

啊? 为何这么多家长炮轰《中国奇谭》

今日女报 / 凤网首席记者 章清清

国产动漫《中国奇谭》火了，B站评分高达9.9分，豆瓣评分9.4分。这部让妖怪“成精”的国漫，是以中国传统志怪故事为基础的国风动漫作品，8个故事，各成一体。从乡土眷恋到科技幻想、从生命母题到人性思考，展现了风格浓郁的中式想象力，但如此受欢迎的国风动漫，依旧有家长出来“找茬”，认为这部动画片的诸多情节少儿不宜。那么，这样的指责，对《中国奇谭》来说冤不冤？什么样的动画片才是适合孩子看的呢？



调查：《中国奇谭》的整体风格偏向成人

1月18日截至今日女报/凤网记者发稿前，《中国奇谭》已播出了三集，分别是《小妖怪的夏天》《鹅鹅鹅》和《林林》。

《小妖怪的夏天》以一个小猪妖的视角，重新打开了《西游记》的世界，讲述的是社畜小猪打工的故事。小猪一心想去外面的世界闯一闯，以为自己能够成为呼风唤雨的大人物，然而始终是任人使唤的小喽啰。小猪妖就是无数平凡打工人的缩影，引发的共鸣也大多来自有社会阅历

的成年人。

《鹅鹅鹅》改编自南朝志怪小说故事，主要情节是货郎为了送两只鹅上了鹅山，偶遇一条腿瘸了的狐狸公子，狐狸公子邀请货郎喝酒，从嘴里吐出它的心上人兔妖，在狐狸公子睡去后，兔妖又吐出了野猪妖，野猪妖再吐出了鹅妖，鹅妖竟让货郎动了心。心上人亦有心上人，层层嵌套又互不知晓，最后一切归于狐狸公子的嘴中。

《鹅鹅鹅》的画风也是最受争议

的，红白黑三色构成阴森幽深的画面基调再配上人物僵硬而诡异的神态动作，不少人表示被这种中式恐怖吓到“鸡皮疙瘩起了一身”。有人说，这个故事代表了人性的复杂和欲望。每个人都有自己的心事，谁也猜不透。还有人说，必须要配合着电影解说才能明白动画片讲了些什么。不论哪种说法，总之，《中国奇谭》的整体风格偏向成人，确实更适合年龄更大的孩子和成年人观看。

争议：舆论左右艺术，国产动画举步维艰

对于这部动画片，一些家长认为少儿不宜，并且义愤填膺地表示：“这是拍给孩子看的吗，孩子看了绝对有童年阴影，这样一部动画片想教给孩子什么，有什么教育意义吗？”还有家长说：“这部动画在讽刺社会，暗喻打工人的生活卑微，教育孩子从小就厌世吗？”

但更多的网友认为家长的炮轰有失偏颇，因为“不是所有动画片都是给儿童看的，家长要适当地选择出适合孩子看的动画片，不要随意炮轰”。还有网友发文认为，“这是网络营销号利用我们对‘家长’的刻板印象，炒作对立，制造混乱，如果让这样的舆论左右艺术，国产动

画举步维艰”。

1月14日，总导演陈廖宇也回应了争议，他表示，不要担心艺术形式过于个性，观众是否能接受，只要做得够极致，“他以后再再看一遍或者审美提高了，还会来肯定你，理解你”。

专家：不该再给动画戴上“紧箍咒”

“其实动画作为一种艺术，并不是儿童的专利。”资深动漫导演、编剧罗沐表示，动漫属于影视艺术作品的范畴，并不完全等同于孩子成长行为的教育演示。动画艺术有一百多年的历史，从合家欢的温馨画面，到对人性批判、现实社会的揭露，出现了《萤火虫之墓》《千与千寻》《辛普森一家》等优秀动画作品。

近几年的《姜子牙》《白蛇》《哪吒》等获得高票房的动漫作品，都是取自深入人心的经典中国神话传说或者人物形象，中国的动漫创作者成功找到一种拓展观众群体的捷径。我们不该再给动画戴上“紧箍咒”。作为观众，我们也应该给正在成长的国产动画多些希望和包容，留下一个宽松自由的创作环境，允许我们自己的文化崛起。

他还表示，向真向善向美，固然是儿童动画最为重要的价值观，但是更重要的是这些动画的内容应当是符合学龄儿童心理的。“家长应该认识到，不同类型的动画片有特定的受众对象，为不同年龄段的孩子选择符合他们身心发展规律的动画片是家长的责任和义务。”罗沐说。



让孩子看动画片 需要注意哪些事项？

1. 选择适合孩子的动画片

孩子在不同年纪感兴趣的事情不同，所以爸妈们一定要根据孩子的年龄帮助孩子选择适合的动画片。如果不会挑选，可以询问一下有孩子的朋友或亲戚他们家孩子在看什么，以及孩子的反馈，就会比较了解了。

2. 父母陪同观看更有收获

爸妈们让孩子看动画片的时候，最好自己也“老老实实”地坐在旁边和孩子一起投入观看。为什么要强调“老老实实”呢？因为这样既能够增加和孩子日常交流和互动话题，也能够提升亲子关系，了解孩子的心中所想，才能够增进和孩子的联系纽带。

有些爸妈喜欢把动画片打开后自己看手机或是忙别的事情，这样不是不可以，但是会错失提升亲子关系的宝贵机会。虽然看动画片对家长来说有些幼稚，但为了能和孩子们有更多讨论的话题，这点付出还是非常值得的啊！

3. 控制观看时间保护视力

家长们不想让孩子看动画片，无非是怕孩子沉迷其中不能自拔。其实这一点非常好解决，在给孩子看动画片之前一定要约定好“今天看几集”。不要去约定时间，约定看几集对孩子来说更明确。因为孩子比较小，对于时间没有确切的概念。

亲子资讯

小学生发明“舒适可睡的组合课桌椅”

今日女报/凤网讯（通讯员 谭迪熬）课桌椅变“午休床”，“趴着睡”变“躺着睡”。2023年1月13日，湖南省人大代表、长沙市天心区仰天湖教育集团总校长刘菲菲带来的关于大力改善湖南省中小学生学习课桌椅午休功能一体化的建议，引发社会关注和共鸣。这一现象也激发了长沙小学生的创新实践，麓谷小学五年级学生黄奕菲就由此发明了“舒适可睡的组合课桌椅”，还获得了长沙市青少年科技创新大赛小学组一等奖。

黄奕菲介绍，“舒适可睡的组合课桌椅”可两两组合，两个桌面下方前后设置有能翻转立稳的小护栏，两相邻课桌脚部设置有防止滑开的卡套；椅子靠背设计成可调角度，它可放平、斜立或直立。将两桌、两椅分别拼装在一起，这样一位同学可睡在桌面上，另一位同学睡在椅子上。午睡时，睡桌面的同学为了安全，可把两边小护栏翻上立住固定；上课时将小护栏放下，不影响学习。为了舒适起见，黄奕菲还设计了相适应的睡

垫。2022年，“舒适可睡的组合课桌椅”经过一路“过关斩将”，在区级和市级青少年科技创新大赛中，均获得了一等奖。

“这项从自身需求所产生的小发明很有新意，而且节省空间也节省材料，基本达到了用已有的课桌椅达到午休‘躺睡’的目的。希望还能对结构做进一步优化，尽量减少桌面与桌面、椅子和椅子组合与装配成睡床所需时间，更利于推广、应用。”该校科技辅导老师龙婷介绍说。

