



新心态

24岁女入殓师：为逝者化妆，替生者疗伤

今日女报 / 凤网记者 朱泓江

知乎上有人问：世界上最孤独的职业是什么？

有人回答：入殓师。

的确，当你做了这一行，就意味着你要失去很多东西，很多人不愿意和你来往，聚会、酒席不肯邀请你，甚至连亲人都可能“嫌弃”你。

可是换个角度想，这份职业虽然让很多不理解的人害怕，但也令人感到温暖。

24岁的王小茶就是这样一位入殓师。

在这个疫情笼罩下的清明节，她的故事，有点特别。



王小茶和同事在车间内工作。

相关链接

变迁：殡葬行业的年轻人越来越多了

长沙唐人万寿园位于长沙县，是一座以花园式环境建设和现代化经营模式为依托的现代陵园。2021年11月15日，中国工程院院士袁隆平老人的骨灰安葬仪式就在这里举行。

常务副总经理张渊负责统筹负责园区日常接待服务和销售工作，他认为殡葬行业很冷门，但是殡葬事业具有专业性。陵园已经不再是仅仅为客户提供安葬服务的场所，这里的功能应该更加丰富，服务更加多元，不应该再给人阴森、恐怖、忌讳之感。陵园朝着人文纪念园的方向提升也是各大陵园的发展需求，甚至目前已经有陵园成为旅游景区。

而最值得高兴的是：“这个行业的从业人员中年轻人越来越多，陵园行业的岗位，也成为求职者们的热门竞争。”他说道。

总经理助理范政负责整个园区的日常工作开展与接待，他表示，祭奠缅怀是公墓陵园的固有功能之一，是人们对生命文化的一种表达方式。墓园作为生者与逝者对话的场所，逝去之人在此安息，活着的人在这里缅怀追思逝去的亲友，表达自己复杂的感情。其实从生者开始对逝者进行祭奠祭祀活动之时，便已经形成一种丧葬文化活动，表达着人们对生命的看法，是生命文化最初的阐释。

记者手记

跟死亡打交道的人，可能更温暖善良

东航飞机坠毁事件还有余波，疫情也未消散，又处在清明这个传统节气，死亡这个词，最近总是被频繁提起。

世界上，和入殓师一样直面死亡的特殊职业还有很多。

比如火化师、捞尸人、遗体接运工、灵堂管理员，再比如法医，几乎每天都要接触死者；当然，也包括很多普通的医护人员。

我们身边，这样特殊职业的人不占少数，但也正是有他们的存在，人“走”时才有最后的体面。

生死不可逆转，我们每个人最终都会走向死亡，而这些职业，都是站在人生的终点站，守护每一位逝者，并减轻逝者亲人的痛苦。

我一直相信，那些能和死亡打交道的人，都是对生死有着深刻理解的人，也必定是善良温暖的人。

每一个岗位的他们，都有着不可替代的意义。他们，值得尊敬。

她的祭奠 帮别人的奶奶化好妆，告慰自己的“奶奶”

在殡葬业的众多从业人员中，王小茶是年轻一代殡仪工作者的缩影，也是中国稀少的“殡葬专业”毕业生。现代殡葬行业在他们眼中，不再是封建迷信文化的糟粕，也不再是令人敬而远之的边缘职业，年轻的从业者们用行动诠释着现代殡葬观念。

王小茶是云南女孩，从长沙民政职业技术学院毕业后，现在于湖北省襄阳市谷城县殡葬事务服务中心工作。她打理着中心的日常工作，有时是入殓师，有时是缝合师，有时是墓地销售，有时还是心理咨询师。

王小茶出生在云南的乡村，在村里，有位邻家的奶奶对她特别好，如亲奶奶一般。

去年5月离开家去工作时，她像往常一样抱了抱奶奶，便去了湖北，没想到这一道别就是永别。今年，远在云南的奶奶因为胃癌去世了，相隔2000公里的王小茶想要回家奔丧，但因为疫情原因，来不及了。

王小茶只能通过和家人视

频的方式，在小屏幕中见到了奶奶出殡的过程，这也是她最后一次看到奶奶。

两天后，王小茶在工作中，处理的是一位因车祸离世的老人的遗体，这位老人与她的奶奶同岁。因为车祸，老人的遗体有所残缺，王小茶为她进行了缝合，再穿衣出殡。通常结束入殓工作后，工作人员会在车间里集体向遗体鞠躬5秒，但是这天，王小茶弯下身子，深深地鞠躬了很久。“那一瞬间，好像把对村里奶奶的思念都寄托在了这位逝者身上。”王小茶说道。

王小茶处理的这位逝者，经过简单修复、化妆后，将最后也是最好的一面呈现在亲友面前。“入殓的意义就在于让逝者美好的样子永远在亲友心中存在。”王小茶说，入殓师这份职业，与其说是在给遗体整理仪容仪表，不如说是为了安慰生者。就像有句话说：入殓既是生者的最后道别，也是逝者的洒脱上路。

她的工作 让离去的人散发最后的美丽

除了日常的入殓工作外，王小茶还会在工作的同时为家属进行心理辅导。

8岁女孩菁菁（化名），父亲因心梗而突然去世，她久久不敢到大堂见爸爸最后一面。“爸爸不想离开这个世界，他一定很难受。”菁菁对王小茶说。孩子表示，自己从电视里看过人发生心梗而死去的情节，面部的狰狞模样让她觉得很害怕，也怕这种模样出现在爸爸的脸上。

但菁菁如果不最后见父亲一面，那么父亲火化后就再也看不到他了。王小茶考虑到这一点，走到菁菁身边，告诉她：“爸爸没有离开呀，除非你忘

记了爸爸，那才是真正的离开。”她陪着孩子聊了很久，才让孩子明白死亡到底是怎么回事。

她说，亲人们在参与死者入殓的时候，无疑是一个彻底释放哀思、表达怀念的过程。入殓师们为逝者化妆，让冰冷的尸体散发最后的美丽，不光令逝者带着美好的一面归于平静，能够体面、有尊严地走，同时也让那些和挚爱之人分离的亲人都能够记住他们最美丽的一面。

到了安葬那天，菁菁捧着照片，乖巧地跟着行进的队伍走着。突然，她拉起王小茶的手，眼泪慢慢流下来，但没有哭闹。

她的理想 认认真真地让生者和逝者告别

王小茶工作时，也会遇到一些不同的情况，比如那些在生前选择遗体捐献的逝者，他们离世时不少家属会比普通的家属更加难过，因为他们连火化的机会都没有。但是王小茶却觉得，死亡有时是向死而生，而不是凋零。“遗体捐献者往往能够挽救一个家庭。”她说道。这样的离别，是为了更多的欢聚。

是的，离别。最近，因为MUS735空难，让王小茶对离别

这件事情越来越有感触。受过专业训练的她，特别期望能够通过某种技术将逝去亲朋的最后一面重塑，认认真真地让生者和逝者做一次告别。

现在，王小茶工作的地方也会帮逝者整理一些影像资料，剪辑成片供亲友哀悼，以弥补最后一面的缺失。她告诉今日女报/凤网记者，以后自己有能力了，要开设一家专门给家属进行心理辅导、还能还原告别现场的机构。



礼仪队为逝者送行。

她的执着 从不忌讳对职业产生质疑

在网上有很多关于“入殓师”的讨论，很多人表示无法接受这个职业——“每个月给我100万，我也不干！”“魂都得吓出来！”“干这一行，胆子得多大啊……”

而很多人也无法接受爱人干这个职业：“想想每天晚上抱着你的那双手，平时都在摸……就接受不了。”

面对这些非议，王小茶非常理解，她告诉记者，常常会有人听说自己是殡葬从业者而不和自己握手，而她却觉得自己的工作十分有意义。

王小茶小时候在村中目睹过一起车祸：当时一辆客车从山路上翻下悬崖，车上几十人中，只剩一个襁褓中的婴儿生还。警察赶来，就在她眼皮下从山石缝隙间搬运着尸体。这是王小茶第一次感觉到生命的脆弱。

对她来说，最开心的莫过于家人都非常支持她的工作。父母担心的只是她独自一人工作会不会害怕，而不是因为忌讳而对她的职业选择产生质疑。

“入殓师的工作不仅仅是一种传统礼仪，也是对生命的尊重与惋惜。”在异乡打拼的王小茶还通过殡葬服务，和曾经的逝者家属成为了最好的朋友。“在打理逝者遗体和一些事务的时候，往往最能与家属产生共鸣的就是我们，但是出于职业素养，我们不能把情绪过多地表达出来，在事后，家属最感激的也是我们。”

王小茶说：“我见过很多因为意外去世的逝者，明天和灾难永远不知道哪个先来，所以想见的人就要去见，想做的事就要去做。”