



仲春时节的安化迎来了最忙的季节，茶园里，孩子们采摘着茶叶，传承黑茶制作手艺。（拍摄/李文恋）

最是一年春好处，唯有春茶不可负

文：今日女报/凤网记者 欧阳婷 通讯员 刘刚贵 周珺杰

无黑茶不安化，有安化必黑茶。仲春时节的茶乡安化，36万亩茶园进入全面开采期，是最美、也是最忙的季节。

4月7日，湖南省新闻工作者协会组织的“助力茶乡向振兴 新闻战线安化行”全省新闻战线代表文体采风活动在益阳市安化县举行。来自全省的230余名新闻工作者汇聚弥漫茶香的城市，品安化黑茶，进茶园，看茶企，走茶马古道，观黑茶博物馆、黑茶文化艺术馆，感受安化“古”与“今”。

“指尖如啄，叶芽如蕾，片时须省”，云台山八角茶业青云端茶园里，一袭白衣的孩子们正学着家长们的模样，捻起指尖，摘取着茶树枝头最嫩的叶片。这些叶片将会遵循道道传统工序，制成黑茶，销往全国各地。同位于云台山的青云洞-云

上九歌溶洞景区内，全息投影等诸多现代技术将其打造成全国首个仙侠国潮风格，沉浸式体验式的溶洞景区。

云台山下，资水缓缓流过，岸边的中茶安化第一茶厂静静矗立着，见证着安化的不断发展。这座创建于1902年的茶厂，有目前国内保存最完整、百余年持续不间断使用的最大木质茶叶仓库——百年木仓，是国内唯一持续百年、使用至今、不可复制的茶叶陈化宝库。而旁边的现代化厂房无尘车间内，3层环型自动化茶砖生产线上，数台智能机械臂正联装作业，确保生产出来的茯砖茶全程不落地，大幅提升黑茶生产清洁化程度。

东坪镇黄沙坪是安化黑茶古茶市之一，也是万里茶路的重要起点。在这个古老的村落，与安化黑

茶相关的文物遗存随处可见。在这儿，建有中国唯一的安化黑茶博物馆，这座9层楼高的传统楼阁式建筑，见证着千年茶韵。而在不远处的安化黑茶文化艺术馆，茯砖茶美术馆、天尖茶艺术馆、千两茶文化馆、安化黄精展示厅以及国家非遗工坊，独特的建筑外观和室内的陈设体验，令人震撼。

茶马古道上，马帮的悠悠铜铃声已经随风逝去，但青石板铺就的老街，墙壁上的斑驳痕迹，无一不在讲述着万里茶路的过往与辉煌。如今，茶马古道被重新开发，完善周边配套工程，带动着村民一起增收致富。

以茶为媒介，链接传统与现代。安化这个茶山小城正焕发出新的风采，茶香融入到了安化的方方面面，也带动着当地茶旅文体融合发展。



重新开发的茶马古道焕发新的风采，店家用特色擂茶招待往来的游客。（拍摄/简碧波）



安化黑茶文化艺术馆内还原了“茶马古道”，供游客感受黑茶外销的传奇与辉煌。（拍摄/张卫红）



安化黑茶文化艺术馆内，记者们被室内陈设体验震撼，纷纷举起手机。（拍摄/潘雨）



记者们在中茶安化第一茶厂观摩传统筛茶工艺。（拍摄/潘雨）