

## 寻觅女书，与闺蜜“香”约永州

今日女报/凤网记者 冯晓雅

勾蓝瑶寨花似海，潇湘源头香愈浓。一场酣畅淋漓的夏雨敲响了瑶乡的门楼，伴着热情的蔷薇一路指引，踩着雨打芭蕉淅淅沥沥的节拍，一场文旅盛会款款走来。

5月10日上午，2022年湖南省（春季）乡村文化旅游节在永州市江永县勾蓝瑶寨景区如期开幕。本届乡村文化旅游节以“诗画永州‘香’约江永”为主题，通过举办开幕式和永州市文旅产品及美食展、永州市文旅形象大使选拔系列等“1+8”系列活动，集中展示江永的秀美风光、乡土人情和特色产业，展示永州文化旅游业发展新业态新成就，推动全省乡村旅游又好又快发展，让诗和远方触手可及。

其中，以女书文化为标签推出的“女性文化体验游”，更是艳惊四座。



湖南省乡村文化旅游节开幕式现场，女书文化展示非常吸睛。

## 一部诗剧，道出女书故乡缠绵女儿情

濛濛细雨下，光影如梦似幻。5月9日晚，大型女书史诗剧《八角花开》在永州市江永县凤凰广场露天剧场精彩上演。演员们用一场精美绝伦的演出，道出了国家级非物质文化遗产江永女书的文化特点和背后承载的深情故事。

江永女书是妇女专用文字，它的发展、传承及以其为符号承载的文化信息构成了独特的女书习俗。女书文字呈长菱形，笔画纤细均匀，似蚊似蚁，民间称作长脚蚊字或蚂蚁字，因其专为妇女所用，学术界便将其称为“女书”。2006年，女书经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产项目。

那为什么用八角花来讲述女书的故事呢？

原来，八角花是女书世界里“君子女”（指会写女书的女人）的精神图腾，寓意女子对美好生活的向往和追求。女书史诗剧《八角花开》，是江永县推出的文化产业项目之一，它以女书所承

载的原生态女歌、女字、女红、女书习俗为基本元素，以《女书组歌》为贯穿全剧的主线，通过《童年的女歌》《我从哪里来》等十二章展示女书发源地独特的文化、秀丽的风光、勤劳的人们，以及伴随当地女性成长、影响她们一辈子的神奇女书。

一代代文化传承使女书成为当地女性追求快乐雅致的生活方式，女书成为女性的精神家园。

“女书的写法都是从右往左，从上到下书写下来的，字形特点是右高左低成斜菱形，每个字起笔的第一笔都是一撇。很多人觉得女书很漂亮，每个字都像女性的身材一样，婀娜多姿。”全国青联委员、女书传承人胡欣穿着月白色的布衫，一笔一划，在宣纸上留下“诗画永州，‘香’约江永”的主题词。朦胧细雨下，漂亮的字体仿佛烟雾般，与瑶寨的青砖绿瓦、碧水清潭融成一团氤氲的水墨画，抹不开的浓情被雨珠串联在一起，尽显女性万般柔情。

## 一条线路，女性文化主题游强势出圈

“江永女书是人类迄今发现的唯一现存性别文字。”江永县女书大使、民进湖南省委文化出版旅游专委会副主任陈立新着一袭华服，盛装穿行在女书岛间，笑着告诉记者，“女书文化旅游及女性文化主题线路，使永州江永这个‘中国最美小城’迎来了前所未有的大好机遇。”

离江永县城15公里的浦尾岛，四面环水，风景秀丽，民风淳朴，是女书传人高银仙、胡慈珠、唐宝珍的故居地，是女书流传的核心村落，岛中央的女书生态博物馆正是“女性文化体验游”核心景区。女书园是女书生态博物馆记录、储存女书文化的资料中心，主要通过实物、文字、图片、音像等形式，展示女书原件文献、作品、工艺、书法、学术成果与民俗风情。

2011年，由李冰冰、全智贤主演的电影《雪花秘扇》就讲述了江永县城里两个女孩百合与雪花的故事。两人在幼年时结为密友，用女书互诉真情。

永州本次推出的“女性体验游”线路，就赋予了“闺蜜结拜”的创意，将电影画面照进现实。

“按传统女书婚俗，女子‘过门’前，要‘坐歌堂’三天三晚。待嫁姑娘与姐妹们、长辈们在一起，有唱不完的歌，有回忆不完的往日美好时光，有对美好未来的无限憧憬。”胡欣介绍。

看着热情的女游客，胡欣



感受女书文化成为热门旅游项目。

瑶族姑娘成为一道亮丽风景线。



(摄影：赵辉)

手执毛笔，细心地教她们在纸上一笔笔写下自己想表达的话语。一些女游客甚至整个下午都沉浸其中，为学会一门“独门语言”而开心不已。“女书的发音也与众不同，沿用的是江永方言，是女儿们间才能听懂的话。”胡欣说。

“希望通过这次乡村文化旅游节的活动，从产业的角度推动永州，尤其是江永县的经济的发展，让女书这张世界女性名片真正发挥作用。”湖南省妇联副主席卢妹香表示，“我们应该把女书中表达的闺蜜文化与

时俱进地进行创新和改造，让更多的‘闺蜜群’来到江永打卡，把女书产品转变成正能量的文化输出。比如，深层次地打造女书‘出嫁女’文化，事实上，这个文化几乎在省内外各地都有展现，其文化核心都展现了新人对家乡对家人的眷念不舍，虽然现在的结婚形式、内容各有不同，但所呈现的情感内核是一致的。针对这一点，我们可以发挥女书文化特色，吸引‘闺蜜群’抱团打卡江永，来一次有仪式感的‘告别单身之旅’。”

## 一场盛会，为首届湖南旅发大会加油助力



勾蓝瑶寨是新晋网红打卡地。

近年来，湖南省连续七年举办四季乡村旅游节，通过文化旅游直接和间接减少贫困人口累计100余万人，乡村旅游对经济社会的贡献不断增大。

从今年开始，省委省政府决定每年举办一届湖南旅游发展大会，旨在整合各类资源，形成共同合力，通过一地举办节会而促动多地旅

游联动发展，从而形成全省各市州你追我赶、竞相发展文化旅游的良好氛围。

这次在永州市江永县举办乡村文化旅游节，正是贯彻落实省委省政府决策和“一地举办、多地联动”旅游发展思路的具体举措，也是为首届湖南旅游发展大会加油助力。

湖南省文化和旅游厅副厅长

长张霞表示，希望永州市和江永县以这次节会为契机，认真落实“旅游+”和“+旅游”工作思路，推动旅游业与文化、农业、生态、体育、大健康等融合发展，打造更多创意农业、特色民宿、休闲养生等乡村文化旅游产品，进一步增加和丰富全省全域旅游有效供给，不断满足游客日益增长的个性化、多层次旅游消费需求，让“诗画永州‘香’约江永”成为湖南乡村文化旅游的亮丽名片。



扫一扫，看永州五条精品游线路