

华服夜游、纵情山水、研学体验……

# 八月的怀化，是亲子游天堂

今日女报/凤网记者 赵周舟 供图/受访者

8月3日，2022年湖南省“我们的节日·七夕·青春心向党 牵手新时代”主题活动在怀化洪江举办，这片屹立于灿烂历史文化长河之中的土地再一次惊艳了众人。

小时候，对怀化的初印象，来源于语文课本上王昌龄的那句“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”；长大后，则对“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”又有了新的感悟。

若是王昌龄重游“龙标”怀化，如今又会写出怎样的诗句？

是的，怀才不遇的诗人寄情风月的忧思与惆怅已成为了课本上散发着墨香的文字，环看四周，当下蓬勃的怀化正谱写着全新的传说。

“带着课本走进怀化，所见所闻皆是童年不可缺少的成长课程。”提起家乡的“亲子游”攻略，怀化市洪江区文化旅游广电体育局局长、两个孩子的妈妈陈妍岚向今日女报/凤网记者娓娓道来。



扫一扫  
看更多精彩内容

## 放野，醉心山水间

“小孩子出门旅行，主要以游玩、体验为主，看看自然风光、体验少数民族的民俗文化，参与一些不太危险的自然探险项目。”陈妍岚说，作为资源相当丰富的“文旅大户”，怀化为各个年龄阶段的小朋友提供了不同种类的亲子游选择。

喜欢山林冒险，就去黄岩生态旅游区与穿岩山森林公园，这里有风情万种的万亩花海、幽深苍莽的原始次生林、满载负氧离子的峡谷林间、奇景万千

的天然溶洞等等山野趣味，陈妍岚介绍：“除了自然风光，我们的大儿子向辰熙还喜欢黄岩景区的玻璃桥、索道和高空滑梯这种比较刺激的游玩类体验项目，边看边玩，收获很丰富。”

想要避暑戏水，则可以前往借母溪与酉水风景区。借母溪似画，溪水叮咚，瀑布喧嚣，深潭如碧；酉水则如诗，江水如镜，山岩肃然，猿啸鸟啼，大自然的泼墨山水，领悟可无师自通，也是最能感受亲身体验屈原《涉江》一诗中，“深林杳以冥冥兮，乃猿狖之所居；山峻高而蔽日兮，



陈妍岚与孩子古城门口

下幽晦以多雨；霰雪纷其无垠兮，云霏霏其承宇”是怎样一种情景。

体验少数民族风情，皇都侗寨与芋头侗寨虚位以待，在青翠山野之中，访吊脚楼，喝拦门酒，听芦笙歌，跳哆耶舞……陈妍岚向今日女报/凤网记者展示了手机里与孩子们外出旅游时拍摄的视频：“小朋友对少数民族的民俗文化还是很感兴趣的，比如他们身穿的侗族服饰、合拢宴敬酒的高山流水、篝火晚会唱的侗歌，虽然完全听不懂，但对他们来说是非常新鲜的体验。”

## 研学，探秘商道里

“寓教于乐”是陈妍岚带孩子旅游的目的之一。近水楼台先得月，作为成熟的研学旅游基地，怀化洪江古商城不仅是各大学校研学团队的首选之一，也是陈妍岚平时带孩子游玩学习的地方：“在洪江古商城红色景区游玩，能让孩子了解幸福生活的来之不易。而‘对天勿欺、罔谈彼短、待人以恕、毋矜己奇、不局不卑、居仁由义’等这些书本上的成语，在了解古商城的商道文化后，孩子会更深切地明白其中的意思。”

2019年烟雨洪江街区开放后，洪江古商城景区形成了一条非常完整的研学路线——“财商之旅”，亲子游客可以在游玩、互动中，充分领略“商贾骈

集、货财辐辏”的码头文化。大球泥瓷艺馆是这条研学路线的起点，在这里，孩子们可以欣赏名动全国的“东方茶具”，也可以在二楼的研学厅体验茶器制作，学习如何从一个土胚开始，去捏制、绘画、烘烤……直至茶器成型。离大球泥瓷艺馆不远的湘乡会馆则是培养艺术细胞的地方，它是美术研学写生基地、全国50多个高校定点的合作单位，经常会有学习美术的青少年慕名前来。再往里走，则是非遗体验区，年轻的“洪江草龙”非遗传承人坐镇其中，为每一个游客展现草龙编织技艺。

“除了互动体验类项目，你也能在洪江古商城得到身临其境的沉浸式体

验。”陈妍岚介绍道，“我们常说‘一个包袱一把伞，来到洪江当老板’，小朋友从进入景区开始，就可以通过换装来开启‘穿越之旅’，他们可以在景区里面换铜板做生意、完成各种任务，体验最原汁原味的洪商文化。”

作为自己钟爱的“亲子游优选”之地，陈妍岚最欣赏的莫过于洪江古商城为时间紧凑或有其他旅游需求的父母提供了多样化选择：“洪江古商城成熟的研学旅游模式实现了一个地点多种游玩方法的可能性，小朋友可以跟着导游去沉浸式体验、做任务，而这段时间爸爸妈妈则可以从带娃中‘解放’，能在景区自由地拍照、购物，开启独属于自己的旅程。”

## 华服，穿越光影中

古人不见今时月，今月曾经照古人。

千年之前龙标的夏日月夜，王昌龄携友人“沅溪夏晚足凉风，春酒相携就竹丛”，幽篁之中，弦歌声声，杯盏交错；而千年之后洪江的夏日月夜，万人齐聚，举街欢腾，无数身着华服的亲子游客提灯夜游，光影阵阵，奇幻喧嚣。

“暑假一定要来洪江古商城体验一下沉浸式夜游，特别是喜欢华服文化的妈妈们，一定不会失望。”陈妍岚说。

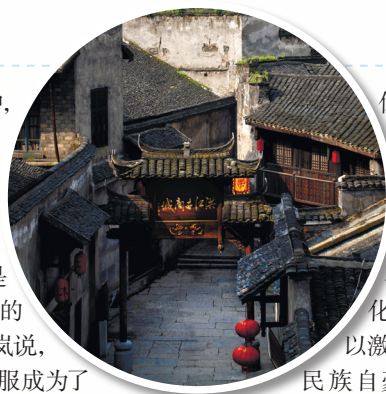
洪江古商城的沉浸式夜游，即以一代洪商为主线、景区全部演员参与、于夜晚开始的情景还原主题游园活动，在“八月天天乐”活动期间，游客们每天晚上都能参与沉浸式夜游：跟着镖局人员押镖、去药房抓药、去体验活字印刷、也可以穿得美美的，悠闲地逛一逛充满古风味道的夜市。更值得一看的是，景区内结合古建筑风格创作的文创灯光秀，声、光、电齐上阵，不仅让沉闷的古建筑变得生动起来，还设置了光影互动游戏，游客们

置身其中，看得惊奇，玩得尽兴。

“在这里，‘穿华服’不再是一件奇怪的事。”陈妍岚说，“旗袍、汉服成为了十分普通的日常服装，如果遇到COSPLAY主题，还可以穿COS服来玩。”陈妍岚用了“成熟、便捷”四个字形容了洪江的“一键式换装”服务：“游客能快速地在景点各处的国风馆中进行换装，除了有不同制式、风格的华服选择，国风馆还提供从化妆、发型、配饰甚至摄影跟拍的全套服务。”

光影交叠之下，她们时而是仙气飘飘、研习杏林之术的白娘子与小青；时而又衣袂飞舞、笑弹碧玉调的唐代琴师；时而是身着学生服、靠在门楣上诵读诗书的新青年；时而又身披旗袍裹身，举手投足风情万种的民国美人；时而是俏皮可爱的魔法少女，时而又羽翼轻扬、纯白无瑕的天使……

这是一个“只要你想，



你就能成为”的奇幻舞台。

“将亲子游与国潮文化结合，可以激发孩子的民族自豪感。”陈妍岚说。

同时，陈妍岚也觉得，沉浸式夜游为孩子提供了一个锻炼胆量、提升自信的好机会，“在这样的氛围中，孩子们会变得更加容易去表达、展现自己，也能收获更多的肯定与正面反馈。”

若是喜欢安静而诗意的环境，则可以选择去黔阳古城。在这座真正“活着”的千年古城里，换华服，梳秀发，花簪珠钗一戴，就能在纵横交错的青石街巷中开始一场安静的时空穿越之旅。若是遇到七夕乞巧节，还能在芙蓉楼前，见证“牛郎”“织女”的鹊桥相会。

如今，陈妍岚正期待着洪江区9月即将落地的旗袍小镇，届时怀化青山明月之中的亲子时光之旅，又将多出更为奇妙的一程。