

爱心人士从800余公里之外赶到长沙，只为听她一场音乐会 孤残女孩的“反转”人生：钢琴十级，粉丝万千

今日女报 / 凤凰网记者 江昌法 实习生 全艳琳 视频：李曼倩

一首《让爱传出去》，琴声悠扬；一滴为梦想而流的眼泪，感动全场。

9月23日，“让爱传出去”孙午梦想音乐会在湖南音乐厅举行——一位身着青色礼服、坐在舞台左侧钢琴旁弹奏的钢琴演奏者让人敬佩。她曾是在长沙市第一社会福利院长大的孤残女孩，如今已是众多孩子的音乐导师。

“我的人生因钢琴而反转，我想用一场场音乐会告诉我一样的残障孤儿，你们也能站在属于自己的舞台！”这一刻，观众席里，有人悄悄落泪，有人欢呼鼓掌。



扫一扫，看精彩视频



一次蹭课，她与钢琴结下不解之缘

钢琴独奏、四手联弹、多钢琴合奏，不同的弹奏形式既展现孙午的钢琴技艺，也传递着她独特的心路历程。

打开音乐会的演奏节目单，10余个节目的表演者皆为孙午。

舞台中央，孙午自信、从容，舞台下面，观众信任、支持——孙午的“粉丝”都了解她的过往经历。她成长于长沙市第一社会福利院，是一名患有先天性双脚马蹄内翻加马弓足的孤儿。

孙午的童年是在轮椅上度过的。她经常隔着窗户看福利

院的小朋友嬉戏打闹，满眼羡慕。

“我很早就明白自己跟其他孩子不一样。”孙午从其他孩子的议论中，意识到自己比别人差点什么，她很自卑也很绝望，直到有一天，福利院的义工给她读了一个绘本故事，里面写着一句话：“上天为你关上一扇门，也会为你打开另一扇窗”。

前后经历7次手术，孙午终于“告别”轮椅，开始拄拐行走。2007年，职高毕业的她与大多数残障青年一样，面临就业的难题。她向20多家单位

投递了求职简历，都石沉大海。终于有一家幼儿园给她发来面试邀请，她兴奋极了。而当她赶到幼儿园，对方看到她146cm的身高和一根拐杖，立马拒绝了她。

人生的开端不尽如人意，接下来该如何逆袭？

2013年，孙午的朋友邀请她旁听钢琴课——黑白键上，曼妙音符从指尖流出，这让她如痴如醉，并结下了与钢琴的不解之缘。接下来的日子，每次朋友学琴，她都站在旁边用双手模仿，记下动作晚上回去偷偷练习。

“钢琴这个会‘唱歌’的朋友，让我感觉亲切。”之后，在培训机构工作的孙午除了完成教学任务，剩下的所有时间几乎都与钢琴为伴。

没有音乐基础、没有纤长手指、没有独自练习的钢琴、错过了学钢琴的最佳年龄……面对学琴路上的一个个“拦路虎”，孙午坚信勤能补拙，一首曲子一遍学不会，她就反复练习很多遍，直到学会为止。

2014年，在长沙市彩虹残疾人服务中心的介绍下，孙午认识了生命中的贵人——陈红丽。

孙午对钢琴的热爱和对梦想的执着打动了陈红丽，从那时起，每周四她都风雨无阻地到福利院教孙午弹琴。

从零基础的钢琴“小白”，成长为钢琴十级的高手，孙午只用了三年半的时间，完成了健全人五年才能走完的路。

五年之约，希望为她寻找父母

时隔5年，2023年，孙午想赴一场“五年之约”——再次为孤残儿童举办音乐会。

“每一个人都有梦想，对于孙午和参加音乐会的残障孩子们来说，他们的梦想就是能够拥有更大的舞台，让更多的人看见他们的努力。”谭文妮说，福利院孩子们每个克服困难、超越自我的精彩时刻都值得掌声。

9月23日，“让爱传出去”孙午梦想音乐会在湖南音乐厅举行，800余人到场支持。在庞大的粉丝团中，有一位多年支持孙午的爱心人士——林君，她从800余公里外的香港赶来，只为听一场音乐会。

林君与孙午的缘分，得从30多年前说起。她曾是福利院的一名义工，经常到福利院来看望孩子们。

在林君的印象中，孙午是有梦想且讲义气的——小时候，林君把零食饼干带去福利院，很多孩子害怕自己不够吃，只有孙午会把自己的那一份分给同伴。

被个性的细节所吸引，林君多年关注着孙午，即便后来，自己到香港定居，每隔3个月，她还是回长沙看望孙午。

“我最佩服她的就是身上那股不服输的精神，不达目的绝不罢休。”林君说，直到今天，她依旧记得十年前一起爬山的场景。

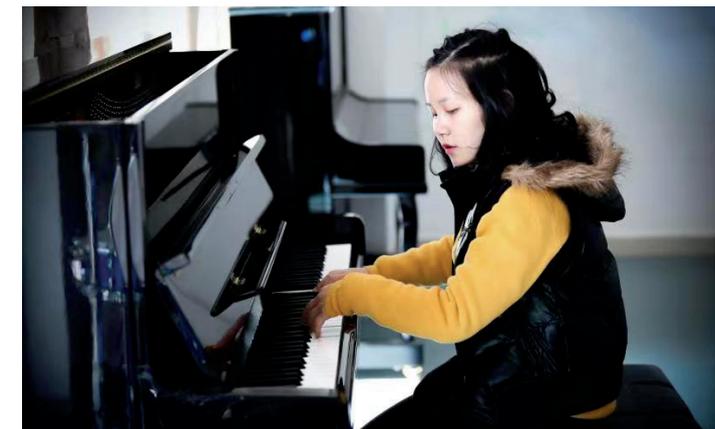
爬山过程中，由于没有做好规划，孙午和林君家人在岳麓山打圈，走了半天，又回到了原地。大家都很沮丧，只有孙午没有打退堂鼓——她主动走到队伍前面，艰难地移动着脚步，继续前进。

“她内心的那份执着深深感染了我。”林君说，她把孙午的励志故事讲给自己的孩子们听，激励他们战胜学习与生活上的困难。

“小午很聪明、很自立，在自己缺爱的情况下，还不断给别的孩子播洒爱的种子。”除了林君，音乐会现场还有一位孙午的“超级粉丝”——她的助养人刘斌，“我希望媒体朋友帮帮她，一起助她找到亲生父母！”

从先天残障到实现梦想，孙午的逆袭人生给很多人带来启示。5年时间，在她的带动下，更多梦想正在拔节生长：孤残青年蔡丽已完成3本小说的撰写，秀秀和达达正在学习古筝，七八位青年每周能固定上两次书画课，十余名青年在七彩手工坊可凭借自己的手艺赚取经济收入……

点燃希望传递爱。这场音乐会以《让爱传出去》收尾，正如孙午所说：“音乐的力量就是鼓励更多残障人士追求梦想！”未来，她也将继续服务福利院，帮助更多残障孩子实现音乐梦想。



孙午在练习钢琴。

一场音乐会，点燃希望传递爱

孤残女孩想当“梦想钢琴师”，这个很多人不敢幻想的事，能在孙午身上实现，除了自身努力，自然离不开身边的“伯乐”。

孙午的“启蒙导师”是福利院特教老师李小玲。很多年前，并不自信的孙午对李小玲的音乐课就特别着迷。

“音乐对这群特殊的孩子有着至关重要的作用。”李小玲告诉今日女报/凤凰网记者，“他们从中可以证明和寻找到自己的价值，对生活也会更加积极阳光。”

或许是发现了这一特质，福利院的老师们一直鼓励孙午积极求学，为她寻找一些参加钢琴演出的活动与培训机会。也正因此，孙午的努力被越来越多人看见，一方面，演出

带来的经济报酬维持了她的生计；另一方面，她的音乐与故事也流传更广。

2016年，朋友们为孙午举办了小型独奏会，帮助她实现钢琴梦。

圆梦后的孙午开始关注福利院的孩子，她从孩子们专注的眼神里，看到了曾经的自己。

2017年，孙午拿到钢琴十级证书。这一刻，她只有一个信念——为孤残儿童举办一场特别的音乐会。

孙午的想法，很快得到了福利院和长沙慈善会的支持。这一年，“孙午梦想基金”项目启动，长沙慈善会也发起“我有一个梦想”的筹募活动，最终筹到爱心款近20万元。

从音乐会彩排筹备那天起，福利院社工部部长谭文妮就掰着指头算日子。尽管孙午也到各地参加过大

小小的演出，但仅三个多月的训练时间，还是让她捏了把汗。

临近音乐会，孙午心情忐忑不定。谭文妮记得，那段时间，孙午时常挂在嘴边的话就是“克服困难”——排练刚开始时，为了帮助孩子们学习和熟悉钢琴，孙午绞尽脑汁，每天加班到深夜写谱，并在白天手把手教孩子练琴。

临近音乐会，高强度的训练下，孙午每天都在满满疲惫中睡去。第二天，她又会神采奕奕地奔向排练场地。

“说实话我都快崩溃了！有人劝她放弃，她却说决不放弃。”谭文妮说，5个月后，近千名爱心人士在长沙音乐厅共同见证了孙午的钢琴音乐会，现场一片掌声。