

# 长沙奶奶3个月缝制7套汉服扮靓孙女

文：今日女报/凤凰网记者 赵晗菁 供图：受访者



“3个月时间里，我已经制作了5个朝代的7套汉服，我的目标是为孙女集齐所有形制的汉服。”马琳笑着向今日女报/凤凰网记者说。

近日，3岁宝宝咪咪身穿奶奶亲手缝制汉服的小视频在网上被热传，众多网友无不羡慕咪咪有一位这样巧手的奶奶。殊不知，这位热爱手工缝制的长沙奶奶，不但热衷于打扮孙女，而且会带着身穿汉服的孙女去长沙各景点拍照，在她眼里，充满人文底蕴的长沙，是汉服爱好者打卡胜地。

## 15年前的窗帘布，被她做成马面裙

“我之前从网上看见某国外品牌抄袭中国马面裙时，就觉得特别生气。我们的优秀传统文化应该被保护和传承，加上我喜欢做手工又有缝纫基础，就萌生了给孙女制作汉服的想法。”聊起汉服制作，马琳很是欢喜。

今年60岁的马琳是湖南衡阳人，她的缝纫基础是从母亲那学的。

马琳回忆，在物质匮乏的童年，每家都会自己动手制作缝补衣物，看着母亲手中的针线，马琳对制作衣物产生了浓厚的兴趣，年轻时就学着自己做衣服。

会做衣服却不代表能制作汉服。想到要给孙女制作汉服时，马琳有些为难了。“汉服看起来还是蛮复杂，我要从哪里下手才好？”

为了找到方法，她买来了很多与汉服相关的书籍，通过看书和上网了解到汉服的制式是很考究的。“这是老祖宗留给我们的宝贵文化，一定要认真做好，不能出错误。”

经过仔细研究学习后，2022年10月中旬，马琳开始动手给孙女制作服装。

让马琳没想到的是，汉服制作竟如此费时费力，第一套晋制半袖裙襦套装一共4件，就花了整整5天时间。

马琳回忆，自己当时对汉服不熟悉，制作时只能反复翻找资料、对比图片。一些服装看似简单，却极其考验剪裁

手法，比如明制马面裙，前后里外共有四个裙门，两两重合，裙侧边需打裱，从裁剪到计算裱间距，再到手工熨烫，都非常费工费时。

于是，马琳采用最传统的制衣方式，先在纸样上画出样式，确定无误后，再根据样式在布料上裁剪，这样虽然花费时间，但也能合理避免样式出现错误而造成的布料浪费。

汉服制作很难，但马琳做了多种尝试后，终于找到了感觉，领悟到汉服的精髓，后面制作起来就顺手了。

之后，马琳给孙女制作了秦汉曲裾、南北朝木兰战甲、唐制袂膊袍……一套套精美的汉服一诞生，孙女就爱不释手。“每一套汉服的布料、饰品都是我精心挑选的。”

马琳说，制作第二件汉服时为了节约成本，自己用到了家里“压箱底”的老布料。

“之前从家里找出的一块15年前的窗帘布，给孙女做了条马面裙，以前用过的旧蒸笼布也用上了，做了件上衣。”马琳觉得红蓝白配色素雅的窗帘布，制作孩子春日穿着的马面裙特别合适，“而且马面裙需要凸显裙褶，所以面料较硬的窗帘布最为合适。”旧蒸笼布则是质地柔软的纯棉面料，制作贴身穿着的上衣非常舒服。

通过马琳的合理利用，废旧布料成为了一件件形制规正的儿童汉服。



## 让孙女把传统文化穿上身

春节前夕，马琳特意为孙女赶制了一套拜年服，上衣为明制方领对襟短袄，下裙是明制马面裙，为了保暖，还搭配了一件连帽斗篷。没想到马琳和家人将这套汉服的制作过程拍摄发布后，火“出圈”了。

“量身定做，我也想要这样一位巧手奶奶。”“汉服制作太厉害了！”看到视频里网友的留言，马琳很是高兴。

她觉得正是这些日常小视频，让汉服的制作变得生动起来，也让更多人了解喜欢上中国传统服饰。

于是，边做衣服边拍小视频成了马琳的日常。

做了多套汉服后，马琳感叹孙女虽然喜欢汉服，但只是觉得衣服漂亮，却不知道这些服装里藏着不少中国传统文化。于是，她在制作汉服前，会先给孩子讲相关历史故事。

比如，在制作南北朝木兰战甲时，她先通过儿童绘本给孙女讲述花木兰勇敢、爱国的人生经历，激发孩子对传统故事的兴趣，再让孙女自己动手加入盔甲的制作过程。

马琳先是从网上买来了边角圆滑的炼铁盔甲片，再利用红色绳带将带孔的盔甲片一一串联，孙女在旁边看着，也兴趣盎然地加入了盔甲的制作过程中来，帮奶奶递甲片、数数量。有了参与感，孩子更能领悟木兰的故事。

马琳感叹，通过讲解历史故事和动手制作的创意视频，能让更多人特别是孩子了解喜欢汉服，还能从小培养孩子的文化自信，让孩子不仅把汉服穿在身上，也把家国情怀刻在骨子里。



## 跟着汉服奶奶“趣”哪玩

“自从开始制作汉服，我的退休生活更加丰富了。”马琳笑着说，以前她的生活不外乎是练习瑜伽、公园散步等，如今学习制作汉服，自己的学识和审美都得到了提高。之前只知道有汉服，如今曲裾、褙子这些汉服形制也能说得头头是道，还能在制作汉服的过程中加入自己的审美元素，比如唐褙子形制简单活泼，选用浅绿色非常合适，下面再搭配一条橙黄色八破交窠裙，亮丽的配色孙女穿上去充满了孩童的天真烂漫。

“之后，我要把所有朝代的服装都做一遍。”做服装越来越得心应手后，马琳给自己定了新目标。

在不久前的元宵节，一家人前往铜官窑古镇逛庙会看花灯，孙女身着最新制作的唐制圆领大襟袄褙子八破交窠裙，在造型各异的花灯映衬下，仿佛从唐代穿越而来的萌娃，引来了众多目光，不少穿汉服的年轻人纷纷要和咪咪合影。

除了铜官窑古镇，马琳也推荐喜欢汉服的朋友前往岳麓山和橘子洲游玩拍照。

马琳觉得现在橘子洲头是一个不错的汉服打卡地，“最近正是梅花盛开的好时节，去橘子洲头的梅园中穿汉服拍照留影，那真是不虚长沙行。”

马琳计划，近期还要带孙女再去湖南博物院拍照。“马王堆是汉墓，我想让孙女穿着手工制作的秦汉曲裾去一趟湖南博物院，让孩子更深入地了解秦汉时期的文化。”虽然年过花甲，但马琳却和年轻人一样潮，以后她想经常带着孙女参加各种汉服活动。“等我制作的汉服够多了，我会把汉服也带到活动现场，让更多孩子能身穿传统服饰拍照留影，通过我们的展示，让更多孩子喜欢汉服，了解中华传统文化。”

