

## 编者按



生活中，你和孩子斗智斗勇过吗？家长绞尽脑汁想让孩子听话、懂事，希望他成为自己心目中“完美”的孩子，但有的时候并不如愿。父母之爱子，则为之计深远。为什么我们很爱孩子，孩子却离我们越来越远？

今日女报/凤凰网全媒体专栏《辣妈研习院》全新升级。每周一期，聚焦网络热点亲子教育话题，特邀亲子专家细致剖析孩子的成长问题，缓解育儿焦虑，助你用智慧和爱陪伴孩子成长。

家庭教育·咨询互动类栏目

辣妈研习院

王建平博士家庭教育



亲子专家 王建平博士

## # 危险的10岁 #

你听说过“危险的10岁”吗？男孩女孩都会遇到！一般来讲，孩子大脑有两个“迅猛发展期”：一个是三四岁前，另一个是10岁左右，也就是四年级的时候。孩子的思维、智力会飞速发展，是整个小学阶段的重要转折期。在这个阶段，孩子的心理也会发生明显的变化，有些孩子的学习成绩也会发生较大的波动，怎么帮孩子度过这个学习习惯和性格养成的关键时期呢？

## 做好这三点，“危险的10岁”不危险

四年级的孩子处在儿童时期向少年时期的过渡期，但还没到青春期，也就是我们说的“前青春期”。此时，孩子的生理和心理明显和儿童期不同了，他们不再懵懵懂懂，开始有了一些自己的想法，对外界探索的欲望也更加强烈，但是辨别是非的能力极其有限，社会交往经验缺乏，经常会遇到很多自己难以解决的问题。情绪上的波动和不安很容易影响孩子的学习成绩，如果不注重引导，孩子可能就会因为一些小的困惑干扰了学习，进而逐渐对学习失去兴趣，沦为后进生或“问题儿童”。一些原本成绩好的孩子，到这个年龄段，成绩会出现滑坡，也是这个原因。

所以，家长应该充分掌握孩子在不同年龄阶段生理与心理发展的特点，才能更好地帮助孩子度过这个不安的时期，完成小学阶段的重要转折。

家长不能再以命令、压制的方式管教孩子，多听听孩子说说心里话，关注孩子的心理变化，好的亲子关系是解决一切问题的前提。同时，把责任还给孩子，自己该做的事情自己做，放手让他们独自管理

自己的生活，让他们搞清楚自己需要什么，以及可能要承受的后果，要让他们知道，一旦做出了选择，就意味着选择了责任。

四年级是孩子厌学情绪的高发期。因为四年级学习难度提高了，学习压力也变大了。小学低年级的考试内容90%是基础知识，而考试的知识更多的在书本上，因此孩子只要“理解”“记住”就可以取得不错的成绩。而随着年级的不断升高，学习难度的增加，孩子想要学习好不仅需要注意力、观察力、记忆力，还需要孩子综合能力的全面发展，更重要的是孩子会产生自我怀疑：“我为什么要学习？”

如果这时发现孩子学习成绩下降了，家长千万不要一味指责，而是要做到两点：一是帮孩子树立目标——你未来要做什么，要朝什么方向前进；二是要多鼓励孩子——现在的努力是为了这个目标，而不是为了父母老师学习。热爱是被激发出来的，经常给孩子积极暗示，才能把负面情绪转变成正面情绪。父母做好这几项，就能让孩子平稳度过“危险的10岁”。

家庭教育·成长改变类栏目

慧妈手记

## 解密《八角笼中》：普通孩子如何“破笼而出”

2023年的电影暑期档格外热闹，30多部影片接连上映，其中《八角笼中》以超20亿的票房拿下7月冠军，妥妥的一匹黑马。

《八角笼中》的故事并不复杂，讲述了一群极度贫苦的孩子在格斗教练的带领下，通过一技之长击碎命运枷锁的过程。这样的题材并不是第一次出现在银幕上，为什么能吸引人们涌入影院？精湛的演技和细腻的画面是因素之一，关注普通孩子成长、成才的不易，更是从灵魂深处拨动了大家的心弦。

## 一场父爱的样板戏

《八角笼中》中绝大多数镜头给了男性，一个日子过得不甚如意的中年男人向腾辉，带着一群“家，家没得；钱，钱没得”的男孩们，在生活的漫天沙尘里摸爬滚打。作为教练的向腾辉严厉得有些残忍，孩子们每天要顶着大太阳在水缸里蹲起、拖着轮胎跑步。马虎偷偷躺在沙地上被发现，向腾辉二话不说，一桶冷水就浇了下去；训练动作不到位，向腾辉顺手一个篮球就砸了过去……但没有哪个孩子为此离开向腾辉，也没有哪个孩子记恨向腾辉，相反，他们自发地叫向腾辉“干爹”。小小年纪的他们已经饱尝了苦难的滋味，不仅是刻骨的饥饿寒冷，更是缺少方向的迷茫与无助。在“偶遇”向腾辉后，他们的人生旅程中才有了“格斗”这条路。虽然血腥艰辛，却是离他们最近的一条活路，让他们看到了走出大山、摆脱困顿的希望。

其实渴望这样引导的不仅仅是大陇山的孩子，而是所有的孩子。行为学家认为，父亲与儿子可以不分长幼地嬉戏打闹、可以不断触碰对方的身体……这是独属于他们的“语言”，通过身体之间的接触，男孩们将学会如何成为一个男子汉，一如人们常说的“母亲给孩子安全感，父亲给孩子方向感”。

影片中，孩子们在与向腾辉日复一日的相处

中，不但学到了精湛的格斗技术，还认识到了勇气、正义、尊严、责任等价值观，从此，他们懂得，在这个世界上，有些东西比金钱更重要，有些东西比生命更重要，这才是孩子们漫长人生中得以安身立命的根本。

向腾辉与孩子们没有血缘关系，他完全可以做一个慈善家，送些钱物，孩子们也会对他感恩戴德，但他许了孩子们一个未来。为此，他放弃了砂石场生意、卖了房子和车子，还遭到了谣言诋毁和网络暴力，但他无怨无悔，他用行动诠释了父爱的深沉与广博，我们期待每一个孩子都能拥有这样的父亲。

## “只有努力才能做到让自己有天赋”

塞万提斯曾说过：“猫儿被追得走投无路，也会变成狮子。”格斗比赛的规则是，两名拳手在八角笼中，要么把对手击倒，要么自己倒下，否则比赛不会结束。而大陇山的男孩们也只有两种选择，要么拼命训练打赢比赛，要么回家搬石头。所以，当向腾辉问孩子“你们晓得，啥子是格斗？”孩子苏木的回答是，“格斗就是我们的出路”。

影片里，孩子们对旋转的电风扇满脸新奇、对干净柔软的席梦思床无限留恋、对吃上有肉有蛋的饭菜心满意足，其实这些也是小演员们真实的生活日常。他们和电影里的格斗少年一样，来自大山深处、偏远地区的困苦家庭，黝黑的皮肤、高原红的脸蛋、稚气淳朴的笑容，就是他们本来的样子。在拍电影时，为了学好四川方言，饰演马虎的演员练习了一个多月终于达到要求；有小演员即使从平衡木上重重摔下也不肯休息，一直坚持完成拍摄；还有演员为了不浪费半个馒头，索性一口吃下。

而为了拍成这部电影，导演王宝强花了整整六年时间，光是磨剧本就花了三年，筹备期间，拉不到投资，他就四处借钱、贷款。为了更真

实地还原“大凉山格斗孤儿”事件，王宝强将取景地选在四川，他本人在那边生活了将近三年，把故事原型的始末和生活环境吃透，在此期间推掉了许多片约和商业活动。

电影拍完后，王宝强在一次采访中谈道：“很多人说，做导演是需要天赋的，天赋怎么来的？我的认知是天赋都是自己努力的结果，只有努力才能做到让自己有天赋。”

## 每个人都有“破笼而出”的可能

《八角笼中》的结局很圆满，向马虎和苏木索要巨额违约金的俱乐部老板最终放弃了索赔，人们也明白了向腾辉的苦心；苏木绝地反击地赢了比赛，得偿所愿；马虎受到法律制裁后重返赛场，成为一名职业运动员。现实中，苏木的原型苏木达尔基已签约顶级综合格斗比赛UFC，导演王宝强成功冲出了“金扫帚”的牢笼，由知名演员转型为导演，影片本身也赢得高票房。

《八角笼中》是王宝强执导的第二部电影，他的导演处女作《大闹天竺》，豆瓣评分低至3.8分，2017年王宝强“成功”斩获“最令人失望导演奖”，“喜”提金扫帚。

在历年的金扫帚颁奖现场，从来没有人去领过那把“扫帚”，但王宝强去了，领奖台上他真诚地向观众道歉并表示，相信自己会成为合格的导演。六年过去，王宝强真的做到了。

六年的时间，不短，也不算长。王宝强用自己的经历证明，一个要相貌没相貌、要身高没身高的草根完全有“破圈”的可能；格斗少年们也证明，即使没背景没靠山没才能，只要不认命，总能找到挣脱牢笼的路，成为更好的自己。起点比刚起步的王宝强和山里孩子高得多的我们，还有什么理由不去奋斗？

苏木的精彩靠一拳一拳打出来，王宝强的精彩靠一部一部作品“演”出来，普通人的精彩靠汗水浇灌出来。

## 慧妈简介 &gt;&gt;



## 刘畅

湖南长沙人，作家、心理治疗师。“我是愿意和孩子一起成长、勇敢在孩子面前承认自己不足的职场妈妈。”