

牵手高音男神，湘妹子王冰冰为爱高歌

今日女报 / 凤网记者 陈寒冰 陈雪炎 供图 / 受访者

盛夏七月，意大利科莫湖畔的一场盛大婚礼引得万众瞩目。

伴随着古典音乐响起，被国际歌剧界誉为“歌剧女神”的旅意华人女高音歌唱家王冰冰身着一袭白纱，又一次携手“中国三大男高音”之一的著名男高音歌唱家莫华伦共同演唱。

不过这一次的舞台，不是歌剧院，而是他们的婚礼现场。

如愿在意大利举办完梦中的婚礼，8月6日，长沙妹子王冰冰向今日女报 / 凤网记者独家讲述起她的这段爱情旅途。



7月，王冰冰与莫华伦在意大利举行婚礼。

遇见爱，在歌剧开始的地方

“意大利是歌剧起源的地方，除了歌剧，我还非常喜欢意大利的文化、语言、美食。”谈及选择意大利作为婚礼举办地，长沙妹子王冰冰直言，自己在意大利生活学习了十多年，早已把这里当成了第二故乡。而辗转于世界舞台的丈夫莫华伦也曾在意大利演出过二三十场歌剧，对这个国家情有独钟。

硕士毕业于意大利米兰威尔第音乐学院、常年活跃在欧洲歌剧舞台上的王冰冰，曾在意大利、法国、澳大利亚、罗马尼亚等国的歌剧舞台上成功扮演过无数经典角色，《图兰朵》中的柳儿，《波西米亚人》中的穆塞塔……她也因此获评中国中央电视台新“十大女高音歌唱家”，成为“世界杰出华人艺术家大奖”最年轻的获奖者。

而谈起她与莫华伦亦师亦友的爱情故事，还要从十几年前说起。

“第一次见莫老师，是在歌剧院的排练场。”在王冰冰的印象里，莫华伦拥有一副优美又特别的戏剧男高音歌喉，是歌剧界享誉中外的音乐大家。但令她没想到的是，舞台下的莫老师待人和善又热情，会主动和学生交流，鼓励他们永葆学习音乐的热情。

“在他的鼓励下，我毅然决然地选择去意大利深造。”王冰冰回忆，在意大利学习和从事歌剧相关工作的十几年来，她和莫华伦亦师亦友，“因为我在走的路都是他曾经走过的路，所以一路上，他默默地给我精神上的支持，有时我碰到困难会跟他分享，听取他作为前辈的意见建议”。

也许是同为歌剧演员的命运，也许是出于对音乐同样的热爱，从互相欣赏到相知相恋，一切都是那么自然

又恰到好处。聚光灯下，他们同台演唱；生活中，他们又相互照顾。

“他会记得我的每一趟航班的行程，落地后第一时间就能收到他的信息；出门时他会提醒我带好充电线，我也常常会提醒他记得涂防晒霜。”王冰冰坦言，他们的私下生活再简单不过，甚至有时候两个人像孩子一样打打闹闹，但是一站上舞台，面对工作，他们又默契地各自认真起来，严阵以待。“我们都是那种不仅在舞台上热情洋溢，生活中也真诚的人，这应该是我们能走到一起的最大原因。”

有人说和同行结婚，工作生活都在一个圈子里容易感到无趣，王冰冰却不以为然。在她看来，随时互相分享好听的音乐，去世界各地旅游时一起去看歌剧，两个人像两个太阳一样，彼此温暖和照耀着，为同样的事业而奋斗……因为歌剧产生的种种联结奇妙又浪漫。

“有时候我甚至觉得我们的生活就像在演一场歌剧，一会儿高潮，一会儿平静，有争吵也有快乐，两个人互相包容，也互相治愈。”王冰冰笑着说。



歌唱爱，从长沙走向世界

12岁学习声乐，21岁只身前往米兰学习歌剧，这个心怀梦想的长沙妹子始终保有湖南人的“辣”味，敢拼敢闯，一路勇往直前。

就在婚期前不久，3月6日，王冰冰还专程从意大利飞抵罗马尼亚首都布加勒斯特，出演了歌剧《蝴蝶夫人》中公认最具挑战、难度最大的歌剧角色——“巧巧桑”，开始了她的又一场艺术之旅。

“这其实不是我第一次演这个角色了。”王冰冰回忆，三年前她在意大利演过一次，后来在香港歌剧院又演过一回。相对于首次出演，已经融入角色的王冰冰多了几分把握和信心。

但这次演出排练时间之紧，又给她出了难题。

“只有一天时间排练，第二天休息，第三天就演出了。”虽然是同样的剧本和角色，但乐队、指挥、同伴、道具……整个舞台都是新的，相当于在一天时间内，要从无到有完成一个新的舞台制作，这无疑是一场硬仗。

“我化妆就要一个多小时。”王冰冰说，“开场一幕，我要从幕后穿着木屐，举着一把伞，走上一个很窄的小木桥，当时头上戴着很重的头饰，穿着很重的衣服，走到中途面纱掉了也没办法去捡。当时真是心惊胆战地完成了第一幕，但好在还是挺顺利的。”

全程2个多小时不间断的演出，从头唱到尾，从15岁到18岁，从少女时期到最后自杀的戏剧性变化，王冰冰将“巧巧桑”悲情的一生诠释得淋漓尽致。

而“巧巧桑”也只是王冰冰演绎过众多角色中的一个，她演过悲情可怜又温柔的咪咪，演过丑角里面的叛逆、野性、爱自由的耐达，还演过看似花心，但其实背后隐藏着对爱莫大的牺牲精神的茶花女……对于演绎过的每一个角色，王冰冰都付诸全部的热爱。

“学歌剧一定要吃得苦，霸得蛮，耐得烦。”独自出走异国他乡追梦以来，王冰冰骨子里还是一股“湘妹子”的霸蛮精神，不管走

到哪里都会用自己最真实最热情的一面去待人接物，“歌剧不是一时半会儿就能够看到成绩的，需要莫大的坚持和热爱才可以克服重重困难，实现理想”。

一路走来，她遇到过无数善意和支持。因此无论身处意大利，还是国内，王冰冰始终怀着感恩之心，力所能及地去帮助别人。

演出之余，她经常会去参加各种义工活动。有时候会去一些学校作演讲，给小朋友义务上课，给他们讲古典音乐的知识。有一次，她去意大利米兰市中心 Brera 区的一个学校义务上音乐课。虽然面对的都是十岁不到的小朋友，但孩子们对于古典音乐的了解让她感到吃惊。王冰冰笑着说：“那些孩子就像小大人，虽然不同肤色，不同面貌，但音乐是他们共同的语言。这种幸福的体验是在舞台上体会不到的。”

而作为中意文化艺术交流大使，王冰冰也一直在用歌声来传递友谊，把十几年所学的意大利纯正美声唱给中国观众，也把中国的民族声乐唱给世界听。最近，她刚刚参加完威尔第歌剧节的演出，作为第一个参加这个歌剧节的华人，这位新生代女高音把中国的声音又一次带上了国际舞台。演出结束后，她还专门哼唱了一段中国歌曲，“想让大家知道我们中国音乐的动听美好”。

近年来，王冰冰不断在国内外舞台上演唱美通跨界曲目，用自己的方式把新鲜、时尚、潮流的艺术融入美声，将古典音乐流行化，从高雅的小众剧院推向大众市场。

如今长期居住在意大利，在世界各地奔波忙碌演出之余，王冰冰也不吝向各地友人推荐家乡，“长沙的烤牛肉串、臭豆腐特别美味”“总要来湖南吃一碗米粉吧”……

回望来时路，她很感谢21岁毅然选择只身前往米兰继续深造的自己，也享受如今不忘初心继续前行的饱满状态。

唱出更多好的音乐给世界听，是这个长沙妹子内心平静却又目光坚定的所在。



王冰冰与莫华伦同台演唱。