

创作《亲爱的祖国》斩获银奖

岳阳退休教师“感动中国”：将诗词写进60余首歌



今日女报/凤网记者 周雅婷

“恭喜您的作品在‘感动中国 2023 礼赞二十大词曲征集活动中’斩获银奖！”一个来自北京市中央电视台节目组的电话，让 65 岁的胡天戈兴奋不已——作为一名已退休的乡村音乐女教师，她在花甲之年继续学习、用心创作，终于在今年 7 月，以一首《亲爱的祖国》获得广泛关注及专业大赛认可。

过往 60 余年，胡天戈以曲会友、以歌育人。从教 38 年，她写下 60 余首歌，歌词里有手足之情，有患难之交，有赤胆忠心，更有大国情怀……这些创作的灵感皆来源于一首首中国诗词。

因为热爱，所以深耕。今年 7 月，胡天戈将受《感动中国》组委会邀请参加《新歌来啦》节目录制，用歌曲讲述不平凡的音乐人生。

写给中国人民解放军的歌

60 余年，60 余首歌——在胡天戈创作的歌曲里，有一半是写给祖国和中国人民解放军的。

胡天戈的音乐才华不是与生俱来，更多的是耳濡目染。解放初期，她的父亲在部队文工团工作过，所以非常重视子女的艺术培养。

7 岁，学二胡；11 岁，学钢琴……这个在上世纪 60 年代精通乐理的女孩一度让当地邻居们刮目相看。

16 岁，接受多年艺术熏陶的胡天戈，决定回到“梦想启航的地方”，去乡村小学当首

批懂乐器的音乐老师。

“我当时是学校里最年轻的女教师。”胡天戈回忆，她想为学校里热爱音乐和艺术的孩子提供学习的土壤。为此，她经常自费去省城学校参观学习，回来后，她便成立了该学校第一支学生艺术队。

她的音乐创作开始于 1982 年。“我想写一首歌，写给中国人民解放军。”胡天戈说，当年她需要编排一支舞蹈、带着学生们去岳阳市参赛，想了很久，最终从爱国题材中找到灵感。

“我联想到，如果用民族

舞、群舞的形式呈现出来，再辅以精美的服装，这首歌会更鲜活。”于是，胡天戈写下《孔雀献给解放军》，她叫上了美术老师，俩人一笔一画、一针一线将服饰上的孔雀纹图设计、制作出来。

从歌词、旋律编排、服装设计再到节目排演，三个多月的时间里，几乎都是胡天戈一人操刀。最终，12 位学生的表演征服了在场所有观众，获得岳阳市中小学文艺教研活动的一等奖，歌曲还刊登在《洞庭之声》杂志上。



胡天戈在为九龙新村的村民授课。

从诗词中寻找创作的灵感

除了音乐外，胡天戈最大的爱好就是读诗、赏诗。

“看到喜欢的诗歌，我会自然而然地在脑海中想象旋律，写得多了，诗歌就成了我的灵感来源。”这话不假，胡天戈第一首较为成熟的音乐作品《上学路上》，就是源于她在杂志上偶然看到的一首同名现代诗。

1978 年，她认识了诗人杨孟芳。“许多中小学生的表演，他负责写相声，我负责排演音乐舞蹈节目，虽然认识，但一直没有合作的机会。”在平江县的一次即兴作诗谱曲活动中，杨孟芳以自己的家乡为名，创作了一首诗歌《连云山》。在场的胡天戈当即就为他的诗词谱曲，两人的合作由此开始。

诗词和歌曲，本就密不可分。“从上世纪 70 年代认识到现在，我们合作了十多首曲目。”而说起二人最满意的作品《手杖》，胡天戈显得尤为兴奋。

“它弯着头，那是一个成熟的思想，在母亲面前作永恒的鞠躬……”胡天戈难以形容初次读到诗句时的震撼。“一根被风雨摧蚀得弯腰驼背的深山树丫，却象征儿子对故乡亲母的思念和愧疚，特别是‘鞠躬’的意象，一下就击中了

我。”

创作一气呵成。只花了三个多小时，胡天戈就完成了《手杖》初稿。后来，这首歌被收录到《感动中国》节目组为她制作的专辑《乘着歌声的翅膀》之中，并由军旅男高音歌唱家乔军演唱。

胡天戈和杨孟芳是搭档也是知己。2020 年 3 月，她给杨孟芳发去了一条消息：“我们为‘白衣战士’写一首歌吧！”第二天，杨孟芳就发来了歌词，第三天，胡天戈谱好了曲——他们将歌曲命名《感谢有你》，如今在不少 KTV 都能点唱。



免费为农民文化艺术团授课

退休前，胡天戈是孩子们的音乐老师；退休后，她又收获了一群中老年学生——来自平江县九龙新村农民文化艺术团的 196 名成员。

“胡老师，我们想请你来给村民上课！”2018 年，来自九龙新村的李练辉邀请胡天戈给刚成立不久的农民艺术团上课。

九龙新村农民文化艺术团是虹桥镇 9 个村的村民自主自费成立的腾飞舞龙表演队，李练辉既是从村里“走出去”的基层女干部，又是该乡镇文化振兴的倡导者。该艺术团 196 名成员，近八成是农村妇女，她们不再打麻将，而是把时间用到艺术表演中，并在全县进行公益演出。

当农村妇女的音乐教师，胡天戈欣然接受。可要教一群没有任何基础的学生唱歌跳舞，难度真不小。

授课时，村民们提出的问题很有趣。“音阶的 7 个基本音级所对应的唱名是‘哆’‘来’‘咪’‘发’‘嗦’‘拉’‘西’，他们会问怎么 8 没有了咯？”胡天戈说，村民很淳朴，也很好学，尽管他们听音识谱时还得掰着手指一个个数，但丝毫不耽误他们将一个动作、一句歌词反复练习上百遍。

被村民们的热情感染，胡天戈也愈发用心地训练着这样一群音乐“门外汉”。

“2020 年那会不能出门训练，我们就上网课。”在日复一日的训练下，艺术团里的村民们开始在全县小有名气——先是在 2019 年 12 月登上了平江县九龙新村庆元旦迎新晚会的舞台，2021 年，他们还去北京星光演播厅“秀”了一回。

这场“秀”自然也离不开胡天戈的努力。2021 年 4 月，胡天戈的作品获得《感动中国》第三届综艺盛典“新时代创作成就奖”。

“组委会要我去北京领奖，并告诉我现场还有文艺演出的环节。”听闻此消息，李练辉赶紧提议“把大家都带去吧！”胡天戈想了想：“让一个农民艺术团从偏远山村走上央视舞台，这不是更有意义？”

于是，胡天戈将九龙新村农民文化艺术团的组团资料，新闻报道，公益、商业演出的音视频文件全都邮寄给了节目组委会。

功夫不负有心人，胡天戈组织编排的歌舞《开门红》和管乐合奏《爱我中华》两个节目都被组委会选中。在表演结束后的采访中，一位村民很感慨：“想都不敢想的梦，终于实现了！”

作为村民们的老师，胡天戈很骄傲。“音乐，让他们远离了牌桌，走出了家门，见识到了更广阔的世界。”