

编者按

今年恰逢中秋与国庆两个假期重叠，八天长假是大家探亲访友、出门旅游的重要日子，秋季风光旖旎，不如跟着音乐大师和旅游大咖一起畅游潇湘吧。

2023 江永女书国际音乐旅游周启动

谭盾：跟我去永州，跟我去江永

今日女报 / 凤凰网记者 陈寒冰

“走！跟我去永州，跟我去江永！”联合国教科文组织全球亲善大使，国际著名作曲家、指挥家谭盾笑着大声发起邀约。9月22日，2023江永女书国际音乐旅游周新闻发布会在长沙召开，刚从杭州亚运会开幕式准备现场飞抵长沙的谭盾，与今日女报/凤凰网记者聊起了他与江永、与女书不得不说的故事……



谭盾和女书的几个“第一次”

“2013年前我完成了《13部微电影的交响诗：女书》，10年后我又回到女书发源地江永，这真是缘分。”谭盾笑着说，这次去江永，完成了他心中很多个“第一次”。

“这次我在江永为万名乡亲演奏音乐。”谭盾说，在此次江永女书国际音乐旅游周的开幕活动中，他会执棒指挥《女人心》，9月28日将实景演出《13部微电影的交响诗：女书》。

“虽然我曾在世界各地演出，但从未有机会给一万多名农民表演，所以我很珍惜这次把湘音带给乡亲们欣赏的机会。”谭盾说。

作为享誉全球的顶尖作曲家与指挥家，谭盾擅于利用西方作曲技法来叙述“中国故事”、谱写“中国语言”、延续“中国文化”。一次偶然机会接触到女书后，谭盾就被这种独特的文化表现吸

引。从2011年起，他多次深入江永县进行田野调查采风。

“我第一次在江永见到女书传人时，觉得她像‘外星人’。”谭盾笑着回忆，“我一个从长沙丝茅冲走出的伢子，见到那个82岁的老婆婆时被她震住了，她个头小小的，穿着一件蓝色衣服，头上用紫色布包着个大帽子，她说话速度非常快，当她轻唱起女书时，更显得能量强大。”

因为这次结缘，谭盾对女书产生了浓厚的兴趣，他与13位女书传人深入交流，被女书的音律所吸引。

“这次去江永，我想带着爵士乐去，让女书传人们听听！”谭盾说，曾经自己最喜欢化学课，所以他特别期待9月30日晚，爵士乐园与女书传人的音乐对话。“这是一次全新的尝试，也许能有什么化学反应呢？”提及此，

谭盾像孩子一样兴奋。原来，这回他大胆地把女书+电音+人工智能相结合，“我想让科技与中国传统艺术拥抱，这样才有意思嘛”。

谭盾的音乐作品大多建立在中国民族文化的根基上，通过各种创新，最终生长成为吸收了东西方文化养分的参天大树。

因为喜欢女书，这十年里谭盾一直在研究女书，最终设计并参与制作了《女书艺术字典》，并将于9月28日在勾蓝寨景区“《谭盾·女书》音乐主题馆”首度与大家见面。“这个字典有英文、有声像结合、有人工智能、有书法、有母女对话的女书句子……”谭盾介绍，“我想把创作与创造相结合，所以就有了这样的艺术字典，这些都是我的第一次尝试，所以我很感激江永，让我遇到女书，有了这么多的第一次。”

惊世女书藏了多少惊喜

任何音乐活化石的传承，都是一个艰苦的心路历程，它需要一步一个脚印地去行走。谭盾感叹：“女书的存在形式不仅有音乐，还有书法、绣花、织带、环境和建筑，如果不用电影和声音来做立体的声像记录，就太可惜了。”所以，如《13部微电影的交响诗：女书》至今已在34个国家和地区演出，观众数量逾100万人次，也成了江永女书世界级文化名片。

谭盾以自己独有的洞察力和创造力探寻着专属于“中国民族声音的地图”，记述历史长河中古老而神秘的声音。在2023江永女书国际音乐旅游周期间，他希望

能带着大家一起去了解女书。

在音乐旅游周期间，歌手谭维维还将带来《女腔四首》等歌曲。此外，杭盖摇滚乐队、长沙交响乐队等也将在本次活动中倾情演出。还有勾蓝瑶寨“大地活态博物馆”暨2023大地艺术展、纪录片《女书》首映式暨中秋月光——女书电音音乐会、谭盾与杭盖多媒体国庆庆典音乐会暨音乐周闭幕音乐会等8大活动。

“走咯！跟我一起去永州，跟我一起去江永，去那里体验最美的山水故事。”谭盾大笑着说。此次，谭盾将女书带回家，不得不说这是一件非常值得骄傲的事情。



谭盾带着女书传承人在音乐会演出现场。

初秋遛娃，去探寻沅陵“书山”基因

今日女报 / 凤凰网记者
冯晓雅 李曼倩

一县好山留客住，五溪秋水为君清。9月21日，第二届怀化旅游发展大会在沅陵县盛大开幕，以西水当歌，用青山入画，四海宾朋共襄盛举。探非遗、游古街、品美食、赏风光……初秋，不妨和孩子一起去往这个沈从文笔下“美得令人心痛”的小城，探寻“中华书山”的基因……

品“书山”灵气，读书院文韵

“伏生不惧艰险，不畏权势，从咸阳将五车书卷运送到黔中郡，原来这就是学富五车的由来。”周末，跟着妈妈一起来二酉山旅游的初二年级学生小谢颇有感触。从码头上画舫，沿着西水一路向下。河水如练，蒙蒙细雨给两岸笼上一层轻纱，放排的汉子喊着口号，挎着篮子的妹陀唱着劳作的歌，旧时辰溪古城的风土人情在岸边徐徐展开。

下船上山，拾级而上，沿着长长的石阶去山上寻藏书洞，成了一路上孩子们讨论的热点。从山上俯瞰，西水静静地绕山而过，两岸的城市如小盒子般，这个透着文气的山村如今焕然一新。

沿着沅江往前百余步，但见飞檐翘角，青砖黛瓦，红墙绿松，那便是到了龙兴讲寺。这是中国现存最古老的佛学院，4100多平方米的大型木构古建筑群，距今已有1395年历史。古寺仿若耄

耋老者，他绣口一吐，谆谆劝学往来学子。没错，寺院后面复建的虎溪书院，是明代大儒王阳明贵州“龙场悟道”后途经辰州（沅陵）始揭“致良知”的地方。

据悉，未来沅陵县还将加强藏书文化体系建设，开发“书山登顶”“西水摆渡”“二酉寨”“教授村”等项目，让来到二酉山朝圣的莘莘学子、文人骚客住下来，沉浸式体验中华书山的灵气和才气。

徒步森林步道，感受民俗风情

从市中心出发，随着山峦起伏，一处犹如“九寨沟”般未被惊扰的自然世界映入眼帘。这便



虎溪书院再现琅琅书声。

是借母溪景区，中国罕见的沟谷原始次森林，初秋时节桂花飘香，此时最适宜和孩子徒步一番。

“一路上可以走山路小道，也可以去亲近溪水，路边的农户烧得一手原汁原味的农家菜，这条经典的户外线路颇受好评。”户外运动达人黄利平大姐，就是借母溪景区的“忠实爱好者”，在她看来，这是一个集徒步、溯溪、探洞、攀岩、速降、漂流等多种户外活动于一体的天然运动场，尤其适合想要带孩子旅游锻炼的家庭游客群体。

“远方的客人们，欢迎您……”未见其人，先听见瑶家阿

妹欢乐的歌声，原来，借母溪村广场上正上演一出好戏《狙花女》。传说中，20世纪前，在山高林密的借母溪大山里，有一种“借母生子”走婚旧俗。

等到暮色降临，坐落在沅江之滨的辰州古街热闹起来，游客们汇入了灯笼高悬的古街，青砖黛瓦，这里的一砖一瓦好像都在讲述着旧时的故事。刘晓故居、张一尊故居、关希鹏故居焕然一新，抗战时期湖南临时省会旧址群巍然屹立，辰州日报旧址、黄埔军校女子学院宿舍昔日景象再现……

“多来我们沅陵走一走逛一逛，看看我们的二酉山，打卡凤滩水电站，还有五强溪国家湿地公园，尝尝特色美食，猪脚粉、糯米辣椒、腊肉……”带着一双儿女，趁着夜色逛古街的李女士买了一盏兔子灯，笑眯眯地介绍家乡的美景美食。