

浏阳河畔，春天田野里的“蜗牛”行进鼓队

一场“Ta 来听我的演唱会”向你发出邀约

今日女报 / 凤凰网记者 朱泓江 李立

“一、二、三、四，一、二、三、四……好听！不错！我们再来一遍！”

伴随着老师口中的节拍口令，强劲的鼓点从一座农家小院的二楼传来，鼓声中的配合虽然有些稚嫩，但足够整齐铿锵。正是春天，楼外的田野上，油菜花和紫云英次第盛开，蝴蝶飞过细嗅花香，鼓声一震，又惊起腾飞。

这里是长沙市开福区北面的一片城中村，弯弯曲曲的浏阳河从这里川流而过，南岸是新开发的高楼大厦，北岸则保留着数片农田和低矮的农家二层小楼。长沙春之晖特殊孩子援助中心的萤火基地就特立独行地坐落在这片农家小楼中。一群由特殊孩子组成的鼓乐队正在楼上紧锣密鼓地排练着行进鼓演出。

这群孩子中，有些是孤独症障碍，有些是唐氏综合征患者，还有一部分是脑瘫、癫痫造成的发展障碍。

这样一群孩子，聚在一起打鼓，能打出什么名堂？春之晖的创始人李清和刘玉经常要面对这样的质疑。作为自闭症孩子的母亲，她们把很多特殊孩子及家庭聚集在一起，从开糕点烘焙坊，到给孩子们筹备各种课程，到组建行进鼓乐队，一路都是在缺少场地、资金和支持的情况下艰难前行的，但她们从未想过放弃。

今年已经是鼓队组建的第二年。孩子们最开始如蜗牛般的缓慢进步，到现在能全队合奏出《歌唱祖国》和《Bumper》——尽管这两首都只是健全人行进鼓的入门曲目。

2022年4月2日是第15个世界自闭症日，这一天，一场特殊的义演原本将在长沙梅溪湖国际文化艺术中心小剧场举办，因为新冠肺炎疫情，演出只能延期。但春之晖的家长和孩子并没有失望，这支春天田野里的“蜗牛”行进鼓队，正期望着一场盛大绽放的时机。

每逢周四响起的鼓声

从长沙市开福区车站北路一路向北，驶过浏阳河大桥，再左转右绕，车辆驶入一条不知名的道路，道路两旁布满着废品处理站与家具木门工厂，运载废铁的三轮车从一地泥泞的路上缓缓驶过，再往深处走，房屋渐渐稀少起来，道路两旁露出些许农田与农户，一座普通的二层民房前挤满了人，鼓点就是从这里传出。房屋对面的老人闲着无事，也会拿出板凳来坐着听听鼓声。

小楼门口挂着春之晖萤火艺术中心 and 湖南省音乐家协会现代演奏学会公益教学基地的牌子。春之晖的创始人之一李清告诉今日女报 / 凤凰网记者，春之晖特殊孩子援助中心在2014年成立，目前有9名理事，都是特殊孩子的家长。今年也是中心成立的第八个年头，也是



孩子在楼上打鼓，家长们就在楼下一边闲聊，一边准备着午餐。

行进鼓队成立的第二年。

没有疫情的时候，春之晖每周四会组织排练，排练地点就在这座小楼的二楼。每逢周四，家长会带着孩子们聚在一起，就像一个大家庭一样。孩子们一起在二楼排练打鼓，有的家长在下面准备午餐，他们

相互交流沟通，彼此在温暖中相互鼓励坚持。

“排练的地方有些远，但是没办法，这里远离城市中心，周边的居民对于孩子打鼓相对宽容。”春之晖理事刘玉告诉记者。

搬到这里之前，孩子们排

练的地方也是一个城中村。但那里的居民嫌孩子们的鼓声太吵，时常以“扰民”为由报警，民警不止一次找上门来叫停排练。没有办法的家长只能开着车，带着鼓和孩子们到河边的桥洞底下演奏排练。有一次“下好大的雨，吹好大的风”，看着孩子们在寒风中瑟瑟发抖打鼓的样子，刘玉的眼泪瞬间就下来了。

最终，一位叫伍小鹏的热心律师帮忙解决了这个问题，他也是一名孤独症孩子的父亲，他自掏腰包3万元用来资助春之晖，理事们就利用这笔资金寻觅到了现在这栋楼房。附近的居民跟原房东大多沾亲带故，对于这群特殊的孩子们每周四排练的鼓声很宽容。

各方爱心汇聚的鼓队

刘玉告诉今日女报 / 凤凰网记者，起初建立春之晖这个公益组织的想法，是因为一位叫余小梅的唐氏综合征患儿母亲的故事。

2009年，余小梅带着10岁患有极重度智残的儿子小强（化名）从广东回到长沙，智残一级的小强被安排在长沙市特殊教育学校就读。刘玉的女儿患有智力障碍，也同样在学校就读，她也因此认识了余小梅。

2012年，42岁的余小梅被确诊为子宫癌晚期，次年发生转移。

2014年3月5日，身体已经非常虚弱的余小梅在“角膜捐献志愿书”上签名，选择捐献了自己的眼角膜。同年4月1



孩子们用哑鼓练习。

日，世界自闭症日前夕，余小梅离开了人世。

余小梅离世后，刘玉觉得应该去为这些孩子们做些什么，家长们应该有一个地方可以抱团取暖。于是她和一群特殊孩子的妈妈们组建起了春之晖特殊孩子援助中心，开展烹饪课程、

画……希望运用更多的方法疗愈孩子。

组建这支鼓队则是去年的事。“音乐作为一种辅助治疗方式，能帮助自闭症、智力障碍、发育迟缓的孩子提高肢体平衡、认知协调、语言沟通等能力。”刘玉说，过于复杂的乐器可能对于这些孩子们而言，难以掌握，“打鼓相对来说比较容易一点”。

“最开始的时候什么都没有，都是我们到处去‘化缘’

得来的，爱心人士们资助的。”刘玉指着二楼客厅旁边的房间里的架子，架子上陈列着各种鼓，她告诉今日女报 / 凤凰网记者，这些鼓是长沙某品牌汽车4S店的老板得知春之晖的情况后，无偿捐赠数万元购买的。

为了寻找合适的师资力量，刘玉和春之晖的志愿者通过一切手段寻找，有一位志愿者联系到了湖南省音乐家协会现代演奏学会的打击乐教师周平，周平得知春之晖的情况后，答应来看一看。

几天后，周平带着演奏学会的几位老师一起见到了春之晖的孩子和家长们。他惊讶于这群家长们的坚持和决心。

周平和其他的老师们几乎是立刻答应了公益教学请求。他告诉今日女报 / 凤凰网记者，他和演奏学会的其他老师排了班，每逢星期四，固定有3~4名老师过来教学，没有人会缺席。

侄子的“母亲”

周梅（化名）可能是春之晖里唯一一名不是带着自己亲生孩子的家长，她养育着侄儿阿奕（化名）。阿奕在鼓队里打的是大鼓。这天，周梅在门口看着侄儿一板一眼地打鼓，眼睛一眨不眨。

周梅告诉记者，她之所以放不下心，是因为早上不得已给阿奕服用了镇定剂。“昨天我被他打了，直到今天手臂还有些疼痛。”

昨天阿奕在一堂展能课上画画，他用橡皮擦修改，不一

小心，画纸被擦破了，于是，阿奕想撕掉再画一次。但临近下课，他的请求被老师和姑姑拒绝了。

沉默了一阵后，身高超过190公分的阿奕袭击了画室里其他的孩子。周梅马上冲过去，

对阿奕进行了管束，并带着阿奕去超市买了牛奶和水果，向对方赔礼道歉。对方的母亲知晓孤独症孩子的症状，没有说什么。