

# 足不出户，“云游”潇湘

今日女报 / 凤网记者 欧阳婷

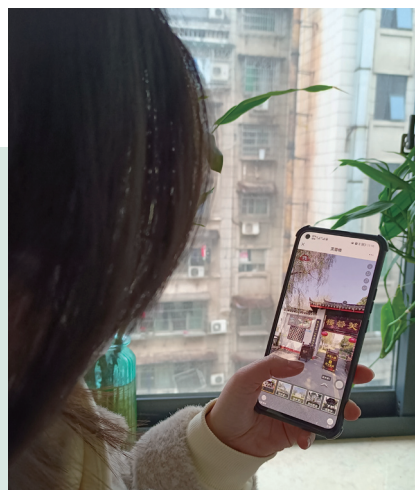
清明小长假将至，“好春光”也如期而来，按照通常的习惯，不少人喜欢趁此良辰外出游玩。但最近受新冠肺炎疫情影响，一些景区也纷纷暂时闭门谢客。

可“好春光”怎么能够辜负呢？

一些旅游景区开始借力“数字化”，通过“云展厅”或者直播向大家展示景点的风土人情、自然景观。而越来越多的年轻人也逐渐接受了这样的方式。2022年3月，《每日经济新闻》的调查显示，Z世代（这里指1995—2009年出生的一代人）看过云旅游的超过一半。

今年，又有哪些新的“云旅游”呢？

越来越多的年轻人接受用手机“云游”。右图为一名年轻人用手机“云游”杨柳依依中的芙蓉楼。



## 主播上线，伴着春风赏黄龙洞

“春天的黄龙洞，可漂亮了！”

作为张家界国家森林公园黄龙洞景区的一名工作人员，30岁的河北女子李凯丽有了新的身份——“景区主播”，专门负责将黄龙洞景区风景通过手机直播给全国各地的网友。

“春天的黄龙洞百花齐放，不仅有着30亩油菜花争相开放，樱花和紫荆花也不甘落后。”通过视频，李凯丽一边向今日女报/凤网记者描述，一边感受着空气中的花香，手机里传来了大自然的声音，让记者也放松了心情。

“这些都是国家级保护鸟类的叫声，立体环绕，仿佛置身世外桃源。”李凯丽告诉记者，黄龙洞一年四季的风景都刻画在她心中，而细雨中的黄龙洞是最美的。下雨时，黄龙洞的山林草木隐藏在缭绕的云雾中，伴随着花香、鸟鸣，宛若仙境。让记者意外的是，李凯丽



李凯丽（左）和同事在油菜花地里直播。

原本是张家界国家森林公园景区大型民族风情歌舞剧《烟雨张家界》的一名排练老师，因“@烟雨张家界”抖音账号而与直播结下缘分。

2020年，受新冠肺炎疫情影响，到张家界旅游的游客减少，景区希望通过更多的途径来向游客推广景区。李凯丽则成为负责“@黄龙洞景区”运营宣传的工作人员之一。

同年5月，李凯丽开始了人生的第一场直播。当时



李凯丽每天都直播，风雨无阻。

### 地标：张家界

在黄龙洞景区，从上午10点到下午4点，她一个人直播了六个小时。为了吸引观众，她对所有的景点细细的推荐和描述，“直播完，我整个人都是放空的，感觉这几天的话一下子就讲完了。”

如今，有三名导游和李凯丽一起，在上午九点或者下午两点开始直播，她们会身着张家界特色民族服装，“更多时候，是土家族的传统服饰”，手持着三脚架和手机，顺着景区游览路线，一边向大家介绍黄龙洞景区的田园牧歌广场等标志性建筑或景色，一边和屏幕前的网友们互动。“直播中，关于景区的吃喝玩乐我们都会讲到”李凯丽说。

为了增加直播的互动性和吸引力，李凯丽和同事们还会为大家表演当地的民族舞蹈和山歌等。“观众们问的最多的是‘黄龙洞景区在哪里’。”每当这时，李凯丽和同事都会给大家送上最实用的攻略。

## 清明一起来“云游”

实际上，为了应对新冠肺炎疫情对旅游出行的影响，在湖南之外，还有一些知名景区和博物馆推出了“云旅游”服务。

### 1. 故宫博物院“全景故宫”

已经走过600年春秋的故宫博物院，人气已经旺到一票难求的境地。而“全景故宫”能让你享受“私游”的痛快。

在故宫博物院的官网上点击“导览”一栏中的“全景故宫”，你仿佛已经站在故宫里，耳边响起古韵十足的配乐，屏幕右侧有文字介绍。拉动鼠标，可以360度环视景观，而且没有其他游客打扰。进入宫殿内，可以近距离观赏展出的文物。许多在实地没有办法近身参观的藏品，如大殿上的龙椅，也给了你细细观赏的“特权”。

在故宫官网，除了“云游故宫”之外，还可以进入“数字文物库”查看馆藏5万多套文物，而在数字多宝阁里，则能观赏3D扫描的故宫展品。

故宫博物院网址：<https://www.dpm.org.cn/Home.html>

### 2. 敦煌莫高窟“数字敦煌”

敦煌莫高窟展现的艺术成就让人叹服，就算展馆开放期间，也会因内部展品的特殊性每日限流，一票难求。也正是为了更好地保护莫高窟的展品，博物馆一直发力于石窟的数字复原工作。进入数字敦煌页面，你可以在各个石窟内畅通无阻地游览。数字敦煌囊括了10个朝代、30个洞窟，游览以3D全景展示，且配有详细的介绍文字和高清图像。即便是壁画上细致入微的笔触，也可以通过放大功能看到清晰图像。

数字敦煌网址：<https://www.e-dunhuang.com/>

### 3. 秦始皇陵博物院“全景兵马俑”

进入秦始皇陵博物院官网的公众版，点击“展览”栏，再点击“兵马俑VR500亿”，就可以看到用500亿像素全景在线还原的秦始皇陵兵马俑。这里不仅可以让你从容不迫地看完各个坑室和展厅，甚至还能让你直接“跳入”坑中，仔细观摩每一座兵马俑的动作神态。要知道，即便是现场参观，也只能在巨大的土坑上方远远看一眼震撼的全景，如此近距离的接触，大概只有“云参观”能做到了。

秦始皇陵博物院网址：<http://www.bmy.com.cn/>

## 动动手指，在家可赏怀化9大著名景点

“杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。”李白的诗句是否让你想去五溪之地看看？

“学富五车，书通二酉。”古代读书人向往的藏书处“二酉”之地你知道在哪里吗？

它们，都在怀化。

“五溪，怀化之溪流……”清澈的女声从手机里传来，伴随着怀化市博物馆的内部场景，讲述着怀化市的上千年历史，讲述着你不知道的怀化往事。

这是怀化市文化遗产保护中心（市博物馆）今年推出的“云上之旅”中的

一个“行程”。

点击怀化市博物馆的微信公众号，里面有一个“云上国保”专栏，通过手机屏幕，你可以游览怀化市内的“楚南上游第一胜迹”芙蓉楼、贞观敕建千年古刹龙兴讲寺、明清商贾重镇洪江古商城等9处著名景点，感受怀化当地的风土人情和人文自然景观；也可以进入怀化市博物馆的数字展厅，从石器到瓷器，从史前到清朝，探寻怀化的历史印记。

怀化市博物馆陈列部部长覃思捷告诉今日女报/凤网记者，早在2020年，市

博物馆为了更好地完成宣传教育功能，开始计划通过数字化平台，打造数字博物馆和数字经典文物，让市民在疫情防控常态化下，可以通过手机游览学习，享受线上文化服务。

数字博物馆虽然由专业机构帮忙打造，但市博物馆的工作人员也时刻配合，不仅要提供专业的文物介绍和讲解，还要帮忙选择适合数字化的文物，让通过手机“游览”的市民有身临其境的感觉。

今年年初，怀化市博物馆数字平台推出“云游”主题。

### 地标：怀化市博物馆

据了解，怀化市博物馆的“云上国保”专栏推出以后，已获得10万人次点击量，受到了市民们的好评。

不少游客留言，在手机里看数字文物还不过瘾，想要到现场“一探真容”，近距离地欣赏文物。

不过，考虑到当下的新冠肺炎疫情，市民们纷纷表示，在清明假期来临之际，可以多上“云上国保”看风景，用“云游”代替踏青，避免不必要的人员聚集，让旅游更安全。