

父母离婚后，奶奶把妈妈的新男友赶出家门

口述 / 晓晓文 / 罗雅洁

往年的母亲节，收到我的礼物和红包，母亲总是很高兴。但今年母亲节，我们母女俩却吵了一架。

吵架的源头，就因为一套房子。

我高考结束那年，父母离婚了，没有什么家暴出轨之类的狗血事件，纯粹就是因为他们过不下去了。我父母是闪婚，婚后才发现两个人很不合适：父亲乐意宅家，母亲酷爱旅游；父亲是没什么生活情趣的工人，母亲是妥妥的“文青”；父亲连生日都不过，母亲却是一个很有仪式感的人……

父亲嫌母亲太爱“折腾”，母亲说父亲是块“木头”。

我出生之后，他们双方曾试图包容对方，但还是失败了。

离婚时，在房子的分配上他们犯了难。首付虽然是父亲出的，但母亲每个月也帮着还房贷。最后，他们决定，既然家里只有我一个孩子，那房子就不分了，反正以后也会留给我。父亲说，他搬出去，母亲可以继续住这套房子，但前提是奶奶也得跟着我们住。

在此之前，奶奶已经和我们住了将近十年的时间。奶奶是个慈祥的老太太，对我很好，跟我妈关系也还行。她年纪大了，早已适应了这边的生活，和邻居的关系都处得很好，我不忍心看到她一个人回老家住。母亲知道我和奶奶感情好，也答应了这个条件。

就这样过了5年，有一天，母亲突然告诉我，她谈恋爱了，对方是个离异的中学教师，人很儒雅。看到母亲脸上又焕发出少女的光彩，我为她高兴。但好景不长，母亲再次找我聊天，希望奶奶能搬走。

她说，我在外地上学，家里只有她和奶奶，奶奶这些年脾气变得越来越古怪，难伺候，经常骂人，但她还得硬着头皮给奶奶洗衣做饭。上次她邀请男朋友来家里吃饭，奶奶还当着她男友的面骂人赶人，让她十分难堪。

她说，照顾前婆婆的这么多年，她已经算是尽到人情了。

而且，男友问她为什么离了婚还要和前婆婆住在一起，她也很难回答。她还说，奶奶身体没以前好了，经常生病，再住下去她怕会成为我们俩的负担，希望我父亲能尽快接走奶奶。

母亲和我掏心掏肺地说了这么多，我很自责，没有考虑到她的难处。我把母亲的想法跟父亲说了，父亲却说奶奶住那套房子住惯了，不习惯出去住，何况他在乡下住，条件差些。而且，他还说，我才是房子的主人，难道还不能让自己奶奶住吗？当年明明是母亲答应了让奶奶继续住，现在反悔岂不是不讲信用？

母亲听到父亲的回复非常生气，她说父亲之所以这么做，是因为他准备再婚了，如果他答应接奶奶回去住，那桩婚事估计不会太顺利。母亲气急了，说奶奶如果不搬那就她搬出去，反正我这个女儿心里也没她。

我该怎么解决这个难题呢？



扫一扫，
看更多精彩故事



无爱又三观不合的婚姻最难将就

晓晓女士：您好！

你现在的难题全部来源于父母无爱而又三观不合的婚姻。

都说性格互补的两个人才能走长远，殊不知，那是在两个真心相爱、能为对方作出牺牲的爱人之间才会发生的故事。“文青”为爱宅家，“木头”为爱偶尔浪漫，你在闹、我在笑，这些说的就是为爱包容。你的父母，经过长达十八年的共同生活，他们为了你也曾经试图改变自己包容对方，但结果以失败告终，究其原因，不仅是他们三观不合，谁也说服不了谁，更因为他们缺少足够的爱，做不到为对方让步。

他们熬过的这十八年不容易。你高考结束，他们的婚姻也结束了。他们是一对爱孩子的父母，虽然方法并不一定对。

现在，他们需要解决的是房子和你奶奶的安置问题。五年说长不长说短不短，一个离了婚的女人，还要照顾前婆婆，你母亲不易。老人家越老脾气越古怪，越老身体越差，往后的日子，照顾奶奶的事任重而道远。这也是你父母离婚时轻易就作好了决定留下的后遗症。

五年以后，三观不合的两个人再度燃起战火，让你这个晚辈陷入两难，让奶奶那个长辈左右为难。

再难的问题，也是要解决的，怎么办呢？

第一，你母亲作为前儿媳，没有赡养照顾前婆婆的义务。

你母亲也许因为知道你和奶奶的感情，也许因为离婚前和奶奶相处也还融洽，当初接受了与婆婆一起生活的条件。但是，现在生活发生了改变，她恋爱了，你奶奶不能接受，还骂人赶人。你要原谅母亲不愿继续照顾奶奶的做法。

第二，你父亲作为儿子，不能缺席母亲的晚年陪伴。

你父亲虽然搬出了那套房子，这五年他有经常来照顾奶奶吗？他自己住乡下，有把奶奶接过去住过吗？奶奶住这套房子住习惯了，那她以前和你父亲住乡下不是住的年岁更长久吗？自己的母亲自己不照顾扔给前妻，他的赡养义务如何承担？

第三，作为孙女，三个亲人都要兼顾到。

母亲如果是有了自己的幸福，要搬出去就让她搬出去，但要让她感受到女儿心里是希望她幸福的。家里母亲的一切用品，包括房间都给她留着，如果有一天她在外面受委屈了，女儿随时欢迎她回家。奶奶可以继续住在你的房子里，但是只要身体尚可，生活尽量能自理，如果奶奶独自生活有困难，就得住到父亲那里去。儿子照顾母亲，天经地义。等你毕业了，想奶奶了，只要你愿意，可以把奶奶接回来，继续和你一起生活。

让奶奶安度晚年，让父亲和母亲在各自的新生活中都能找到自己的幸福，你承受了本不该承受的生活之重。晓晓，有的问题顺其自然，也许是最好的方法。



情感专家：倪锐

作家，婚恋咨询师，有散文小说在《湖南文学》《湖南日报》等报刊发表。

喜欢文字的女人

文 / 郑芳艳

不知道什么时候开始，我认为，世间有几样东西最能安抚人心：一是文字二是音乐三是花草四是美食。

文字是最忠实的无声情人，文字是最温心的精神食粮。喜欢文字的女人，通常很重视内心的感受和精神上的追求。物质能养育身体，文字能丰盈心灵。喜欢找人倾诉是一种出口，喜欢找文字倾诉也是另外一种出口，一种沉默的出口。

喜欢文字的女人是多愁善感的，心思细腻的，能听到花开的声音，能感受到雨的情思，能听懂鸟语的呢喃，也能追寻风的足迹。

喜欢文字的女人是孤独的。这种孤

独，虽然是一个人的独处，却与空虚无聊无关。虽然是寂寞的，却是一个人的狂欢。热闹，才是一群人的寂寞。看淡了灯红酒绿，远离了是非之地，生活中的酸甜苦辣，慢慢品味，慢慢斟酌。“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”在一个个文字里，寻找快乐，寻找默契，寻找停驻的港湾。

喜欢文字的女人是宁静的。一个人，一杯茶，一本书，一曲清音，都能让她忘怀所以，沉浸在心语当中，如深谷幽兰，静静绽放。喜欢文字的女人，同样喜欢古典。喧嚣与红尘，是人间烟火；孤独与宁静，超离尘俗。一忧一喜皆心火，一荣一枯皆眼尘，求不得，放不下，都是欲望种的果。

喜欢文字的女人，骨子里总有多愁善感的因子，不知是伤感的女人喜欢文字，还是文字能抚慰善感的心？秋花惨淡秋草黄，耿耿秋灯秋夜长。已觉秋窗秋不尽，那堪风雨助凄凉！一场风雨，一阵落叶，都能勾起这种善感的女人婉转的情怀与无限的遐想。喜欢文字的女人，都有一颗诗意的心，既多情又感性。灵魂是跳跃的，思想是灵动的，世界是丰富的，文字是有生命的。文字相伴，点墨成香，在时光中牵领着文字，在文字中慢煮时光。文艺只是外在的表象，真正营造的是一处内心的纯净，是一方的世外桃源，是圣地，也是乐园。

喜欢文字的女人，读与写并蒂，理智厚重。长河漫漫，有立德者，有立功

者，有立命者，有立名者，还有立言者。为生民立命，为天地立心，为往圣继绝学，为万世开太平，那是博爱济众的仁者之心，大公无私的圣人之心。立言之上者，传颂千年；立言之中者，启迪教化；立言之下者，心情文章。立言者，把世间的悲与喜，融入了字里行间；把心血结晶化作了文字，如清风如流云如史册，描述人生与历史的画卷。文字的传承，文字的魅力，文字的神奇，永难探究。

花前月下，落笔成文；桃花春风，下笔成诗。雨来，倚窗听雨；雪来，踏雪赏梅，用心感受生活。与文字相依相随，与文字同飞共舞，与文字共眠，与诗意同行。