

常德为何常得诗篇? 湖光山色桃花源

今日女报 / 凤网记者 赵周舟 供图 / 受访者 常德市委宣传部

常德的“浪漫”藏在语文课本中。古往今来多少文人墨客，寄情于常德的青山绿水，留下无数脍炙人口的名篇。

初中一年级时，就能从刘禹锡的《秋词》中领略“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的秋日盛景，懵懂地触碰失意文人豁达乐观的人生态度；初中二年级时，则能从陶渊明《桃花源记》中“芳草鲜美，落英缤纷”的隐世桃源里，萌发对美好生活的想像与追求；高中二年级时，一句“沅有芷兮澧有兰”，屈原用一首《九歌·湘夫人》，教会了我们什么是追求理想的执着与遭到挫折却决不退缩的勇气……

从事家庭教育近十年，被湖南省妇联聘为湖南省家庭教育特聘讲师的杨红英表示，常德的山水，就是一本天然的“亲子教育书”。



柳叶湖太阳山顶风光。

遛弯，在湖光山色的城市里

很少有城市像常德一样，市民出了家门就能踏入诗歌之中。

作为一座历史文化底蕴十分浓厚的城市，常德的诗词创作源远流长，碧波荡漾的柳叶湖、温婉飘逸的穿紫河、喧闹熙攘的大小河街、穿梭往来的商运码头……从古至今，常德为途经的文人墨客提供了丰富而厚重的创作素材，而对于杨红英一家来说，这些流传在语文课本中的山水，是在日常散步中熏陶孩子人文素养的绝佳环境。

“小孩子会走路了就可以带他去接触大自然，并在这个过程中引导孩子不带任何目的去关心别人，学会自己的事情自己做，熟悉各个地方的饮食，培养社交能力等等。”杨红英认为，外出旅行，是亲子教育中一项重要的环节。多年前，她就喜欢带着女儿去大自然学习“人生必修课”，如今女儿有了自己的孩子，这门“功课”依旧沿袭了下来，只是“课外班”的成员从母女二人，变成了祖孙三人。



常德河街是夜游的好去处。

杨红英的小外孙李伯牧刚满2岁，就已经成为了资深的“城市漫游家”。

每天傍晚，杨红英一家三代总会雷打不动地出门遛弯，而小伯牧的“City Tour（市内游）”，要比别处的小朋友来得更精彩一些。

在常德，各种公园“排排坐”。被刘禹锡颂咏“白马湖平秋日光”的白马湖公园热闹非凡，一到傍晚许多市民就到公园雕塑下跳起了交谊舞；曾经“紫菱如锦彩鸾翔”的穿紫河，如今光影绚烂，游艇穿梭，一幕幕好戏在两岸上演；在独具特色的德国小镇里，银杏叶大道正酝酿着一场金黄色的惊艳到访……

“最推荐看风景的地方，就是常德诗墙。”杨红英介绍。常德诗墙全长5公里，临江而立，分《百代沧桑》《名贤题咏》《武陵佳致》《千古绝唱》等八大篇章，选刻自先秦以来有关常德的诗作和中外名诗1267首。其中就有人选语文课本的刘禹锡诗作《秋词》。

诗墙外，湖光浩渺；诗墙内，杨柳依依。徜徉于此，荆楚文化和湖湘文化气息扑面而来。

尽管正在牙牙学语的李伯牧，现在还看不懂墙上篆刻的诗词歌赋，但在他心中种下了一颗种子：这是一座被诗词与文化浸润的城市。“等他再大一点，就带他去丁玲公园感受人文气息，或去常德博物馆看看出土文物。”杨红英说。

露营，在柳叶湖的波光中

柳叶湖，是常德的诗意之源，也是城市浪漫氛围的“定海神针”。

东临洞庭湖、南临沅水、西依武陵山，北枕太阳山，柳叶湖集山、水、田园、城市于一体，五万年的浩瀚历史，承载了古往今来无数文人墨客的澎湃与愁思。这座被誉为“城市环抱的水上天堂”的湖泊，承载着常德的文脉与商脉，现代文明与历史传承在这里水乳交融。

在杨红英看来，培养孩子乐观向上的心性，离不开柳叶湖豁达风光的“课外教育”。

秋意渐浓，漫步微风暖阳之中的柳叶湖畔，湖光揉碎夕阳，将司马楼镀上霞光，冲天的白鹤振翅而起，刘禹锡雕像临湖不语，却仿佛能听到他捻须而叹“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”。

“柳叶湖是我们家周末最常去的地方。搭个帐篷，就能过一个愉快而舒适的下午。”杨红英说。环湖而建的马拉松赛道圈住了柳叶湖最为人称道的自然风光，在帐篷内席地而坐，抬首，有太阳山缥缈似入画；远眺，有西洞庭垂杨暖拂堤；眼前，是游船荡漾、游人如织；湖畔，是浪卷沙滩，丝弦阵阵……

除了自然风光，柳叶湖还有很多互动设施，李伯牧小朋友就特别喜欢在湖边坐观光车，还一定要自己握方向盘。杨红英笑盈盈地告诉记者。柳叶湖漫长蜿蜒的湖道旁，散落着卡乐星球欢乐世界、大唐司马城、欢乐水世界、沙滩公园、环湖风光带、白鹤旅游小镇等景点，从湖泊到森林，从城市到乡村，多种游玩方式重叠交织，各种元素与文化碰撞，无论是2岁还是102岁，都能找到合适的游玩方式。杨红英说：“柳叶湖是特别受小朋友欢迎的一个地方，即便我们每周都会去，感觉也是不会腻。”

出行，灵山秀水不止“桃花源”

“旅游是最好加深亲子关系的方式之一，旅途中彼此照顾，联系亲情，就是旅游的意义。”尽管小孙子只有2岁，杨红英一家却带着他去过常德周边不少地方，“优美的风景让人心旷神怡，原生态的自然风光是能陶冶情操的，特别是对小孩子而言，这是他们认识世界的途径。”

夹山寺古刹清幽，乌云界巍峨空灵，壶瓶山奇峰挺拔……在山水幽林之中，能陶冶孩子的心性、锻炼他们的自信与勇气。“不到2岁的小孩子，会自己拿个桶去水流湍急的小溪里挖沙子，溪水打湿了裤子也不会害怕；看到蚂蚁、青蛙，第一反应也不是恶心，而是好奇；听到小鸟叫，他还会跟它们沟通——‘小鸟，小鸟去哪儿呀。’”杨红英说，这就是自然为孩子上的课程。

寻觅课本之中，常德的灵山秀水为懵懂的孩童留下了更多的功课——刘禹锡赏月桃花源，祭祀太阳山，赏峰德山上，访古枉水边，采菱白马湖……时空交错，今人的足迹覆上古人，置身山水间“为江山风物所荡”时，是否也能同样获得朗州司马“指事成诗歌”的泉涌才华与乐天豁达的性格心胸？

“在旅行中寓教于乐，是所有亲子教育中重要的一课。”杨红英这么说，也这样实践着。每天出门遛弯，周末市区周边逛一逛，节假日举家出游，都是必备的程序。“很多人一听到常德，就会想到桃花源。但在我看来，除了桃花源景区，常德还有更多的风景，同样值得一游。”杨红英说。

也许，从《桃花源记》里的“有良田、美池、桑竹之属”，到北宋黄庭坚的“春入武陵溪。溪上桃花无数”，这个令历代诗人神往的超然诗画之境，早已不局限于“林尽”之处，而是散布在武陵大地的寻常生活之中。久居于此的武陵后人在日复一日的寻常里，感受着这座城市无处不在的诗情画意和浪漫情怀。



夹山寺里有许多传说。