

“花种子”乡村绘本美育公益项目上线 让乡村儿童创造美，她有一套“自然魔法”

文 / 张西雅

唤醒、感受、强化、治愈……做公益10年，她像一名魔法师，让一批批孩子、乡村留守儿童遇见绘本、爱上绘本，成为“小小绘本画家”，更让没有美术专业基础的乡村教师蜕变成乡村美育的有生力量，成为绘本美育的“播种人”。

她叫彭云，是“花种子”乡村美育公益项目发起人。“花种子”是由湖南省妇女儿童活动中心、今日女报凤基金、湖南省妇女儿童发展基金会联合发起的大型乡村美育公益项目。“花种子”计划重点培育一批本土乡村绘本教师和长期志愿者讲师，服务乡村学校美育课程，让乡村儿童能够借绘本之力，感受美、欣赏美、发现美、创造美，成长为拥有审美能力的农村新一代。

彭云不仅为乡村孩子们带去了工具，传授技巧，更让孩子们看到美，与美共鸣——乡间美景、周遭好物以及美好的故事，都成了充盈激荡孩子们胸间的创作能量。

她的魔法工具就是“自然”。顺从天性、师法自然，相信孩子的“天赋之力”，把画笔当做表达的工具，观察事物的样子，表达自己的喜欢。再，加一份热爱。



“花种子”乡村美育公益项目发起人彭云为学生授课。

萌芽：美术老师想完成“花婆婆”的使命

2012年，美术硕士毕业并在长沙一所高校就职一年的彭云，决定重新选择自己的职业。她放弃了高校的编制，报考并入职了湖南省妇女儿童活动中心。

亲人朋友都不理解，毕竟“从教大学生变成了教小朋友”，看上去是降级了。“我喜欢有创造力的工作，我认为儿童美术是教育领域中一片最自由的园地，是真正可以发挥儿童想象力和创造力的地方，同时，也是更能实现我的教育理想的地方。”彭云接受采访时解释道。

2013年，跟随中心前辈谢丽芳老师去蔡皋老师家中拜访时，她第一次接触到了儿童绘本。从事儿童美术教育的她感到非常新奇，受到极大启发。接着，机缘使然，联合国儿基会ECD项目（儿童早期发展社区家庭支持项目）来湖南落地，作为项目执行老师之一，其中的亲子阅读板块也让她收获满满。“绘本，像一个专为孩子开放的大花园。充满奇妙思想的儿童和丰富多彩的绘本，是

最佳搭档”。从刚开始的将经典绘本当做课程资源，到后来带领孩子们创作自己的原创绘本，彭云全身心投入绘本教学的研究，开发出了一套“儿童原创绘本课程体系”。

“绘画首先是表达，是工具，其次才是创造美。人们把美拔得太高了，以所谓美的标准去要求孩子，去束缚孩子，这是很多孩子不愿画画、在画画中得不到乐趣的原因。”而绘本，以及绘本的创作，正好契合了这一理念。在她的绘本课上，没有标准答案，只有启发和引导，允许试错、允许失败，让孩子们探索自己的艺术语言。

彭云很喜欢一本叫《花婆婆》绘本，她觉得里面藏着作为美术老师的使命——“爷爷，我长大以后，要像你一样去很远的地方旅行。当我老了，也要像你一样住在海边。”

“但是，你一定要记得做这件事。”

“什么事？”

“做一件让世界变得更美丽的事。”

启航：带乡村孩子发现美，一切从圆开始

很快，彭云找到了这件让世界变得更美丽的事。

每年，湖南省妇女儿童活动中心都有下乡支教的任务。在支教过程中，彭云发现，农村的孩子们对美术课非常渴望，但是城乡美育差距巨大。课后孩子们总会拥上来将她围住，伏在她的耳边小声地问什么时候可以再来啊？这些问题让她很心疼，也让她开始思考：怎样才能真正帮到农村的孩子们？“我们的支教虽然受欢迎，但是对于孩子们的需求来说，却是杯水车薪”。她想，唯有培养乡村本土美育师资，才能真正长久地、有效地满足农村孩子对美育的需求。这就像播种“花种子”，只有播种在那片土地上的种子，才能真正改变那片土地，让那个地方变得更美。

2020年，湖南省教师发展中心在江华县的驻点实践项目向彭云伸出了橄榄枝，她开始了乡村美育师资的培训，将“儿童原创绘本美育课程”嫁接到农村学校，“花种子”乡村绘本美育公益项目也就这样诞生了。

“我们的儿童原创绘本美育课程不需要范画，且有跨学科的特点，没有美术基础的老师也能教，而且它所需材料简单，非常适合在农村学校教学”。

她开始将想法付诸于行动，请教乡村公益助学的前辈、试点原创绘本课。引水方知开源不易，很快，她遇到了第一个难题：建立当地



课堂上，孩子们簇拥着老师，好奇地寻找绘本中的美。

授课老师的信心。往常普通的一节美术课制作都比较困难，不仅课堂所需的材料不齐全，学生不动手参与的现象也频频出现，此外老师们也都认为自己不是美术老师，不是美术专业，不会画画，要制作这样一次绘本课“太难了”，这是彭云那段时间听到过最多的三个字。

“我一直和他们强调一切从圆开始，首先你不要去怀疑他会不会画，他一定是可以画出来的，孩子天生就是艺术家，只要他会画圆，就能画出任何东西。只要孩子开始动笔，他就会开始摸索、思考，怎样能完整的表达，不停地去开发自己的美术语言。”

她不断和老师们疏通理念，教授方法，在这个过程中老师们也慢慢建立起了信心，开始全身心地扑在课程打磨上，每个完整的课件都是他们通宵达旦反复修改的成果。临上课前老师们都很紧张，结果孩子们兴趣一下就被激发出来了，当孩子们完成自己的

绘本作品，更是开心到手舞足蹈。

做了原创绘本教学之后，彭云从2021年开始立体绘本教学。“它更好玩了，立体绘本本身就是玩具。那段时间我们都化身手工匠，除了习画写故事，每天都在摸索立体结构，老师学生一起摸索。”这一年，孩子们创作了大量优质立体原创绘本，参加庆祝建党100周年活动时，孩子们共同创作了长达18米的红色立体绘本《百年》，作品在省妇联组织的书画展中获得了特等奖。

今年是民族绘本教学的新阶段。“让孩子们通过绘本创作，探索‘我是谁，我从哪里来’。”彭云说。

电影《放牛班的春天》里说：永远不要说永远，总有东西要去尝试。那部电影还有一句经典台词：此刻我感到一阵喜悦和乐观，我想向全世界呼叫。听彭云老师讲述她的“花种子”课堂，很容易联想到这种喜悦的感受。

改变：让魔法“花种子”开遍三湘

一般的老师教授知识，优秀的老师教人理解，如果她更优秀，那她会告诉你如何运用它。

接受采访时，彭云特意讲了一堂她上的《百鸟朝凤》绘本课，大家都来画鸟、画自己心中的那只渴望成长渴望自由的鸟。先跟孩子们展示鸟的图片，描述鸟的特质，喙、额、肩羽、尾羽有什么特点，讲好百鸟朝凤的故事，剩下的就全然交给孩子，放心地让他们创作。“要相信孩子，农村孩子都有自己的生活积累的。不要觉得孩子画错了——真实世界是三维，而画面是印象、是二维的，孩子们画的是他自己的印象，无所谓对错。”

“花种子”公益项目带给孩子们的喜悦和改变是巨大的。一些孩子从绘本发现自我，找到自信，



彭云说：“我们的目标不是培养艺术家，是培养发现美的孩子。”

他们从迷恋手机游戏之外找到了新的兴趣，眼里有了光；一些留守的孩子用绘本创作记录自己的成长，用绘本和远方的父母沟通；一些孩子在画伟人故事的时候，暗暗立志要发奋努力，做对社会有用的人。从“花种子”试点学校永州市江华县大石桥中心小学发来的系列学生反馈视频，能明显感受孩子们的“焕然一新”。今年7月，又有4所乡村小学加入“花种子”公益项目。

著名美学家朱光潜说：美，

一半在物，一半在你。“希望有一天，当他们透过窗外的原野，感受到广阔苍茫、生机无限，当他们度过童年时光，只觉五彩缤纷清新治愈……”

“花种子想画画”，请您助力乡村美育

项目“花种子想画画”已上线腾讯公益。请微信扫描二维码登录腾讯公益为“花种子”助力，支持乡村美育！

有定点捐赠需要或其他公益需求请联系：0731-88849292（张女士）



扫一扫，一起来做公益。