

编者按



生活中，你和孩子斗智斗勇过吗？家长绞尽脑汁想让孩子听话、懂事，希望他成为自己心目中“完美”的孩子，但有的时候并不如愿。父母之爱子，则为之计深远。为什么我们很爱孩子，孩子却离我们越来越远？

今日女报/凤网全媒体专栏《辣妈研习院》全新升级。每周一期，聚焦网络热点亲子教育话题，特邀亲子专家细致剖析孩子的成长问题，缓解育儿焦虑，助你用智慧和爱陪伴孩子成长。

家庭教育·咨询互动类栏目

辣妈研习院

王建平博士家庭教育
比邻学社



亲子专家 王建平博士

妈妈教育孩子，爸爸却唱反调

周末的时候，孩子在写作业，爸爸走过来看了一眼，嫌他写得太潦草，一把将作业撕掉了，让他重写。如此两次之后，孩子急得哭起来。妈妈听到了，赶紧从厨房跑出来，弄明白怎么回事之后，先安慰孩子，又转身指责爸爸不应该这样对孩子，说爸爸应该耐心点。夫妻一个唱红脸，一个唱白脸，这是很多中国家庭教育孩子时的常态，看似是“恩威并施”，但这种教育方式真的对孩子有哪些不好的影响呢？

一个唱红脸一个唱白脸，父母这么教孩子好吗

在家庭教育中，父母一个唱红脸，一个唱白脸，很像是给孩子一巴掌然后再给颗糖的做法，目的当然是想营造出严慈相济的教育效果。这种做法看似天衣无缝，但是长此以往，父母们可能会发现，孩子并没有被教育得很好，反而，因为觉得有人撑腰，孩子越来越不服管教甚至有恃无恐。特别是在一些隔代抚养的家庭中，老人对孩子宠溺无度，一旦父母对孩子进行严厉的教育时，老人会立刻出面袒护孩子，阻挠父母教育。老人就成了孩子逃避责罚的“挡箭牌”。所以，在孩子的教育问题上家庭成员意见不统一是最失败的教育环境。

父母是孩子的第一任老师，父母的言行对孩子影响巨大。在一些关键教育问题上，父母一定要首先达成共识，不能出现相反的论调。特别是在孩子还没有形成独立的判断能力时，不要出现一个同意看电视、一个不同意看电视，一个批评、一个袒护这样的情况，以至于让孩子无所适从。

父母如果以“唱红脸”的方式对孩子进行教育，不仅会导致孩子是非判断混乱，还容

易让孩子抗拒严厉教育自己的爸爸或妈妈，教育理念也不能有效地进入孩子的大脑，更不会促使孩子有积极的行为。即使有，也常常是被迫的，他们可能在严厉的爸爸或妈妈面前表示服从，一转身可能就变了模样。

但在表达方式上，我觉得可以严慈相济。在保持观点一致的前提下，父母可以根据孩子的性格特点以及教育事件的具体情况，采取不同的表达方式教育孩子。有时候分别动之以情、晓之以理，可能比两人一起进行“说教”“训话”更让孩子能接受，效果也更好。特别是在孩子心理发育尚不成熟的时候，不同形式的刚柔并济，也许有利于让孩子在思辨中获得成长。

那么，夫妻间出现意见相左的情况时该怎么办？我建议，孩子在现场的时候，爸爸跟妈妈也应在和气、平稳的气氛下达成共识，可以先以其中一人的意见为主，让孩子有一个可遵守的行为准则，然后趁着孩子不在场的时候好好沟通。

当父母是一门学问，要有教育的艺术，更要有教育的方法。

家庭教育·成长改变类栏目

慧妈手记

为什么要教孩子善良，却不要一味善良

这几天，一位妈妈在自媒体上发文，分享了自己与女儿的故事，提出“我的女儿不需要善良”的观点，引起了热议。

善良是一种美德，这是绝大多数人的共识，但善良其实也有度，当碰到这些情况时，我会告诉孩子“收起你的善良”。

1 善良不必刻意为之

在故事中，妈妈问女儿为什么要把唯一的寿司让给陌生男孩。

女儿回答，是因为她想做一个善良的女生，做好事听到别人说“谢谢”自己会高兴。

看到这儿，很多家长会被女孩的纯真和懂事所打动：小小的娃娃已经能够做到克制自己的欲望，而选择遵从道德要求。不用说，这肯定是个接受着良好教育的乖孩子。

此时，需要注意的是，这其中隐藏着一个很多人深陷其中而不自知的情况：角色期待。

在心理学上，角色期待是指社会或个人对某种角色应表现出特定行为的期待。比如，女生应该温柔善良，男生应该勇敢坚强。

角色期待的内容，是在社会生活的长期发展中形成的，它规范和约束了角色扮演者的行为，以保证社会生活的进行。

角色期待虽然不是法律法规，不强制人执行，但会有公众舆论进行监督，如同小女孩所期待的“听到别人说‘谢谢’”。

接着，妈妈问：“那个哥哥刚刚有说‘谢谢你’吗？”得到否定的答案后，妈妈告诉女儿，不必为了讨人喜欢而委屈自己。

显然，妈妈发现了女儿把寿司谦让给他人并不完全是出于女儿的本意，而是为了扮演好自己的社会角色而做出的妥协。

不得不感慨这位妈妈的敏锐与清醒。

回过头来看，在生活中，我们似乎早已习惯了女性“理所当然”的温和与退让，极少思考过这是不是她们本来的样子。当她们因此而获得称赞的时候，大概率也不会有人关心那是不是她们真正想要的，她们是否获得了真正的快乐。

善良不是为了讨好别人，更不是为了活出别人定义的样子。

我们不必为了讨好别人而去刻意善良，听从自己的内心，不被道德绑架，才能成为更好的自己。

2 善良首先要对自己负责

电视剧《延禧攻略》的女主魏璎珞有一句经典台词：“人心存良善，更应懂自保。”

现实中，最典型的例子莫过于江歌。

为了保护朋友，手无缚鸡之力的江歌把自己置于危险之中，最后如花生命凋谢在异国他乡。

可是，她的善良并没有因此而得到承认，受助的朋友在江歌去世后，连一声道歉都没有，甚至不断往伤心欲绝的江妈妈伤口上撒盐。

1095个日夜的煎熬后，尽管江妈妈为江歌讨回了公道，然而江歌却再也回不到妈妈的怀抱了。

江歌用生命为善良的人们敲响了一记警钟：善良是一种美好的品质，但保护好自己，永远是最重要的前提。

2008年寒冬，韩国，一天下着雨，一个年仅8岁的女孩独自走在上学路上。

半路上一个淋着雨的大叔向她求助，善良的女孩想都没想就答应了大叔的请求。意想不到的，正是这个善念让她坠入噩梦。

这个大叔把她拖到旁边的工地上，对她进行惨无人道的摧残。尽管女孩侥幸活了下来，却留下了终身残疾，失去了生育能力。

这个故事就是电影《素媛》的原型。

当时的新闻以及后来的电影都产生了极大的影响力，推动了韩国的法律改革，然而对女孩及其家人的巨大伤害，永远无法弥补。

诚然，我们仍然相信，生活中还是好人多，但这与我们加强防范并不冲突。

比如，在街头遇到有人求助，多留个心眼，适当地加以辨识；护送迷路的人、行动不便的人，不一定要送到家里，送到派出所也是一个选择。

又或者，有人落水了，你不会游泳，最好的办法并不是一腔孤勇跳入水中救人，而应该是丢

下救生圈、喊人以及报警。

这样做并不影响你善良的品格，却能避免让自己受到伤害，既是对自己负责，也是对他人负责。

人的能力是有限的，在帮助别人前，先确保自己的安全，这才是一种能够走得更远的善良。

3 善良的人也需要有一双慧眼

3 在校园里，我们常常会遇到这样一类孩子，和同学玩时总是受伤，心爱的文具常常丢了，书本有时候也会找不到。家长和孩子一沟通，孩子要么避而不谈，要么只是强调是自己不小心。

其实明眼人都知道，这个孩子十有八九是被别人欺负了。

而这样的孩子基本上都是从从小被教导要与人为善的。

有这样一句话：“善良是很珍贵的，但如果善良没有长出牙齿来，那就是软弱。”

我国流传的一句民间俗语“升米恩，斗米仇”，指的就是人在为难的时候，如果你能给予他很小的帮助，他都会感激你，但如果你给的帮助太多，让对方形成了依赖，一旦停止了帮助，就会让对方不满，甚至还会产生出仇恨。

人天生有利他心，选择善良本无可厚非，但我们也要懂得人性的复杂，学会择善而行，做既好又正确的事，才是智慧之选。

善良之前不妨先让孩子问自己几个问题：

1. 这件事是对的吗？
2. 帮助别人，会不会带来危险？
3. 做这件事会不会伤害其他人？
4. 这件事会不会让我觉得委屈？

当他人的求助超过自己能力范围时，当你发现对方强势而你弱势时，当有人长期找你帮忙时，当情况危及自己的生命时，请一定让孩子收起善良。

善良要分情况，更要保留底线，适可而止，必要时更要勇敢说“不”。

人有千面，物有万象，行走于纷繁世界，愿我们既能欣赏春暖花开，也能看清暗流涌动，不暖到烫伤自己，也不冷到冻伤身体，远离邪恶，享受美好。

慧妈简介 >>



罗畅

湖南长沙人，作家、心理治疗师。“我是愿意和孩子一起成长、勇敢在孩子面前承认自己不足的职场妈妈。”