

意外之约! 衡阳“西游记”让孩子们“走不动”

今日女报 / 凤网实习生 陈雪炎 供图 / 衡阳市文旅广体局

“北雁南飞，至此歇翅停回。”相传，大雁飞到衡阳，便不再南飞。

南岳七十二峰集聚于此，湘江、耒水、蒸水在这里交汇，由此不难想见，为何雁过衡阳而不思归。

“雁城”衡阳不仅吸引大雁驻足，更吸纳着四方来客。与妈妈们聊起课本里描写的衡阳时，她们的推荐数不胜数：登临南岳，感受祝融峰俊秀脱逸的魅力；闪回到上世纪七八十年代，听那些埋在花果山里的传说；穿越历史，追溯陆家老屋的爱国主义故事……



扫一扫，跟着课本游湖南

亲子游，她带孩子走过好多“雁”景

翻阅课本书籍，从范仲淹的《渔家傲》到王勃的《滕王阁序》，常常看见写“衡阳雁”的诗句：“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意”“万里衡阳雁，寻常到此回”……它们无不诉说着“雁到衡阳不南飞，客到南岳不思归”的传奇。

“我们衡阳，还有一个很美的名字叫雁城。”话剧演员冯丹告诉记者，她不仅给孩子们口述“雁城”一名的由来，还带着孩子们去过衡阳很多以大雁命名的地方——雁峰公园、回雁峰、来雁塔、雁栖湖、雁峰寺……

这些与“雁”有关的地名都藏着无数的故事传说，成为冯丹和孩子们开故事会的话本材料。比如，被称为“南岳第一峰”的回雁峰，峰名就有着两种截然不同的传说。一曰：北雁南来，至此越冬，待来年春暖而归；二曰：山形似一只鸿雁伸颈昂头，舒足展翅欲腾空飞翔。还有传说称，回雁峰上坐落的千年古刹雁峰寺，迄今已有1500年历史，更有传言称“寿佛”曾留一件袈裟在雁峰寺。

“我觉得孩子就像大雁，父母就是他们的‘衡阳’。”冯丹说，成为两个孩子的妈妈之后，雁城文化在她的理解中有了新的含义，“孩子和父母的关系从出生开始就注定要分开，我们能做的就是给予孩子们正向的引导，让他们能够有力量离开父母，走得更好、更远。”



花果山，是孩子们的欢乐场。

花果山，藏有太多孩子惊叹的故事

衡阳市石鼓区潇湘街道湘江北路69号，是蒸、湘、耒三水汇聚之处，白墙黛瓦所在，正是石鼓书院。明代旅行家徐霞客曾称“石鼓书院兼具滕王阁、黄鹤楼名胜之优越”。

冯丹小时候就在石鼓书院里的学堂读书，传说孙悟空当初就是被压在书院一巨石之下，年幼的冯丹及伙伴们都信之笃然。后来，冯丹常常将书院的这些传说当作睡前故事讲给孩子们听。

部编版五年级语文下册第7课《猴王出世》一文，讲述了孙悟空成为美猴王的故事。而坐落在衡阳市衡山县白果镇棠兴村的花果山，是冯丹最爱带孩子们去的欢乐场。这里以花果山为主题，再现了电视剧《西游记》里误入盘丝洞、三打白骨精、身陷女儿国、大闹蟠桃园等情节，成为孩子们沉浸式体验《西游记》的小小乐园。

在花果山景点的观音台，冯丹会和孩子们讲观音菩萨多次救唐僧师徒于危难的故事；走到点卯场，她会给孩子们描述齐天大圣汇聚众猴、操练武艺的场景；走到盘丝洞，孩子听到这是唐僧误入的七个蜘蛛精的洞穴，又害怕又好奇。

特别受孩子们喜爱的景点是“定海神针”。这里的“定海神针”立于水中央，高13.98米，其重一万三千五百斤，按照电视剧《西游记》里的金箍棒重量仿制而成。这个降妖伏魔、法力无边的神器，男孩子见了直呼走不动！

先人伟迹，丰盈孩子内心

陆家新屋是冯丹带孩子们常去的一个爱国主义教育基地。

陆家新屋位于衡阳市蒸湘区，名为“新屋”，其实已有百余年历史。屋主系清代衡阳籍知名提督、振威将军陆成祖。整个建筑装饰十分讲究，飞檐翘角，线条流畅，木雕、彩绘内容丰富，工艺精湛，是衡阳市区现存为数极少的湘南古民居建筑之一，也是研究晚清民居建筑及其相关问题重要的实物资料。

陆家新屋能够保存下来，殊为不易。

1944年，衡阳保卫战期间，奉命驰援衡阳的中国军队与占据陆家新屋的日军展开激战。当时，日军救援飞机在陆家新屋四周盘旋，对着屋墙扫射，致使该屋墙内外全是炮眼弹洞，至今，粉墙黛瓦的马头墙的南向墙面依然留存着很多弹痕、弹洞。冯丹通常就指着这些弹痕、弹洞，给孩子们讲那些衡阳人民英勇抗战的历史。



冯丹和一双儿女在衡阳廉政文化广场游玩。

除此之外，冯丹还把课堂搬到了位于衡阳市华新开发区蒸水东岸风光带的衡阳廉政文化广场。这里有古今两个廉政文化雕塑园，有32座廉政名人雕塑、40处壁刻和20处石刻。

“把课堂搬到现实中、生活中，哪怕是一次周末的周边游，或者是一起去逛的菜市场，所到之处、所经之事，都是历史，都是课堂。”冯丹说，她时常会带孩子出门走一走、看一看，去感受城市的变化，让孩子的内心更加丰盈。



回雁峰上雁峰寺已经1500年风雨。

四色湖南，各具魅力

快看! 这十年，湖南文旅有什么惊喜

今日女报 / 凤网讯 (记者 冯晓雅)“湘约湖南，满眼星。”8月14日，“湖南文旅这十年”主题新闻发布会在长沙举行，发布会全面介绍了湖南文旅十年间的发展情况和特色。

省委宣传部副部长，省文化和旅游厅党组书记、厅长李爱武指出，十年来，湖南文化强省建设和文旅产业发展取得新进展，迈上新台阶，创造新亮

点。“亮”在“古色”更浓，打造了湖南博物院、城头山国家考古遗址公园、凤凰古城等一批彰显潇湘古色的文旅IP项目；“亮”在“红色”炽热，“半条被子”的故事温暖全中国，红色旅游日益升温，今天的三湘大地，成为了没有围墙的革命历史博物馆；“亮”在“绿色”盎然，张吉怀高铁沿线、环洞庭湖、罗霄山片区等旅游资源开发

和旅游基础设施建设快速推进，湖南的灵山秀水闻名遐迩；“亮”在“夜色”璀璨，以省会长沙为代表的都市夜经济火爆全国，以芙蓉镇为代表的小镇夜经济精彩纷呈。

数据显示，全省旅游总收入在过去十年年均增长19.3%；湖南成为全国十个文物大省之一，4个项目被联合国教科文组织列入人类非遗代表

作名录，有国家级非遗代表性项目137个；2021年，湖南省红色旅游人数突破1.4亿人次，同比增长25%，综合收入超1300亿元、同比增长28%；构建“非遗+扶贫”新模式，首创“送客入村”奖励政策，开展文艺轻骑队“精准扶贫”优秀文艺作品巡演，构建精品线路辐射带动脱贫，推动武陵山、雪峰山、罗霄山连片特困地区13

条旅游精品线路规划建设，带动689个村发展，形成了湖南“让美丽战胜贫困”的55个旅游扶贫典型案例。



扫一扫 看更多精彩内容