

湘当红 非常美 相约中非情

文化交流

编者按

我们常说：“文化搭台，经济唱戏。”谈到中非经贸，不得不提文化交流。

近年来，中非在文化、教育、科技、卫生、媒体、智库等方面的交流与合作日益扩大，取得积极成效，从而使中非关系的社会民意基础不断夯实巩固。

湖南积极响应“一带一路”倡议，不断推进与非洲国家的友好交往，加快与非洲国家的人文交流，取得丰硕成果。

在中非妇女论坛开幕之际，我们推出《湘当红 非常美——湘约中非情》系列报道，在“文化交流”篇中，我们报道了湖南与非洲之间的文化互动、教育援助、旅游往来等情况。我们倾听在湘的非洲留学生的心声，感受“非洲文化园”里的欢乐，了解远赴非洲传授传统技艺的心得……每一个故事，都令人怦然心动。

国之交在于民相亲，民相亲在于心相通。

这些心心相通的故事，让我们感受到：“中国巨龙”与“非洲雄狮”，将在构建人类命运共同体的路途上，携手共舞，造福世界。

快看！一群非洲艺术家在湘村秀绝活

今日女报 / 凤网记者 赵周舟

在长沙市开福区沙坪镇景区沿 x307 车道向北行驶，穿过一片茂密的树林，你就能渐渐听到密集的鼓点声，再靠近一点，水池中有“大象”沐浴，树林里藏着“狮子”和“斑马”……

这里是全国首家以非洲风情为特色的农庄，也是着力“打造湖南省中非文化交流中心”的湖南河村非洲文化园。

随着第三届中国—非洲经贸博览会的临近，这座曾经带来了不少“非洲朋友”的农庄又将迎来新一轮丰盛的文化盛宴。



扫一扫，
分享更多精彩故事

把中非文化交流做成“家族事业”

栩栩如生的动物雕塑、古老神秘的非洲壁画、异域风情的茅草屋……步入河村非洲文化园，充满浓郁非洲风情的景致让人眼前一亮。

自2018年7月开园以来，园内的非洲特色场所和活动吸引了诸多游人慕名前来“打卡”，也成为了不少非洲政要到访湖南时的参观之地。

河村非洲文化园的创始人王森波，是一名地道的长沙伢子。

自2005年进入非洲开拓事业起，他与非洲已经“结缘”18年，他的足迹遍布大部分的非洲国家。于是喜爱非洲文化的王森波，在家乡创建了河村非洲文化园。

王森波在非洲跑“前端”，弟弟王超则扎根“后方”湖南，

具体负责文化园

的运营。为了更原汁原味地展示非洲风情，王森波邀请了10余位非洲艺术家常驻园内。

一开始，村民都不太习惯这些黑皮肤的外国人。每次艺术家们出园休闲，总会引来村民们的“围观”。

于是，王超陪着艺术家们跟村民打招呼，也向村民展示非洲艺术家创作的精美作品，还时不时邀请村民来文化园里欣赏非洲舞蹈。慢慢地，这些原本面孔模糊的“黑皮肤的外国



人”成为了村民口中擅长铁艺的Franci、擅长木艺的Tom、会唱歌的Jeninah、能跳舞的Darlin……在路上偶遇时，艺术家和村民们还会相互微笑着打招呼致意。如今，非洲元素已

经不仅是文化园的独属印记，在周边乡村围墙上，都能看到不少非洲朋友所作的色彩鲜艳、风格明显的涂鸦，遇到哪家有喜宴，宴席上也少不了非洲鼓独特的鼓点声。

非洲艺术家，也是湖南文化传播大使

刀痕粗犷的酋长椅，用色大胆的涂鸦画、精巧有趣的非洲鼓……在文化园的中非友谊馆里，陈列着不少非洲朋友留下的手工艺品，充满了原生态的朴拙与神秘，而在一众艺术品中，又点缀着一两幅不那么“非洲”的画作，乍一看显得格格不入。

其中有一幅雄狮头部的特写画，黑白色调，狮子的鬃毛被细细的笔触一一描绘，眼睛

炯炯有神。

“这也是非洲艺术家的作品，但融入了中华传统文化中水墨画、湘绣等表现形式。”王超说，作画者曾表示，来中国前从不知道还可以这样画画。

除了绘画的方式，在非洲朋友的才艺中，也逐渐出现了许多湖南元素。

舞蹈艺术家Darlin在文化园学习了茶艺，熟悉从茶器的

准备、清洗到泡茶的手法、步骤，再到茶的品味、欣赏等整套流程。为了更有“中国味道”，在进行茶艺表演时她还搭配了一身红白配色的汉服。在一次文化园的外事接待中，Darlin身着汉服，为到访的非洲领导沏了一杯“中非融合”的工夫茶。

而Daphine则更喜欢湘绣。她曾前往沙坪湘绣博物馆，在省工艺美术大师胡义平的指导

下学习。Daphine说，在文化园她学会了不少中文歌曲，也能与游客用中文简单交流，“我还学会了怎么在抖音上发视频，大家很喜欢看我跳舞。”

之前因新冠疫情，非洲艺术家们不得不返回家乡，他们离开前从湖南带回了不少东西，比如茶艺、湘绣，蜜蜂养殖、水稻水果种植技艺等，把楚湘文化和传统技艺带到世界的更多角落。

亲子研学，沉浸式体验非洲文化

身着色彩鲜艳的特色“羽毛服”，脸画五彩斑斓的彩绘，一群雄赳赳、气昂昂的“小酋长”们开启了自己的“一日酋长”体验：打非洲鼓、跳草裙舞、参加狩猎比赛、寻找非洲宝藏……

这是河村非洲文化园推出

的亲子深度体验与研学项目。

2019年，非洲文化园获教育局审核批准，挂牌成为“长沙中小学生学习实践基地”，并研发了一系列亲子深度体验、研学实践内容，主打“非”常体验。

“希望孩子们能在快乐轻松

的氛围中了解非洲、爱上非洲。”王超告诉今日女报/凤网记者，“园区内的互动区域与研学课程同样做了升级，另外我们会将原本的商品陈列馆改建成手工艺展示中心，非洲朋友可以在这里制作手工艺品，游客与

学生们也可以在一旁参观。”

第三届中国—非洲经贸博览会开幕在即，王超说，疫情后首批常驻的非洲艺术家将于近期回归，他们即将与文化园一道，迎接马上到来的中非经贸盛会。

数说湘非情

湘非文旅牵手，共赴诗和远方

近年来，随着对外开放的步伐越来越坚实，湖南与非洲国家文旅交流也越来越频繁，除了有越来越多的非洲艺术团体入湘，自2010年起，湖南的艺术团体也越来越频繁地走进非洲。

2014年夏，湖南民旅乐团、湖南省湘剧院、湖南省杂技艺术剧院远赴贝宁和喀麦隆，喷呐独奏《正月十五闹花灯》、桑植民歌《马桑树儿搭灯台》、湖南花鼓戏《补锅》、杂技《滚灯》、湘西打溜子《八哥洗澡》，惊艳了当地观众。2015年秋，湖南电影展播、民俗表演亮相中国湖南—南非北开普省友好活动周。2016年春节，湖南综合艺术团赴非洲赤道几内亚、埃塞俄比亚、南非3个国家的4个城市参加“欢乐春节·锦绣潇湘”活动。原生态的民族歌舞受到当地媒体和民众的追捧。2017年2月，湖南省艺术职业学院综合艺术团赴突尼斯，横跨凯鲁万、杜兹、加贝斯、纳布尔、突尼斯5个城镇。中国传统戏曲、舞蹈、杂技、民乐，让突尼斯人体验了中国春节的欢乐。

2019年6月12日，长沙新开通直飞肯尼亚首都内罗毕的航班，将湖南与非洲大陆更紧密地联系在一起，湖南与东非国家文化旅游交流将更加便捷。

2022年7月，湖南首条直飞非洲货运航线开通，非洲咖啡、海鲜等货品11小时可飞到长沙。

