

## 编者按



生活中，你和孩子斗智斗勇过吗？家长绞尽脑汁想让孩子听话、懂事，希望他成为自己心目中“完美”的孩子，但有的时候并不如愿。父母之爱子，则为之计深远。为什么我们很爱孩子，孩子却离我们越来越远？

今日女报/凤网全媒体专栏《辣妈研习院》全新升级。每周一期，聚焦网络热点亲子教育话题，特邀亲子专家细致剖析孩子的成长问题，缓解育儿焦虑，助你用智慧和爱陪伴孩子成长。

## 家庭教育·咨询互动类栏目

## 辣妈研习院

王建平博士家庭教育  
比邻

亲子专家 王建平博士

## # 世界读书日 #

4月23日是世界读书日。让孩子爱上阅读有多重要，无需多言，也正因为此，现在的父母对孩子的阅读也就格外重视。从幼儿园进入小学，家长对孩子的阅读能力也有所要求，并且希望孩子能从多半是图画的绘本阅读转到纯文字阅读上，但有不少家长都反映一个情况：孩子阅读也“偏科”——只喜欢看漫画书，如果让他看文字书时，就表现出明显的排斥，这该如何引导呢？

## 三招，让爱看漫画书的孩子不“偏科”

其实，孩子在小学低年级年龄段只爱看漫画书，是很正常的现象，家长不必过于忧心。这跟孩子的识字量和阅读能力有关，尤其对于小学一、二年级的孩子来说，他们本身识字不多，看不太懂文字书，所以也就不爱看文字书了。而文字书与汉字、语文联系又较为紧密，一些孩子认为看文字书是一种学习。是喜欢休闲放松的阅读，还是喜欢学习呢？毫无疑问，孩子喜欢前者。

面对孩子读书这事，家长切莫急功近利，总给孩子塞一些家长认为好的、能学到不少知识的经典书。孩子的阅读主体是他自己，家长所要做的，是观察孩子的阅读兴趣，从孩子的兴趣入手，提供多方面、多维度的书供孩子选择。

比如，虽然是漫画书，但根据内容来分类，还是有很多种的。有像《某小圈上学记》那样的故事型漫画，也有像《大中华寻宝记》这样的地理类漫画，还有像《大英儿童漫画百科》这样的数理类图书。因此，家长不要心一急，就禁了所有漫画书。在给爱看漫画的孩子提供书籍时，一方面要以孩子的爱好为主，另一方面也要适时

引导，主动寻找不同种类的漫画书作为补充。比如数理化等科学启蒙类、历史人文类甚至音乐艺术类，让孩子看的书涵盖全科，这样孩子才不至于偏科偏食，整体阅读能力才能全面提升。

针对孩子对文字书没兴趣、没感受到文字阅读乐趣的情况，家长可以用诱导法来吸引孩子看文字书。比如，抽出一本书中某个有意思的情节讲给孩子听，等孩子听得投入时，家长可以中断，然后对孩子说：“这个有意思的故事就是这本书里的一节内容，你自己去看吧。”等孩子看完这节内容后，你再和孩子聊一聊这个小节。对于孩子表达的想法，你要给予肯定和表扬，这样孩子就会从阅读中获得快乐。经常这样引导孩子，有利于培养孩子对文字书的兴趣。

再有，可以带孩子去书店挑选他感兴趣的文字书，还可以让他和喜欢读文字书的小伙伴交朋友。同伴的影响力是很大的，看到小伙伴在读文字书，孩子也会受到影响加入阅读，只要从文字书籍中也感受到了快乐和乐趣，他一定就会爱上长文字的阅读。

## 家庭教育·成长改变类栏目

## 慧妈手记

## 该怎样跟孩子讨论死亡？不妨看看这两部电影

1 清明时节雨纷纷，没想到4月都快过完了，依然时不时地雨纷纷。每年清明，我们全家都会领着女儿山山，去看看她的老爷爷、老奶奶。

我爷爷走的时候，山山还不到两岁。还记得那天我告诉她：“妈妈今天没办法陪你，因为我要去送我的爷爷。”她似懂非懂地点点头。

我试探着问：“你知道老爷爷去哪里了吗？”她竟然奶声奶气地答道：“老爷爷到天堂去了。”

不知道是不是老爷爷的离去，引发了山山的思考，两岁多的一天，她突然跑来问我，死是怎么回事？

我字斟句酌地思考了半天，既不想引发她的恐慌，也不想自己的解释太背离事实。最后，我告诉她，死就是一个人不再存在于这个世界上了。

“那不是很可怕吗？”山山忧心忡忡。  
“其实，我们每个人最终都会死。”我安慰她，“所以，怎样过好自己的一生，很重要。”

这段对话也让我想起，我自己第一次对死这个事有认知，好像比山山向我提问的时候，也大不了多少。

2 记得那是刚上幼儿园不久的一次午休，我躺在班里的小床上想念着外婆。我小时候是外婆带大的，把我带到上幼儿园，她老人家终于可以回老家歇口气了。

可是，一入园就全托的我，还没有从没有外婆的生活中适应过来。

那个午后，我回想着外婆对我种种的好。却也突然想到，外婆年纪大了，万一哪天她不在怎么办？她会被埋进土里，我就再也见不到她了，好可怕！

至今我还记得小小的自己，在意识到死亡那一刻的恐惧和无助。

此后，在山山的成长过程中，我一直致力于向她灌输一个观念，那就是：留得青山在，不怕没柴烧。

现在的孩子都是家长的心尖尖肉，含在嘴里怕化了、捧在手里怕摔了。众星捧月之下，抗挫折的能力相对来说，就较为缺乏。

作为妈妈，我最害怕看到和听到，有些孩子因为学习压力大或者受到批评后想不开而寻短见的新闻。

我感觉应该让孩子们接受一些死亡教育，对死保有应有的敬畏之心才好。可死又恰恰是中国人最忌讳的一件事，应该怎样来实施这样的教育呢？

所幸，在山山读初中最叛逆、常常把寻死挂在嘴边的那个阶段，我们邂逅了两部让人深有启发的电影：《心灵奇旅》和《寻梦环游记》。

《心灵奇旅》讲述了梦想成为爵士钢琴家的音乐老师乔伊，在奇幻之境“生之来处”与厌世的灵魂22相遇，二人携手返回现实世界找寻生命意义的故事。

这部电影山山前后看过三遍，在本月的一次亲子观影会上，她不仅力荐此片，还在观影后如TED演讲般，讲述了这部电影是如何治愈自己的心路历程。

影片中的“生之来处”是一个独特的存在，人类于生命诞生之前，在这里被赋予各自的兴趣爱好与个性，每个灵魂只有找到自身的“火花”，才能前往地球。

山山坦言，正是这部电影，让她找到了点亮自己生命的“火花”，也找到了自己留在这个世界上的理由，那就是她始终热爱的舞台。

山山从小就非常享受舞台，不仅正式演出时，观众的掌声和尖叫能带给她幸福感；哪怕只是彩排，只要聚光灯打在自己身上、

脚踩在舞台上就能让她开心。

3 如果说《心灵奇旅》让山山找到了自己人生的价值，《寻梦环游记》则让她开始重新审视死亡。

《寻梦环游记》的灵感来自于墨西哥的亡灵节，一个类似于我们中元节的节日。影片讲述了小男孩米格为了音乐梦想，在亡灵节这天，误入亡灵世界的历险故事。

和我们以往对死亡的刻板印象不同，影片用色彩斑斓的画面、载歌载舞的场景，虚构了一个温暖华丽的亡灵世界，消解了人们对死亡的恐惧。

在电影里，亡灵世界与现实世界通过爱的桥梁相通。天马行空的想象、明丽的色彩、温情的音乐，驱散了传统意义上死亡带给人的痛苦和悲伤。

山山记住了影片提出的“终极死亡”的概念——当去世的人不再被活着的人记起，将变成金色的粉末灰飞烟灭，彻底从这个世界消失。

影片告诉人们：死亡不是生命的终点，遗忘才是。而影片的主题曲，翻译成中文正是《请记住我》。怎样才能始终被人记住，是山山一直想要找寻的答案。

前不久，我推荐她看了一档名为《生命·遇见》的特别节目，她因此而认识了生命永远定格在16岁的同龄人叶沙，他捐出的多个器官，让7个人得以重生。

为了完成叶沙的篮球梦想，其中的5位受益人组成了“一个人的球队”，站到了中国和世界最高规格的篮球赛场上，把叶沙的故事讲给全世界听。

这个热爱篮球的学霸小哥哥的故事，让山山找到了关于“记住我”的答案。

正如国人常说的流芳百世、永垂不朽，这个世界，只要我来过、我奋斗过，哪怕生命如流星般短暂，依然可以留取光明，永照人间。

## 慧妈简介 &gt;&gt;&gt;



## 陈征宇

一级文学编辑，全国广播影视百优理论人才，湖南电视40年大型系列丛书《追梦》之《锋芒》（上、下卷）执行主编，微信公众号“马栏那个山”主理人。“一个和女儿说话像闺蜜聊天的妈妈。”