

编者按

足球配冬奥，虎年新春好热闹！刚刚过去的春节长假，虽因疫情防控减少了流动，却因体育赛事增添了热闹——大年初一中
国男足出局，大年初四冬奥开幕，大年初五首金拿下，大年初六中国女足夺冠……在短短的七天时间里，人们的情绪跌宕起伏，
激动不已。本期，今日女报/凤网送上“虎年新春图鉴”特别报道，带您一同回味龙腾虎跃的女足精神，如虎添翼的冬奥“湘”味，
还有那些生龙活虎的春节暖心故事……



图鉴①：龙腾虎跃·女足精神

不要等到夺冠，才懂欣赏女性力量之美

文/张秋盈

“你可以永远相信中国女足，永远相信中国姑娘！”不知有多少人，在开工第一天，就为中国女足流下了热泪。

在刚刚落幕的女足亚洲杯决赛上，中国女足姑娘们即便身处两球落后的险境，依然不放过最后的一分一秒，用团结、顽强、永不放弃的精神，在最后5分钟3:2绝地反杀，实现体育比赛最为精彩的梦幻逆转。

捧起奖杯，姑娘们笑靥如花，镜头外，无数国人直呼：“姑娘，漂亮！”微博、抖音、百度、各大媒体、朋友圈，一时间，热搜榜上，全是女足队员们那一抹鲜艳的红色。人们不仅用最热烈的语言歌颂女足姑娘，也道出了夺目的成绩背后，中国女足曲折发展的路程。

有人形容女足的状态是：“被关注十几天、冷落大半年”。比赛过后，就没人关注这个群体了。

首先是女足队员的收入问题。2006年亚洲杯，中国女足击败东道主夺冠，当时有媒体报道，每个球员到手的奖励大约为三五万元。2017年全运会期间，陕西女足教练刘华娜曾表

示，个别女足队员收入一个月甚至不到2000元。而中国女足前门将赵丽娜也曾透露：“靠踢足球的话，一辈子也买不起房。”

据《足球》报记者透露，中国女足的收入自2018年起，已有了长足的提高，如果进行横向比较，中国女足整体收入已是世界第一，顶级球星已年入百万。但即便如此，女足整体收入低是世界性的。中国女足首富孙雯，曾被曝收入是国内男足一般球星的十分之一。世界上收入最高的女足队员年薪不过40万欧元，仅相当于梅西、C罗的周薪水平。日本女足曾因薪资不足，球员只能通过打零工来贴补日常开销。世界排名第一的美国女足，也有球员为了谋生，会额外找一份工作。

这主要和女足缺少关注，缺少投资有关。足球比赛的收视率，是影响俱

乐部投资的关键因素之一。在大部分足球观众的心中，女足“太弱”“不够好看”。

在国际足联的报告中，

多人都不陌生。竞技体育被不少人认为“没有女人味”，不仅女性球手少，甚至女性观众都寥寥无几。

此前，今日女报/凤网记者就曾关注到，有不少社会人士、政协委员号召在基础教育阶段培养“性别概念”，培养方法之一便是搞分配式体育教育：男生只学三大球，女生则应强制学习瑜伽、舞蹈，塑造柔美的体态。且不论这样分配式体育教育会不会抹杀了每个孩子的特殊性和个人爱好，若真这样下去，女性竞技体育的根基恐怕都要断送了。

说到底，这些观念都是对女性力量之美的排斥，对女性拼搏精神的忽视，对性别的狭隘理解造成的。今天，中国女足的夺冠狠狠给这些人上了一课，女性力量，可以很强，可以很美。

就像女足主帅水庆霞说的，中国女足夺冠只是一个开始，要想再续辉煌，还得继续奋斗。如果我们把眼光再放长远一点，中国女足要想在未来更加强大，则一定要破除陈旧的性别观念，对女性竞技体育给予更多的关注，真正尊重女性的力量之美。



中国女足高高举起冠军奖杯。(图/人民日报)

仅有5%的被调查者认为女子足球是吸引投资的，近三成的人依然觉得足球是“对女性有挑战的运动”“不是传统意义上的女性运动”。深究下去，中国女足的长远发展，甚至世界女足的长远发展，都与破除“性别刻板印象”有深刻关系。

“女孩子家家的踢什么足球”“女孩子打什么篮球，太汉子了吧”这些话相信很

我们找回了“铿锵玫瑰”精神

文/朱泓江

时隔16年，中国女足再次问鼎亚洲之巅！

我们在惊叹女子足球队能如此顽强完成逆转的同时，不能忽视的是姑娘们背后的默默耕耘。此前，我们很少在网络上听到国内女子足坛的天价转会，也几乎看不到女足的花边新闻，甚至连球员的名字都难以认全。此刻，唐佳丽、王霜、水庆霞……这些女性运动员与教练的名字，登上无数热搜。

如果谈到巴黎圣日耳曼，或许大部分球迷脑海中涌现的是当年伊布拉希莫维奇的不可一世，或是当下梅西、内马尔、姆巴佩组成的梦幻锋线。而王霜曾经也是巴黎圣日耳曼中的一员。这位亚洲足球小姐在巴黎并没有十分闪耀，但能获得五大联赛的青睐已经十分难得，需要强调的是，巴黎圣日耳曼并非是一支中资球队，王霜被西欧足坛认可的，是竞技水平。

主帅水庆霞的上任，更是重新激活了女足，把这支队伍重新纳入到“铿锵玫瑰”的传统中，续上了“女足精神”。这位前国足传奇作为第一位本土女足主帅，将唐佳丽等“弃将”召回国家队，更是为王霜指明了方向。本届女足亚洲杯，王霜起球停球技术的赛场运用，晃人动作的协调感已让男子足球望尘莫及。

为什么女足夺冠让我们如此激动？除了拼搏和韧性外，中国女足的团结、默契也让人印象深刻。仅有的两个机会，都转化成了进球，这既有运气的成分，也能明显看出教练的战术痕迹。在场面被动的时候，中国女足并不让人感到狼狈，而是有一种等待发出致命一击的沉稳——在上半场两球落后时，她们没有选择频繁倒脚与无奈解围，而是不断激发前场球员的个人能力进行就地反抢，一颗点球，两次反击，是女足精神的最好呈现。值得一提的是，中国队点球的主罚球员唐佳丽是湖南师范大学体育学院2021级学子，她也是欧洲豪门热刺女足的前锋。唐佳丽8岁开始踢球，作为湖南师范大学学生，她在社交媒体上多次表达对长沙的喜爱。

她曾说，“我会努力为学校争光添彩！”如今，这个姑娘做到了！

也正因为这粒点球的罚进，女足开始正式在下半场反击。67分钟时的人球分过后助攻进球，伤停补时的中路盘带撕裂中路防线分球促成破门，可以说，唐佳丽就是本场比赛的反击发动机。

赛后，唐佳丽在微博中写了这么一段



湖南师范大学学子唐佳丽在赛场上立动。(图/人民日报)

分钟读秒绝平，朱钰两度扑点，终结七场不胜对手的尴尬纪录……这不是偶然，而是对厚积薄发的深刻诠释，是对足球中防守反击这门艺术的精彩演绎。我们能够在女足这支队伍上看到太多亮点，球迷们开始谈论门将朱钰神勇的守门姿态，开始把女足门将的门线救险与曼联门将德赫亚来对比，开始谈论替补球员唐佳丽的效率，也开始肯定水庆霞的智慧，这就是足球运动最应该有的样子，也是女性运动竞技的胜利。

“什么时候你们支持女足的角度不再是为了讽刺男足？”王霜在微博中的提问，我想现在是时候可以回答她了。

壬寅年初的中国足球，一半是火焰，一半是海水。人们对竞技体育的热情随着冬奥会的开幕被点燃，又因面对越南的一场失利而深觉寒意，而好在能够立春之后春暖花开，我们欢呼女足捧回亚洲杯，这次不再是为了讽刺男足，而是发自内心的称赞。人们喜欢用“铿锵玫瑰”来形容女足，其实，玫瑰最动人的地方，是发自内心的绽放。水庆霞在战胜日本队后说：“通过这么多年的努力，我们找回了‘铿锵玫瑰’精神”。

这份精神，鼓舞着不久前在东京奥运会经历惨痛失利的中国女足，重拾斗志再攀高峰；这份精神，也必将感染万千中华儿女，永远不向困难低头。

话：“中国女足是冠军！只要心中有梦想，没有什么不可能，感谢大家一直以来的支持！爱你们。”

没有什么不可能，这本身就是竞技体育的魅力所在，唐佳丽所代表的女足球队员应该就是我们最希望看到的足球运动员的样子，她们坚毅、高效且富有灵性，她们在赛场中敢于用身体封堵射门，无畏于比分落后所带来的精神压力。

中国女足能打出如此流畅的配合并非昙花一现，回顾中国女足整个亚洲杯淘汰赛征程，每场都曾面对困局，最后却都能完成逆转：四分之一决赛，先丢一球后，中国女足3:1击败越南队；半决赛面对夺冠热门日本队，遭遇王霜因伤缺席的不利局面，王珊珊加时赛119