

编者按



生活中,你和孩子斗智斗勇过吗?家长绞尽脑汁想让孩子听话、懂事,希望他成为自己心目中“完美”的孩子,但有的时候并不如愿。父母之爱子,则为之计深远。为什么我们很爱孩子,孩子却离我们越来越远?

今日女报/凤凰网全媒体专栏《辣妈研习院》全新升级。每周一期,聚焦网络热点亲子教育话题,特邀亲子专家细致剖析孩子的成长问题,缓解育儿焦虑,助你用智慧和爱陪伴孩子成长。

家庭教育·咨询互动类栏目

辣妈研习院

王建平博士家庭教育



亲子专家 王建平博士

# 开学 #

又到一年开学季,又有一部分幼升小的家长陷入了要不要送孩子去读寄宿学校的烦恼中。寄宿可以尽早培养孩子的独立性和融入集体,融入社会的适应能力,而且,如果父母工作特别忙的话,孩子读寄宿还有老师辅导作业,确实一举两得,也能让家长省心很多。但缺点也明显,那就是缺失了亲子陪伴,而且,过早的亲子分离,对孩子的成长也不利。所以,关于要不要送孩子去寄宿的话题,社会上也是争论不休。那么,寄宿不寄宿,到底该怎么选?

## 孩子要去寄宿学校,提前做好这三点

每个家长在力所能及的情况下都想让孩子上最好的学校,这个心情是可以理解的。但这个问题真的要因人而异,总体来说没有最好,只有适不适合。如果家庭条件允许,不寄宿也没关系,因为童年的时光是很短暂的,对于孩子来说,只要能拥有父母时时的陪伴和关心,就是最大的幸福。

另外,从幼儿园到小学的小衔接不光是知识上的,更多的是心理上的。幼儿园的每节课时间比较短,而且老师安排的内容也都丰富有趣,孩子们围坐在一起上课,跟玩差不多。到了小学完全不是这样,这样的转变对大多数孩子都有一个适应的过程,也会造成一定的心理压力。如果这个阶段他们能每天回家,跟家长聊聊天,回家放松放松,也是一种释放压力和舒缓情绪的通道,很快就能适应这个过渡。

但是,如果条件不允许,只能寄宿的话,

那就要跟孩子做好心理建设,而且是家长和孩子共同的心理准备。现在家长的侧重点都是孩子要做好什么准备,总是会跟孩子说,要送你去寄宿学校了,要学会自己穿衣服啦,关注点都放在了孩子要怎么做上。其实,我觉得家长要做好三个方面的准备:一是在寄宿前要和孩子的非常好的情感链接,这种链接会带给孩子一种信任 and 安全感,不管他去什么学校,他都知道爸爸妈妈为什么会送他去,这一点非常重要。

这是孩子能够适应寄宿学校的前提;第二,可以引导孩子去探索寄宿学校和非寄宿学校有什么不一样,这样有助于帮助孩子建立对寄宿学校的认知,从心理上不排除;第三要告诉孩子,到寄宿学校读书,任何时候,爸爸妈妈对你的关注和关爱都不会改变。对孩子来说,最重要的并非寄宿与否,而是爸爸妈妈的关心,还有沟通。



家庭教育·成长改变类栏目

慧妈手记

## 电影《学爸》,直击“幼升小”痛点

电影《学爸》近期热映,影片聚焦升学等社会热点话题,不同于比较常见的反映高考、初高中生活的作品,《学爸》关注“幼升小”,探讨如何面对孩子的成长。它为我们贡献了四组“幼升小”的亲子组合:足浴馆小老板雷大力和儿子雷小米、“鸡娃”群群主刘真真和优秀女儿“妹妹”、虎妈火嫂猫爸火哥和天天挨打的箭箭、精英妈妈高亚琳和儿子卢卡斯。一部中国式的喜剧就这样展开,也为我们看到了当下教育的众生相。

在权衡利弊之下,依旧将孩子视为比自己重要得多的选择,拼尽全力甚至踮起脚尖也要将孩子托举得更高。他们忘了自己也是一个有着七情六欲、热气腾腾的人,而不只是托举孩子的工具。

其实,时代在变,孩子并不是你想象的那样不谙世事。他们想要见到的是一个元气满满、信心十足、爱生活爱自己的妈妈,而不是“我为你放弃一切,你拿什么报答我”的绑架式父母,这是孩子弱小的生命不可承受之重。

我依旧记得我一个所谓的“问题学生”曾经问过我:“老师,为什么我妈明明那么痛苦还不离婚?为什么她每次都要说为了我?”这样沉重的人生话题,轻飘飘地从十几岁的孩子口中问出来,真的让人很感慨。

所以,家庭教育专家张文质老师曾说过:“现今中国教育,最该教育的是父母!”虽然,结局给了她和她女儿一张笑脸的合照,但我希望现实生活中的“刘真真”们能得到儿女的认可和谅解!

### 2 精英妈妈卷精英教育

另外,我还想说说张钧甯所饰演的精英妈妈高亚琳,她是剧中雷大力的小姨子。父亲是一位科学家,从小和姐姐亚君一起接受了父亲强势的精英教育,一路名校,出国留学,在国外结婚生子,这次为了照顾年迈的父亲,带着儿子返回上海,并让儿子就读双语贵族学校。姐姐在父亲长期高压教育下,读到医学博士,成为一位医生,但是得了抑郁,放弃留学,最后得癌症去世。她想将雷小米这个她姐姐唯一的血脉送进她儿子同一所学校。

众所周知,精英学校卷的到底是什么,是卷孩子吗?卷一年几十万的学费吗?不,

它真正面试的是家长,家长的社会地位、家长的学历、家长的财务状况……这些才是他们想要的。进入层层选拔、最终替儿子拿到入场券的亚琳当然十分清楚这一点。但是面对着姐夫的请求,以及外甥的未来,她虽面露难色,但依旧尽全力一试。

我闺蜜是国际学校的教师,因而对他们的卷法略有耳闻。当我们还在要求孩子学习语数英之类的基础学科,他们学校的孩子已经飞到世界各地参加各种比赛;当我们在进行研学活动,他们的研学基地是北极、深海;当我们举办跳蚤市场,他们的孩子已经申请到西北地区的某个地方通过募捐资金进行植树活动了……

对我们而言,这些人已经是出生在罗马,他们的起点是普通人奋斗一辈子甚至几代人也难以企及的终点,但是罗马之上还有天空之城,天空之城之上还有十八重天官……

只有过来人才知道,拼了命地混圈子,有些时候你为了强融一个圈子需要付出多大的努力,承受多大的委屈,要剥离自己多少自尊,要在多少夜晚辗转反侧思考自己说的每一句话,才能混进那个圈子的边缘。

一个出生于高级知识分子家庭,一个一路优秀的女生,一个算是功成名就的女人,可只要当她们的身份转变成“妈妈”,就好像注定了她们必须为孩子而战的,骨气算什么、骄傲算什么、体面算什么、自尊算什么,不乐意、不喜欢就更算不得什么了,一切为了孩子!

我在思考,如果亚君还活着,即便她的童年因为“卷”而失去很多东西,但是当她的真正陪着小米长大后,她是否依旧会被这股浪潮裹挟着,选择和妹妹一样的路?但是我依旧想说:不要因为妈妈这个称呼,绑架了自己。鸡娃不如鸡自己!

慧妈简介 &gt;&gt;



吴锦香

福建漳州云霄第二实验小学教师,县骨干教师,多篇文章《泉州晚报》《闽南日报》等刊物发表,多次指导学生在各类征文比赛获奖。

### 1 单亲母亲主业“鸡娃”

闫妮饰演的家长群群主刘真真最让人感到无奈和心疼。刘真真是离异的单亲母亲,她的主业是“鸡娃”,为了女儿可以卖命的那种。她的女儿报了8个补习班,平均每天要上4个补习班。接送过孩子的人都知道,这种接送强度会将让家长基本没有自己的时间,一般来说,只有家庭主妇才能接受,但刘真真接受了。她辞掉工作,靠在家长群卖材料、卖资料谋生,为获得城区户口买学区房,不惜和剧中的家长雷大力假结婚,甚至自嘲“我什么都卖,这不连自己也卖了”。

可以说,作为母亲,她把时间、精力全都给了女儿,甚至连自己的情感也卖掉,放弃了人生中可能仅有一点甜的可能性。

再看看,她的女儿“妹妹”,在她的安排与压迫之下,学习成绩确实优异,成为了让人羡慕的“别人家的孩子”,但她连过生日的时间都没有,一个小小的孩子面对美味的蛋糕,只想赶紧吹完蜡烛,连蛋糕都没切,就直接回房间写作业。她问朋友小米:“人生有什么值得高兴的吗?”她唯一的愿望就是回到爸爸身边住,因为爸爸不会逼她。

我觉得刘真真真实代表了生活中一类父母,他们其实不是不知道要为自己活,但是