

湖南女子教育的前世今生

中国近现代史上，敢为人先的湖南人在教育领域掀起了一股倡导女性教育的风潮。从中国女权运动的领导者唐群英、张汉英到新中国妇女运动领袖向警予、蔡畅；从创办女校的先行者许黄萱祐、曾宝荪到中国第一位女教授陈衡哲、教育家劳君展；从考古学家曾昭燏到现代生殖学家卢光琇……在这些湖湘女杰的身后，有着启蒙智慧、培养女才的“摇篮”女校。今日女报/凤网推出《湖南女子教育的前世今生》专栏，从藏于时光深处的这些女子院校的前世今生，回溯湖南女性教育的高光时刻。

以独特的视角思考人生

——读张效雄新作《蓉园笔记》

文/董岳林

张效雄是我多年的朋友，我们上个世纪八十年代后期就相识。由于我们都是恢复高考改革后的第一届大学生，有着为中华掘起而奋发读书的共同经历，故三观一致，兴趣相投。特别是1996年我在省委宣传部任新闻出版处处长时，他作为新闻界出色的新闻记者，兼任省新闻记协专职副秘书长，互相来往很多。再后来，我到湖南日报社任职，我们又成了同事，共同的事业让我们走得更近。除了工作时也时常闲聊，对他也更加熟悉起来。

效雄有个性，有激情。但也许是对社会看法不同，我与他时常对社会现象的褒贬发生争论，有时还争得面红耳赤。怪的是，争论不仅没伤友情，反而走得更近。他不仅文笔很好，更是来得快。这与他书读得多、生活经历丰富不无关系。他除了新闻作品，小说、散文写作方面广为涉猎，且颇有收获。近期他的随笔集《蓉园笔记》由湖南地图出版社出版。这是他主编的《湘大学人行走芙蓉国》丛书第三辑中的一本，也是继他出版长篇小说《风起》和散文集《寻觅天籁》后的又一力作。

张效雄是一位写新闻通讯和报告文学出身的作家。1977年他考入湘潭大学中文系，毕业后长期在新闻媒体工作，三十多年时间，从助理记者做到湖南日报社的高级编辑，担任过几份报纸的领导工作，退休前是日报报业集团的副总经理。他在繁杂的新闻工作之余，以开放的视野、独特的视角从事文学创作和文学评论，上世纪八十年代就获得过湖南省青年文学创作竞赛报告文学一等奖。他的长篇小说《风起》一纸风行，畅销不衰。近年来，他除了继续写小说之外，每周都在自己个人的公众号和公众平台发表散文、随笔和评点湘菜、旅游感悟的系列文章，颇受读者喜爱。

《蓉园笔记》大部分是作者退休以后创作的，书名取自于他居住的“蓉园小区”。本书收集的，大部分是作者博客和个人公众号、今日头条上的文章，有些在报刊上公开发表过。全书分为几个小专题：“遥远的故乡”记述的是作者对家乡故土、对童年往事、对长辈亲人的缅怀和思念；“月光如水”大都是对人生的感悟；“读书与贵族精神”是作者的心得和体会；“人之初论”是对社会现象的评点与批评；“隔海痴言”则是作者寓居海外期间的思考片段；“我的文艺观”自然是他对于文学艺术的看法与评论。

这些文字以独特的视角观察社会、思考人生，随手拈来，文字不事雕饰，如行云流水一般流畅，像面对面对人聊天，自然表达但不失优美，蕴含深意，曾在读者中产生过较大的反响。读这些文章，不论是写人记事，还是绘景状物，或是论事说理，都是从作者亲身经历出发，所谈所议，会感觉你仿佛身处人物或景物之中，如发生在自我身边的事儿一样自然，亲切又真实。读者用心去触摸这些文字，内心的尘垢会慢慢地被拭去，内心深处可能会引起联想和感动。

张效雄的散文和随笔，与其既往的新闻消息、通讯与报告文学作品，风格迥然不同。文章立意和遣词造句，不受职业的羁绊和思维的束缚，是源于心灵深处的文字。他自称从来就不按照传统的文学理论写作，也不以传统理论去品评文学，认为文学是一种灵性的表现，文学的源头在于生活的积累。

作家的写作是对自身经历，对耳闻目睹的事实真实摹写和用心提炼。文章不能按照一个模式去写，因为读文章的人不是同样的眼光。正如一千个人看哈姆莱特，不可能千人一面；一万人品尝湘菜，酸甜苦辣，众口不一。他的观点与文字，读者可以叫好，也可以嗤之以鼻，权当是一家之言吧。

（作者系湖南日报社原总编辑，湖南省十二届人大常委会委员、人大教科文卫委员会副主任）

含光女中：创刊《含光青年》，发刊词里提倡“男女平等”

文/胡桂香

现在的长沙财经（职业）学校，它的前生是一所女子学校——私立含光女子中学，简称含光女中。

私立含光女子中学成立于1921年，由当时著名教育家刘宗向与文启泉创办，校名“含光”，取其“含容一切，并发扬光大”之意。始租赁长沙理问街杨家巷民房为校址，后迁至长沙黄泥街。

刘宗向是宁乡县狮子桥人。曾入明德学堂就读，后考入京师大学堂。毕业授内閣中书，调学部，任山西大学教授。1911年回湘，先后在湖南高等学堂、中路师范学堂任教，曾任《湖南教育》编辑，创办宏文书社，后任湖南高等师范校长、湖南大学教授。1921年，他创办私立含光女子中学，任校长，从校务到讲课都身体力行，从不厌烦。

20世纪20至30年代，长沙教育事业的发展与政府增大对教育的投入也不无关系，而社会绅民的慷慨助学和开明官吏的尽力支持，是民国私立学校得以发展的后盾。民国十二年（1923年），湖南省省长赵恒惕将宝南街军产拨给含光女中作为校址，旋令湘军第一师旅长兼长沙警备司令叶开鑫移出所驻军队。含光女子中学的校董大多为当年军政界名人，如贺耀祖、唐生智、何键、杨宣诚、叶开鑫等。在办学过程中，校董“诸先生皆斥私财，尽义务，由贺耀祖、唐生智二校董为加募基金”。同时，政府对该学校发放津贴达十二年。当时含光女子中学以敬业、求实、勤奋、廉洁为校训，编制为高中三个班，初中八个班，全校十一班学生三百八十八人。

抗战爆发后，含光女子中学迁到宁乡近郊，距陶家湾仅二十里。得益于孙季虞先生的介绍，刘宗向与张舜徽相识，此后两人经常品茗论学，相互请益，过从甚密。张舜徽曾主讲民国大学，于是礼聘刘宗向就近兼课，以经学、义理、古文辞设教，刘宗向婉言辞决，仍专心于含光女中的教学工作。刘宗向一生治经学、史学，长古文辞、词曲，工小篆，他为学生讲授词曲，旁征博引，每逢谱曲咏歌，声韵飘出室外，旁听者环堵而立，久而忘疲。当时，杨树达、李肖聃、陈天倪等湖湘学界名流，都到陶家湾讲学，可谓一时之盛。

含光女中还编辑出版了一本青年刊物《含光青年》，于1936年10月在长沙创刊，半月刊，每逢十日、二十五日发行。该刊旨趣在于训练学生，注意学生人格的修养与公民常识的增进，不对外宣传，也不发表。

在内容上，该刊主要介绍科学知识、湘人传略、名人格言及学生文艺作品等，栏目设有精神讲话、乡贤略传、校闻纪要、学生文艺、科学谈话、校闻纪要、名人格言、教育公告等栏目。其中“精神讲话”主要刊载一些学术研究，尤其是对政治领导思想及精神方面的诠释文章，也包括对重要历史事件的分析、对校长等人演讲词的记录分析等内容；“乡贤略传”栏目是对于湖南长沙市内一些各界有名乡贤书写的传略，介绍这些乡贤的生平和重要事迹；“校闻纪要”中刊载的内容以最近学校重要新闻、校务工作及活动记录等为主；“学生文艺”栏目主要为了训练学生的文艺写作能力，每期刊载了几篇该校学生的文学作品；“科学谈话”为学生介绍了国际上更新的科学知识，甚至会介绍一些新发明的军事武器；此外，该刊中还会间杂刊载一些名人名言、名人诗文等内容，栏目每期根据稿件情况有所调整。

“青年为国家未来之主人，负有挽救与复兴之责任，如何而能愉快胜此重任，则在求学时代，于能力及品格方面，不可不有相当之准备与修养。”在《含光青年》的



1952年私立含光女子中学会计班的结业证书。

发刊词中，编者明确提出我国女子在法律上已获有与男子平等之地位，比之欧美妇女费几许劳力而始获得者实为幸运。欧洲妇女于大战时，努力维持后方，表现美满之成绩，现在二次大战勃勃待发，而敌人予我之煎迫复有加五已。设一旦有事，吾国女同胞能否担负后方各种任务，受中等教育之女生能否领导？此即最大最终的试验。“成绩之优劣，不仅有关个人之荣誉，尤为国家民族存亡所系。准此以谈，青年女生之准备与修养，尤不可缓。”

早年的湖南籍“女飞行家”之一周映芝就曾就读于含光女中。1931年，周映芝出生在湖南湘潭的毛塘村。15岁的她离开家乡，考入了含光女中，并成为校学生会主席，经常组织同学参加罢课、示威游行等爱国活动。

1950年秋天，刚刚读完高三的周映芝，同时收到了北京燕京大学、西北文工团和应征入伍3份录取通知书。正值抗美援朝战争爆发后，面临着三条不同人生道路的选择，19岁的周映芝没有犹豫，放弃燕京大学录取通知书，毅然报名参军，成为了当时女飞行员中的排头兵。

1951年初，党中央、中央军委决定为新中国培养第一批女飞行员，周映芝成了第一批女飞行员中的一员。她和战友们仅用7个月的时间，就闯过了一道道难关，全部掌握了飞行技术，学成毕业，无一人掉队。

1952年3月8日，新中国第一批女飞行员在北京举行盛大的起飞庆典。14名平均年龄不到20岁的女飞行员，驾机通过天安门广场，北京城万人空巷，人们纷纷涌上街头，向空中掠过的6架飞机招手欢呼。在这6架飞机中，第一个带队飞过天安门上空的机长正是周映芝。后来，毛主席接见她们时，她还为毛主席讲解了飞行操作过程。

抗战胜利后，含光女中迁返长沙，1953年被定名为湖南省长沙市第五女子中学，1954年更名为长沙市第十三初级中学，并实行男女合校，1982年与长沙市财税局合办职业学校，1994年与长沙市第二十七中学合并，定名为长沙市财经职业中专学校，实行两校区办学。

如今，长沙市财经职业中专学校成为首批国家级重点中等职业学校、首批国家中等职业教育改革发展示范学校，先后获评全国教育系统先进集体、全国职业教育先进单位，学生在全国职业技能竞赛中获得多枚金牌，连续获得省级创新创业大赛一等奖……一连串的成绩，铸就了该校湖南知名中职校的美誉。

（本文选自湖南省妇联委托重大课题《湖南女性教育史料收集与整理》，作者胡桂香系长沙师范学院教授、湖南省妇女儿童教育研究中心副主任）