

他的奇妙中国之旅

# 德国小伙从常德“启程”，走近中国 56 个民族

今日女报 / 凤凰网记者 冯晓雅



对大多数人来说，因为种种原因，——体验中国 55 个少数民族的生活无疑是一个很难实现的梦想。但有人正走在一条特殊的路上，更让人意外的是，这个人还是一名“95 后”德国小伙。

他叫罗伯特·阿道夫 (Robert Adolf)，中文名“包子”，从 2021 年开始“中国少数民族乡村之旅”。一年多来，罗伯特和团队一起走南闯北，走贵州、内蒙古、探湖北、下云南……捕捉到了土家族、苗族、侗族、布依族、瑶族、水族等少数民族原生态的珍贵画面，并通过视频向世界分享自己的“异国日常”。

而他的奇妙中国之旅开端竟然与湖南有关。

## 被水族大妈认作“干儿子”



走街串巷，罗伯特学习水族“非遗”马尾绣。

俗尤为特别。

在这里，过年又称端节，水族群众按水族历法在水族聚居地区分批分期过端节，时间长达近两个月，被称为“世界上最长的民族传统节日”。罗伯特乐呵呵地补充道：“每村每寨每天轮着做饭，大家围在一起吃饭喝酒、唱歌跳舞，吃完这家去那家，

“一开始没有多想，只是在网络上查阅了相关资料，知道贵州山区的少数民族居多，就决定出发了。”对于喜欢自由自在的罗伯特而言，“冲动”就是最大的创作热情。

“旅途中印象深刻的事情可太多了！”罗伯特笑着告诉记者，让从来“不怕生”的他没想到的是，在中国唯一的水族自治县——贵州省黔南布依族苗族自治州三都水族自治县，水族村寨的一名阿妈比他还热情，“一下车，她就把我认作干儿子，带我吃特色美食，走街串巷。前两天阿妈还打视频电话问我什么时候回去”。

在罗伯特的描述里，水族的年

非常好玩。”  
“拍摄时间根本没办法跟着计划走。”罗伯特告诉记者。

苗族牯藏节有“小牯”“大牯”之分，“小牯”每年一次，“大牯”一般 13 年举行一次。罗伯特在贵州苗寨就遇上了 13 年一次的牯藏节，他们一行立即改变了每个村落只停留拍摄一星期的计划，跟着村里的男女老少一起，度过了一次别开生面的节日。“每一天都很热闹，每一天都有完全不同的景象，大家都穿上了绚丽的民族服饰，围在一起喝酒、吹芦笙、跳舞，非常热闹，还招呼我们一起参加！”



德国小伙子罗伯特立志拍中国 55 个少数民族纪录片。

## 勇敢体验中国奇特民族风情



男扮女装，罗伯特变身“长角苗”。

未见过的服饰、文化，甚至奇特食物。“印象最深的是吃牛瘪，就是将牛胃里面还没有消化的食物拿出来熬煮。”罗伯特说，“这是当地人过节或招待贵客才拿出来，我要是不尝尝，当地朋友得多伤心啊”。

就这样，罗伯特去了广西、湖北、贵州、内蒙古等地，参加过侗族朋友的接亲仪式，体验过“长角苗”的独特发髻，向镜头前的观众展示他刚学会的挑扁担动作……

每去到一个少数民族生活区域，罗伯特还会与远在德国的亲人打视频电话，让亲人看看当地的精美民族服饰、特色美食以及风俗。有时，罗伯特的父母会用“你好”等中文，与视频里的村民打招呼。

记录之旅背后也藏着罗伯特的遗憾。罗伯特原本联系到了遵义务川高台戏的传承人爷爷，但因新冠肺炎疫情而不得不暂缓行程。谁知就在这个期间，老人家去世了。

“很多不为人知的传统民族文化在慢慢消失，我想做的就是将它们展现在屏幕之前，让更多的人知道。”罗伯特告诉记者，待到新冠肺炎疫情稳定后，他们将走进云南，开启新一轮少数民族探秘之旅。

## 德国小伙在常德得名



体验生活，罗伯特参加侗族庆丰收捕鱼活动。

“太可惜了，因为新冠肺炎疫情防控，我现在正在居家隔离中，近段时间没办法外出了。”4月初联系上“包子”时，正值湖南春暖花开的好时节，1100 公里之外的江苏连云港，蜗居在家的“包子”用稍带口音的中文侃侃而谈，时不时轻笑几声，掩饰发音不准的“小”尴尬。

“包子”是名“95 后”德国小伙，原名罗伯特·阿道夫 (Robert Adolf)。他从 2021 年开始了自己的“中国少数民族乡村之旅”，希望通过自己的视角去呈现中国 55 个少数民族文化以及日常的最真实的一面。

听说记者来自湖南，罗伯特开心地说，他的中文名字“包子”正与湖南有关。

“最开始是有个朋友在常德‘德国小镇’的一间咖啡厅工作，机缘巧合下，我也应约前来。”罗伯特回忆，他从小就喜欢迪士尼动画片《花木兰》中的中国功夫和服饰，2017 年 7 月来到中国后，应朋友之邀到了常德。让他意想不到的是，当地最普通的香菇青菜包竟然让他与中国结下了深厚的缘分，“第一口吃下去便惊艳到我，所以我给自己取名‘包子’，好记又好念”。这位浓眉大眼、身材高大的德国小伙子

很快便融入了当地环境。而且，他像很多中国的年轻人一样，经常在短视频平台分享自己的“异国日常”。

“因为我本身就爱吃，所以分享最多的是自己尝到的中国美食。”罗伯特在一次次下乡拍摄美食短视频的过程中，留意到中国丰富多彩的民族文化，“中国有 56 个民族，太有趣了”！

对视频创作的热情和对乡村挥之不去的向往，促使他萌生了记录中国少数民族文化和日常生活的念头：“我本来就是农村人，为什么不向世界展示中国这些有魅力的少数民族呢？”

2021 年，罗伯特与央视合作拍摄了纪录片《包子的田园游记》，成为特别的“中国乡村生活体验师”。从这一刻起，他下定决心，要将理想化作现实。

“考虑到很多原生态的乡村公共交通不方便，我的第一步计划是考一本中国驾照。”2021 年 7 月，约上三个中国朋友，罗伯特一行四人自驾奔赴第一个目的地——贵州。