

挑花爷孙、唐朝赠花娘……

湖湘街头，邂逅新颖的文化遗产

今日女报/凤网记者 赵晗菁 供图/受访者

“天生我材必有用，千金散尽还复来……我装扮的是电影中中年李白一角。”轻摇画扇，陈士龙一举一动间神采飞扬。

“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓……我装扮的是电影中玉真公主一角。”熊婷婷婀娜多姿间，尽显大唐风韵。

“两个黄鹂鸣翠柳……我装扮的是小杜甫……”3岁萌娃在妈妈怀抱中，奶声奶气地自我介绍。

7月8日，在长沙市雨花区德思勤城市广场的电影院《长安三万里》候票区，一个汉服观影组合引起了路人瞩目。

“我是特意从郴州过来与陈爷爷、啾咪一起参加汉服观影活动的。”熊婷婷轻摇罗扇与今日女报/凤网记者聊着。其实，这次汉服观影联动并不是几位的第一次合作，这段时间火爆全网的对诗赠荷活动，就让他们结下过奇妙缘分。



汉服观影组合引起路人瞩目。

惊艳！挑花爷孙亮相长沙老街巷

穿着麻布草鞋，蓄着花白长须，手里的蒲扇轻摇带起阵阵荷香，膝边幼童环绕嬉闹，在长沙的老街巷口，这对挑花爷孙火“出圈”了。

面对前来询问的市民，78岁的陈士龙笑着说：“这担子里的荷花不卖，而是免费赠送，但前提是你得答对我出的问题。”

陈士龙退休前是湖南省京剧团的一位京剧演员，扮演的多是八面威风的大将军，所以一举一动颇具气韵。

陈士龙与汉服的奇妙“邂逅”，是他的学生刘皓辰带领入门的。在尝试了宋制、明制等不同形制的汉服后，陈士龙的变装视频在网上引起了关注，网友们纷纷惊呼：“这个爷爷仿佛是从古代穿越而来的！”

大家的鼓励让陈士龙愈发爱上汉服。近期，浙江杭州两位汉服爱好者发起的对诗赠荷活动引起了他和刘皓辰的注意。

“我们湖南以湘莲闻名，荷花更是美丽动人，赠人荷花手留香。”于是，陈士龙和刘皓辰开始在长沙太平街、开福寺、杜甫江阁等地方做赠荷接力活动。

他们在竹筐内放入浸好水的花泥，再将从荷塘采摘的新鲜荷花插入其中，路人如果想要免费获赠一枝荷花，只需答对陈士龙提出的问题。

“不一定是对诗，我也会问

一些关于长沙的地理、历史问题。”7月11日接受采访时，陈士龙告诉今日女报/凤网记者，比如在太平老街等历史景点赠荷时，他就会问一些相关历史问题。

“之前是我和刘皓辰挑着担子赠荷，后来我想邀请啾咪加入。”陈士龙透露，六一儿童节时，自己就和啾咪共同录制过视频，有不少网友在视频下方评论：“这是一对亲爷孙吧。”

正是网友们的趣味评论，让陈士龙和刘皓辰萌生了与啾咪合作的想法。

收到邀请，啾咪一家人欣然答应，奶奶马琳更是特意为此活动给孙女定做了一条背带裤。

马琳告诉今日女报/凤网记者：“这条背带裤的灵感来自1972年出土于新疆吐鲁番地区的唐代《双童图》，图中两个孩童身穿条纹背带裤，充满了夏日气息，所以我给孙女也还原了一件。”

就这样，长沙街头有了挑花爷孙的身影。

因为啾咪还不到4岁，所以爷孙二人选择走走停停的方式赠花。

啾咪手拿竹篮，将新鲜的荷花、荷叶扛在肩上大步向前，

陈士龙则身着圆领袍

腰配葫芦，肩上

挑着担子小步

跟着孙女。

这样的和谐画面，

惊艳了路过的长沙

市民。

“我们

赠花过程中，

有很多市民前

来合影，非常感谢

大家的喜爱和支持，

也希望通过赠荷活

动，让大家关注并热爱中国传统文化。”陈士龙觉得，正是汉服，给自己的老年生活带来了欢乐，他也希望将这份欢乐传递给更多人。

啾咪一家人也从这次活动中，收获了难能可贵的体验。马琳还根据预告片，为啾咪母女制作了电影中青年李白和幼年杜甫的同款服装。马琳说：“无论是汉服观影还是夏日赠荷，都让孙女对传统文化有了更深刻的了解，她现在也能背出几首关于荷花的诗词，知道马面裙等汉服形制，在丰富多彩的童年里学习成长。”

马琳正在计划给陈士龙和啾咪定制一身爷孙汉服，让这对挑花爷孙搭起来更加充满温情。



挑花爷孙在长沙街头赠荷。

唯美！郴州夜市偶遇唐朝赠花娘



郴州街头，熊婷婷着汉服对诗赠荷。

无独有偶，在《长安三万里》汉服观影联动中扮演“玉真公主”的熊婷婷，也在郴州街头为行人赠送过一抹荷香。

7月10日，在接受今日女报/凤网记者采访时，熊婷婷很是激动：“我是陈士龙爷爷的粉丝，当看见陈爷爷在长沙街头赠荷，我也想效仿他，成为一位赠花娘。”

与浙江杭州赠花娘着宋制汉服不同，熊婷婷选择了更适合自己的粉色唐制圆领袍，梳着古代未出室少女的双挂髻发式，洁白的脸颊上点上妆靛，远远瞧去仿佛是盛唐款款而来的曼妙少女。

熊婷婷解释道：“我体态更偏丰腴，比起宋制汉服，唐制圆领袍更加适合我，粉色也是特意挑选的，想着和荷花更搭。”

准备好服饰，熊婷婷提前买好了担子和花泥，与朋友一起前往郴州周边的农庄采摘新鲜的荷花、莲蓬。

“我选择在郴州市北湖区最繁华的步步高至友谊中皇城商圈赠荷，这一带人口聚集，夜市繁华，人流量更大。”熊婷婷说，自己刚开始赠荷时很紧张，站在担子旁不敢吱声，这时，旁边摆摊卖发簪的女生主动和她搭话：“你是在对诗赠荷花吗？”

熊婷婷愣了一下，回复道：“是的，我说上一句，你回复下一句，答对了就能获得一朵荷花。我的上一句是：知否？知否？”

“应是绿肥红瘦。”

熊婷婷从担子里拿出一朵还沾着水汽的荷花赠出，没承想，女生回礼了一支做工精致的发簪。

收到回礼的熊婷婷很是感动，也受到了莫大的鼓励，她开始学习古代商人一般吆喝：“赠花、赠花，只要对诗就能免费

获赠荷花咯！”很快便吸引了市民的围观。

熊婷婷说：“前来对诗的以小朋友居多，孩子们看见娇艳的荷花就挪不开眼。”

面对前来对诗的小朋友，熊婷婷会先问年龄，再根据学龄出题。

“如果是小学生，我会出一些简单的诗句，如‘小荷才露尖尖角’‘接天莲叶无穷碧’等，如果是初高中生则会让他背一首与荷花相关的古诗词。”还有幼童想要荷花的，熊婷婷则会笑着问：“1+1等于几”……

赠人荷花，手有余香。熊婷婷觉得自己扁担里挑着的，是娇艳的荷花，也是盛夏的回礼；身上穿着的，是唐制汉服，更是千百年来博大精深的中国传统文化。

“我在街头对诗赠荷时，有不少市民纷纷拿起手机拍照录像，我还在短视频平台刷到了自己。”熊婷婷看见视频下方人们鼓励赞美的话语，很是感动，“最让我印象深刻的留言，是一个家长说孩子得到了我赠予的荷花后，便对中国古诗词产生了兴趣。”

熊婷婷觉得，这正是她策划此次活动的意义——让古代美学丰富现代人的生活。

本次《长安三万里》汉服观影活动，熊婷婷着一袭唐制襦裙走进电影院，立马有观影者看出她的扮相是电影中的玉真公主。

“电影很精彩，穿着汉服观影，有种不知身在影院还是电影中的奇妙体验。”熊婷婷表示，未来自己也将继续策划各类有意义的汉服活动，让更多人关注并参与到传承中华传统文化的行动之中。