

好工艺+好功夫,她把宫灯挂在故宫



易少玲向今日女报/凤网记者介绍自己的宫灯产品。

文、图、视频：今日女报/凤网记者 唐天喜 李曼倩 通讯员 杜雅娟

你记忆中的元宵节是什么样的？

吃碗热腾腾的汤圆、观看精彩的舞龙舞狮、赏灯猜谜……这些传统的元宵习俗是许多人珍贵的儿时回忆。

可你知道吗？在春节前后和元宵佳节之际，从小米公司到宝马公司，从剑侠情缘等游戏活动到千年古县汉服节，从广东连州街头到北京故宫，从越南到美国意大利，很多地方都曾悬挂或采购过永州市东安县芦洪市镇一名乡村女子制作的灯笼。

她是易少玲，很小便到广东打工，虽然只有初中文化，却自主设计了100多种花样宫灯产品，获得国家外观设计专利证书，走出了一条具有自主知识产权的创业之路，并带领着附近的村民一起增收致富。

一个偶然机会 农村姑娘为故宫设计灯笼

2月14日，元宵节前一天，当很多人忙着买灯笼、挂灯笼闹元宵的时候，做灯笼生意的永州市东安县芦洪市镇溪源村女子易少玲却有些闲，她在家陪着10岁的女儿彭紫煊玩耍，她的厂房里也只剩一名女工在忙碌。

“大部分灯笼在春节前就发货了，所以现在有点闲。”易少玲开心地告诉今日女报/凤网记者。

“你看，这是小米公司食堂，挂上了我们的灯笼和剪纸。”采访间，易少玲打开电脑、手机，向记者展示着一张张客户发来的照片。原来，很多知名企业的单位食堂、新闻发布会现场、庆典现场等都悬挂了她设计制作的灯笼。2018年元月，北京故宫委托易少玲制作了一款名为“故宫·万事如意”的新年宫灯。易少玲根据故宫的特点进行设计，故宫一次下单订购了600个。

而让记者惊讶的是，易少玲的父母都是农民出身，她初三只读了一学期便外出打工。

是什么原因，让她制作的灯笼如此受欢迎？

易少玲回答：“虽然我来自农村，但只要奋斗就有机会。”

“我记得第一次去广东打工时，因为人太多，都是别人帮我从窗户推进火车里的。”易少玲回忆，她最初在广东省东莞市的电子厂打工，每天工作12小时，月薪只有500多元。两三年后，有了一点积蓄的她准备读夜校，学平面设计，但当时学一个软件就要花3000多元。她却狠下心报名学了三个设计制作软件。

易少玲的选择，起初并没有得到父母的认同，双方还起了争执。在父母看来，赚钱是男人的事，女人只要会洗衣做饭炒菜，再嫁个有钱人就可以了。但易少玲认为：“我有手有脚，为什么要找个有钱人？”

因此，易少玲瞒着父母继续在广东边打工边学习平面设计。上夜校对一个女孩来说，并不是件容易的事。那时，她通常加班到晚上九点钟后，再骑自行车去上课，晚上12点时返回宿舍。为了节省钱和时间，方便面成了她的家常便饭；冬天晚上12点没有热水洗澡，她就狠心地拎桶冷水当头淋下。最痛苦的是，夜深的街头，她好几次被抢包。“抢劫的人骑着摩托车，我还没反应过来，包已被抢。”

三年夜校学习后，易少玲拿到了设计师证，进入一家公司。“我经常加班到晚上12点。老板很器重我，每年都给我加工资，还教我学手绘板。”易少玲回忆，

一份宫灯订单 坚定创业方向



易少玲带动了20多名村民在家门口就业。

在打工的时候，易少玲同时做四份兼职。兼职某论坛平面设计版块的版主，一个月可以赚200元，还兼职给人卖女装、袜子、护肤品。“卖护肤品的利润空间很大，让我有了创业的冲动。”

而浙江一位木偶戏传承人给易少玲发来制作宫灯的邀请，更坚定了她创业的方向。“当时对方让我做剪纸宫灯，作为一台戏的道具。”易少玲回忆，为了设计好宫灯，她从网上买回宫灯拆开学习，半个月后交货。

因为这次合作，易少玲想到

创业就做宫灯。

2011年中秋，易少玲设计了一款宫灯放到网上展示，一家企业看中后，下单订购了8000个，她拿到了不菲的收入。她与同样学设计的丈夫彭中华商议后，创办了自己的宫灯厂。

宫灯厂建立起来后，易少玲主要通过网络端销售。

“我非常感谢湖北的一位客户，他每年都给我下大单，支撑我走过了创业最开始最艰难的时候。”易少玲说，这位客户是从网络端找过来的，最初下单只有

两三万元，但她加班加点设计制作，并提前交货，赢得了对方的认可。

创业初期，易少玲夫妇很多事情都是自己动手，以致于女儿彭紫煊一两岁大时，经常睡在装灯笼的纸箱里，而且女儿三四岁时，就会帮父母打包、装箱了。

靠着自主设计、自主销售、诚信经营，易少玲的宫灯生意开始火爆，产品卖到了北京故宫以及美国、意大利、新加坡等国际国内市场。“很多单位从我这里定制灯笼作为高端礼品，因为灯笼寓意照亮前程嘛。”

为了提高产能，提质增效，2015年，易少玲一次性购进了17台激光雕刻切割机器，不但可以根据客户的不同需求制作产品，而且生产出来的宫灯既保留了传统元素，又提高了产量，还降低了成本。

截至目前，易少玲和丈夫自主设计了100多种花样宫灯产品，还获得了国家外观设计专利证书——镂空纸雕宫灯。向记者展示专利证书时，易少玲非常自豪，已经考取大专文凭的她正准备自考本科。

一份暖心助力 带着村民一起致富

除了做宫灯这种立体剪纸外，易少玲还接过不少平面剪纸的订单。

她为当地的非物质文化遗产项目东安鸡制作过“杀鸡、做鸡、吃鸡”系列剪纸，为永州相关部门“非遗”活动制作过“湘水同源、文化同根”巨幅剪纸，为中国台湾客户制作过几米长的“招财进宝”主题红色剪纸，此外还有白酒系列剪纸等。“剪了王秉乾、王茅、华茅三人的肖像以及在一百多年前的巴拿马万国博览会上中国代表团砸酒的故事。”而钓鱼台国宾馆也通过网络给她发来制作镂空菜单和中国结灯笼的订单，“我看到收货地址是钓鱼台国宾馆时，便打了电话去确认，结果是真的”。

“非常感谢党委政府和妇联给了我很多宣传和展示的机会，春节前的‘出手吧姐姐’直播活动，妇联也邀请我参加了。”易少玲告诉记者，市场逐渐打开后，她带动了20多名村民在家门口就业。

在家带娃的村民“花花”怀了二胎，就把宫灯等产品拿到家里组装，有时一天能赚120多元。隔壁邻居王翠姣已经50多岁了，此前一直在家带小孩，去年她丈夫负伤在家，她一边照顾小孩和丈夫，一边到易少玲的工厂打工。2月14日这天，她自己到工厂开门、开电、开动机器、上纸……然后下班锁门回家。随后，她把当天的工作情况通过微信发给易少玲，易少玲当即给她支付当天工资。



易少玲为山东客户设计制作的剪纸华服。

“我希望自己的宫灯品牌越做越优，能够助力周边父老乡亲在共同富裕的道路上越走越幸福。”展望未来，易少玲真诚地说。



扫一扫，看宫灯制作精彩视频



游戏活动、汉服节……越来越多的场合可以见到易少玲设计制作的宫灯。