

# 17年,17万公里,他守护17000名孩子的画画梦

今日女报/凤凰网记者 江昌法 实习生 王书含



罗立新与孩子们在户外写生。

“和你们差不多大的时候，我就在书画院跟着罗老师一起学习美术，那时候书画院的条件也没有这么好……”7月17日，在株洲市妇联和童心飞扬文艺志愿服务中心联合组织的2023年株洲市关爱女童公益夏令营中，一位志愿者分享了自己的故事。

这位志愿者名叫杨依涵，她是童心飞扬文艺志愿服务中心负责人罗立新曾经教过的美术班学生，目前在湖南师范大学读书。

读大学后，杨依涵无意中看到罗立新做公益的朋友圈，触发了她想做公益的想法。她也暗下决心，要以罗老师为榜样，成为像他这样无私奉献、拥有大爱的老师。

像关心呵护这位女孩一样，17年来，罗立新和妻子向阳一起，免费教17000多名孩子学画画，帮助他们用画笔描绘绚丽的未来。



扫一扫  
看精彩视频

## 被歹徒砍伤后继续坚持教学

白关书画院在株洲市芦淞区的一个小山村里，书画院教室的墙面已有些斑驳。这所其貌不扬的书画院，倾注了罗立新半生的心血。

家境贫寒的罗立新自小就痴迷于画画。但家里买不起画纸颜料，更没有能力送他去专门的机构学习，于是他便以树枝作画笔，以地面为画板，一有空就到处涂鸦。

后来，白关镇开办了美术培训班。交不起学费的罗立新，只能偷偷躲在窗口观望，没想到被培训班的老板娘当成小偷，拿着扫把追出来打。

17岁那年，交不起学费的罗立新选择辍学，去工地挑砖干苦力活。可即便如此，他仍然没有放弃画画。

在株洲市上班时，罗立新发现一个现象。“当时河西刚搞开发，很多拾荒者的孩子想学画画。”于是，年仅18岁的罗立新办起了自己的第一个班——在漏雨的楼梯间教8名孩子画画。

3年后，罗立新到一家酒店做洗碗工，空闲时画了一只猴子，挂在酒店的洗手间墙上作装饰。一天，时任株洲市美术家协会主席周伟钊看到了这幅风格奇特的画，当得知是酒店的服务员画的，他连连夸赞，并提出免费教罗立新绘画。

此后，罗立新跟着周伟钊进行了系统的学习，绘画技术有了很大提高。后来，他又陆续得到多位老师的帮助，经过刻苦训练，终于成了一位职业画师，也有了自己的画室。

2006年的一天，罗立新正在自己的画室里作画，突然看到窗外几个小脑袋，用期待的眼神盯着他画画。罗立新随即把这些孩子叫进画室，提出教他们画画。

“我不想他们和我当年一样被人拒绝。”他说，自己能一步步走到今天，不正是因为遇上了好老师吗？

就这样，罗立新开始了自己的17年公益路。

荷塘区老工业区留守儿童、外来务工人员子女比较多，许多居民建议罗立新过来上课，并帮他找了房子。于是罗立新开办的公益美术培训班的学生越来越多，而其他培训学校学画的困境孩子越来越少。

不久后，罗立新因开办公益培训班遭到了附近几所培训学校的谩骂威胁，他们让罗立新立即搬走，他选择了拒绝。之后就连他白天挂上去的牌子，也经常在晚上被拆掉。

最严重的一次，三个歹徒将罗立新逼到了墙角处，威胁说要卸掉他一只手，罗立新说“卸右手吧，左手我要画画”。歹徒在罗立新的手上砍了一刀，罗立新用布条包扎好伤口，第二天又正常上课，“当时心里害怕过，但一想到这些孩子需要我，我的内心就更加坚定了”。

他身边的孩子，越聚越多。

从白关镇云山村的家到位于株洲市区的培训课堂，再到4个教学点，17年来，罗立新骑着摩托车，辗转奔波，总行程超过17万公里，先后免费教授了17000多名孩子学画画。

## 公益路上，他和妻子相互扶持

公益路上，妻子向阳是罗立新背后最坚定的支持者。

2013年，没有房、没有车、也没有彩礼……比罗立新小11岁的向阳，顶着母亲的反对嫁给了罗立新。

为了支持丈夫的公益事业，结婚后的向阳辞去了在幼儿园的工作，全职投身于公益。

罗立新在上课，向阳就准备细化的课程安排；他在带孩子写生，向阳就准备孩子的饭菜。拍视频、衔接各种资源、安抚家长孩子情绪……向阳总是出现在罗立新最需要的时候。

2015年，罗立新和向阳第一次办夏令营，40多个孩子报名参加。没有床，他们就买帐篷；没有地方洗澡，向阳就带着女生用布围起来

做屏障；孩子们没有肉菜吃，他们就把家里的两只老母鸡杀了。

最忙的时候，罗立新连续24小时没有休息，“白天上课陪孩子们玩，晚上担心他们的安全，要守着”。

在做公益的路上，罗立新和向阳两人最大的困难是资金问题。他靠在外帮助企业、酒店画壁画以及售卖自己的作品赚钱，这也是罗立新唯一的经济来源。

一个暑期夏令营3万元、学习用品2万元、一年房租5万元……做公益需要的开支很多，他经常捉襟见肘，留给家里的更是所剩无几。为此，罗立新苦笑着说：“许多孩子问我，罗老师你是不是很有钱啊，对我们这么大方。”

罗立新说自己最亏欠的就是妻子。

2018年妻子生小儿子，是让他最惊心动魄的一次。那天，罗立新正在组织端午节包粽子活动，向阳在一旁帮忙。突然，向阳的羊水破了，孩子就要临盆。

“我当时急得团团转，摩托车坐不得，但走路肯定来不及。”正当罗立新束手无策之际，一个好心的孩子家长主动帮忙，开车把向阳送到了医院。

放心不下学生的罗立新，直到把活动组织完才赶到医院。此时，孩子已经出生，“她是用命在护着我的公益事业，我的公益路，她的功劳最大。”说起妻子，罗立新的眼泪夺眶而出。

## 他的学生也来这里当起了老师

“在我人生中有这么一位老师，他用最质朴的方式教会了我如何去爱这个世界。”这是杨依涵在湖南师范大学马克思主义学院的征文比赛中，写下对罗立新的评价。

小时候，杨依涵的父亲在外打工，母亲每天上班，她大部分时间都跟爷爷奶奶生活。为了不打扰父母工作，杨依涵缓解思念的唯一办法就是画画。

后来，母亲看到了杨依涵的画作，便说：“你这么喜欢画画，那妈妈送你去学画画吧！”于是，9年前，杨依涵跟白关镇其他孩子一样，参加了罗立新组织的夏令营活动。

“当时只有两间房子。”条件简陋，杨依涵跟其他孩子搭过帐篷，还自带风扇。

很难想象，一群七八岁的小孩拥挤在一间破旧房间里学画画。虽然条件艰苦，但是杨依涵他们依然学得不亦乐乎。

“他既是一位亲切的老师，又是一位温柔的父亲，我们都是他的孩子。”杨依涵回忆说，“因为路途

遥远，我们中午来不及赶饭点，罗老师就和妻子一起给我们做饭。”

天气好的时候，杨依涵会跟着罗老师去写生。有次是去炎帝广场画一个有难度的古建筑，杨依涵把纸都快擦破了还是画不出来，心里很着急。罗立新发现了，慢慢教她如何去观察、去看光线的明暗，如何去画细节。

为了给孩子们提供更好的学习机会，2015年3月，罗立新将自家的老房子改造成书画院。孩子们在知道罗立新的“宏伟工程”后，成群结队前来帮忙，搬砖的搬砖，推车的推车……

“在罗老师这里学画画，从来不收学费，罗老师还会给我们买画画的工具。”但小时候的杨依涵不太理解他的行为，“别的老师都往城里跑，罗老师为什么要往乡下跑，跟我们待在一起呢？”

在那间乡间小屋里，杨依涵学了三年画画。在无数张空白的纸上画过画，杨依涵最后才发现，内心的空白也被添上了色彩。

“跟罗老师学画画的三年，坚定了我当老师的信念。”杨依涵说，“在后来的求学路上，遇到困难时，每当想到罗老师为我们吃的苦，就觉得没有什么可怕的。”

于是，在高考志愿表里，杨依涵填了师范专业。

2023年，正在读大一的杨依涵回到夏令营当志愿者。看到熟悉的院子，看到孩子们纯真的脸上最真挚的笑容，她仿佛看到了曾经的自己。

杨依涵突然明白，罗立新教会她的，不仅仅是用彩笔画出美丽的事物，更是用色彩勾勒出自己的人生。像杨依涵一样被帮助的孩子还有很多。2016年，罗立新办了一个画展，两百多个曾经的学生带着2000多件作品回来，那一刻，他泪流满面。

明年，罗立新想赴下一个十年之约，在公益夏令营举办十周年之际，召集起曾经的学生和志愿者，举办一个新画展，“这是我要干一辈子的事业”。