非常详细，包括普通规约（附学生须知）、集会规约、受课规约、自习规约、考试规约、会食规约等二十三类。换句话说，这些文献不仅是校史的重要内容，也能为现代中学的规章准则研究提供重要的参考。



明宪校训为“公勇勤朴”，这不仅在口号上，更在实际行动上予以落实，素以校风校纪严明著称。如1934年推行布衣运动，一律布装，布衣衣裙、布鞋袜，要求整齐朴素。同时订有学生生活规约23种：普通规约（附学生须知）、集会、受课、实习、自习、考试、会食、寝室、操场、请假、服务、礼仪、诊治、调养室、图书室、阅报室、游艺室、饮茶处、盥洗、浴室、洗晒、会客、箱篋室等规约共计254条具体规定。

1949年，南京“四一”案发生后，长沙声援。明宪学生在当时进步教师杨琼的指导下，由进步学生郑爱华、王尚任、郭确强等领导罢课一天，参加追悼大会。接着，长沙市学生联合会在湖大召开成立大会，郑、王、郭代表明宪学联分会是长沙学联南区联络网中心，负责把市学联每天送来的大量传单或通知由普高五班学生即刻分送南区各大中学校。

为了迎接湖南解放，她们和周南女中、长郡中学、妙高峰中学、清华中学等校的学联负责人在校外成立了谊社。谊社成员深入工矿企业搞宣传，发动护厂工作，1949年8月5日，他们组织的五部汽车走在迎接中国人民解放军进入长沙城队列的最前列。

私立明宪女中从1922年春正式成立到1953年秋改公立，其间有31年历史，总计办初中92个班，高中10个班，高级文书科职业班15个班，会计、统计2个班，银行2个班，毕业人数6000多人，尤其是文书、会计、统计、银行等职业班毕业生不少成为省市财经方面的骨干。1953年，明宪女子中学改为湖南省长沙市第四女子中学，1956年更名为长沙市第十五中学。

本文选自湖南省妇联委托重大课题《湖南女性教育史史料收集与整理》，作者胡桂香系长沙师范学院教授、湖南省妇女儿童教育研究中心副主任。

## 女作家吃硬饭

文/刘诚龙

嫁汉嫁汉，穿衣吃饭。女人自古都靠嫁男人吃饭？未必！女诗人也是可以得粮的。古代女诗人可以以诗谋稻粮？那是当然。谁说女子不如男！女子白天去种地，夜晚来纺棉，不分昼夜辛勤把活干，挣得吃和穿，却少有说女子写诗作文章，挣得到高粱与谷粮。

古来，女诗人“生于名门巨族，遇父兄诗友知诗者，传扬尚易”。确实如此。李清照与朱淑真，诗当然写得好，而其传扬起来更容易，确乎是遇到了父兄诗友知诗。只是她们生于名门巨族，作诗是“一种相思，两处闲愁”，换句话说，她们并不是靠诗来谋稻粮。谋稻粮是生于寒门贫族的期待，“倘生于蓬荜，嫁于村俗，则湮没无闻者不知凡几”。难道天才女诗人，穷、贫，于夜晚纺棉与白天种地，真不能靠作诗谋稻粮？未必。

浙江钱塘女诗人沈善宝，本来生于宦宦之家，十二三岁，父亲亡故，家境顷刻间衰落，转入家徒四壁之境，不能举火，想纺棉都无棉可纺，想弄蔬菜，买不起大棚。沈美女不靠棉花不靠地，靠的是女诗人才气。她吃才气饭。她能作诗，也能作画，本来体弱多疾，却不做多愁多病身，她没资格生多愁，她只做多才多艺人，她有资质生产诗。

写诗，卖到版面上去，诗不值钱，买板白豆腐，还是可以的；写诗不赚钱，作画可以卖个好价钱，她便作画，“售诗鬻画”，很是勤奋。一首诗，一行二十元，一首诗只能五言四行、七言八行，每天多写几首，也能赚百钱；作画难些，一天画一平米，已不错，遇到金主、碰到财主，卖个千而万，也时有。沈才女不下地板，刻木板；不上地面，上纸面，“积铢累寸”，一块块稿费地赚，也积成巨资。男作家靠写作吃饭，做的是黄粱成美梦，沈诗人靠作品吃饭，美梦变黄粱。其上有老母，下有幼弟，一家子穿衣吃饭全靠沈女士，“日勤翰墨，不数年，求诗画者踵至”。沈姑娘命运苦，祖辈与平辈及晚辈生年不寿，丧母、丧弟、丧妹，家中曾有八人相继过世，都是靠其作品收入，同时殄葬，葬礼还不太寒酸，“以润笔所入奉母课弟，且葬本支三世及族属数槨（棺材），远近皆称其孝且贤”。其母生前对生女孩很骄傲，“尔负奇男子，吾将孝子看”。

胡慎仪也是浙江女诗人，命运也奇苦，丈夫亡故，留下孤儿寡母，贫寒度日，屋漏偏逢连夜雨，船迟又遇打头风，“早寡，抚幼子。未几，子卒，家益落”。孤苦伶仃，来年日子怎么过？柔弱女子，余生托付谁？胡诗人诗写得好，还自学了诗歌理论，她一边自己写诗挣上副刊版，一边开办诗词培训班，“乃为闺中塾师，历四十年，受业女弟子前后二十余人，多以诗名”。孔子弟子三千，贤者七十二；胡妹弟子二千，名者二十多。她培养女诗人，比孔子是少了些，但培养二十多名女作家成为著名作家，也足以傲人。

女文人自立自强，明清时代是蛮多的，江苏常熟人归懋仪，“负诗名数十年，往来江浙间，为闺塾师”。靠当民办教师，自己养活自己；归氏如此，贾氏亦如是，她“幼读书，通大义”，虽然“家贫而寡”，她以才养己，“设教女馆，授书自给，闺门肃然”。

总说才子要红袖添茶香，可女子自个也能红袖添添香。“林下襟怀望若仙，扫眉才调尽翩翩。”甚好！

←