

武冈女画家巧为乡村添“颜值”

今日女报 / 凤网记者 唐天喜 通讯员 毛玉兰



乡村墙绘成了人们乐于打卡的地方。

走进邵阳武冈市的诸多乡村，你会发现，农家院子的墙上涌现出了很多的壁画，有些是小桥流水，有些是荷塘花开，有些是春江水暖鸭先知，有些是家人团聚齐欢乐……一幅幅精美的墙绘，引得不少外地人来此围观打卡。

这些墙绘大多出自武冈市美术家协会的画家们之手，其中更有不少女画家，她们用画笔展现美丽乡村，既愉悦了村民，又助力当地特色产业发展，成了提升基层乡村“颜值”的好帮手。

1 系着安全绳 在农村墙上绘画

“每次画出来都挺自豪的。因为每一次，村民都会称赞我们画得好！”1月17日，武冈市美术家协会会员欧云向今日女报/凤网记者聊起在乡村院墙绘画的经历时，高兴地说。

欧云在武冈市一所职高学校当美术老师，可真正去乡村院墙作画时，她才发现，这并不是件容易的事。

相比在纸上画画，在墙上画画非常不好掌控。农村房子的墙有大有小，欧云遇到作墙绘的墙最大的有100余平方米。要把画画好，她得爬上四五层楼高的架子。“别说我刚开始有些害怕，有些男老师也恐高。”欧云告诉记者，有些村子的架子是用竹子搭建的，踩上去有些下沉或摇晃，每次她都是系着安全绳作画，“在墙上画好了一个地方，便慢慢地挪一下安全绳”。有一次，一个村可能缺少木板，一层长长的架子上只垫了一块木板，每画完一个地方还得自己挪动木板。“我挪不动，只能请男同志帮忙。”有时搭的架子两层之间太高了，欧云或者踮着脚尖在远处作画，或者近乎趴在架子上作画。

与欧云“作战”的还有天气。2021年中秋节前几天，欧云第一次去甘田村作画，那时武冈天气正热，两天时间她就被晒得黑不溜秋。在墙上作画，一画就是七八个小时，欧云感觉自己的肌肉都绷得很紧，结束一天的工作时，全身都酸痛。虽然辛苦，但欧云一点也不后悔，“自己心里热爱画画，能够用画笔为乡村振兴出点力，我很开心”。

2 夫妻一起下村作墙绘

在为乡村作墙绘的文艺工作者中，有一对书画夫妻非常惹人注目。他们就是湖南省美术家协会会员、武冈市美术家协会副主席陶慧和她的丈夫、湖南省书法家协会会员唐细平。

陶慧是长沙人，毕业于湖南师范大学美术学系，1998年和丈夫一起到武冈市。她的作品以花鸟画为主，涉及农村的题材比较多。

陶慧告诉记者，她很关注农村，对农村有一份很深的感情。因此，当得知武冈市美术家协会要开展乡村壁画创作活动时，便和丈夫一起报名参加。“乡村振兴是国之大事，作为文艺工作者应该作出自己的一份贡献。”

在乡村绘墙画时，陶慧画过人物画，画过梅兰竹菊，画过南瓜、丝瓜、菊花、鲤鱼，还画了很多的莲花。“有些莲花画了10多米高，再看下它水中的倒影，特别美。”陶慧说，她尤其喜欢美丽庭院主题的墙绘，“小桥流水人家的江南风光，有仙境的感觉”。

刚开始在墙上绘画时，陶慧不太习惯。“当时是在甘田村的一面约20平方米的墙上画画，因为是第一次，画得非常慢，墙壁是竖的硬的，颜料如果太稀就容易往下流，破坏整个画面。”陶慧回忆，她立马请教了一些墙绘老师才适应。

最后，陶慧等人画了两天，画出了水墨效果，非常有感觉。“与纸上绘画相比，墙上绘画更壮观、更震撼。”大家开心地在墙绘上签了武冈市美术家协会的名字。

在墙上画画有辛苦也有快乐。每次去村里，陶慧和丈夫都是早上6点就起床，7点出发，“有些村好远，去晚了，就干不了多少事。”中午也就吃个盒饭便接着画。有些墙壁比较高，可能要搭五六层楼高的架子，通常唐细平在最上层写字，陶慧就在四层以下画画。你写字来，我作画，也别有一番情愫。



陶慧（左）和欧云示范打卡乡村墙绘。



看着自家墙壁变美，村民开心地笑了！

4 建设美丽乡村，文艺工作者义不容辞

“建设美丽乡村，我们文艺工作者义不容辞。”1月18日，武冈市美术家协会主席兰海青告诉今日女报/凤网记者，“活动开展以来，有20多名画家参与。”

截至目前，20余位画家在武冈市文学艺术界联合会的领导和组织下，参与了稠树塘镇、文坪镇、邓家铺镇等7个乡镇共10个村的墙绘工作。

活动从2021年9月开始，已作画达78幅，内容涵盖“清廉文化、美丽庭院、民风民俗、社会主义新风尚、颂党恩”等主题。

“我们去村里墙壁上画画，不是随便画的。”兰海青告诉记者，每到一个村，画家们会先跟村委会、村民进行座谈，走一走，看一看，了解村容村情。“我们的墙绘会根据墙的造型、大小和周围的环境等因素来考虑，把艺术与村容村情有机结合，既美化环境，又净化心灵。”

画家们的到来，受到了村民的热烈欢迎。“村民们非常热情地给我们提供帮助。”兰海青说，“经常有村民旁观我们绘画。绘画完成时，围观拍照的就更多了。”

乡村面貌焕然一新，吸引了大量的游客和摄影爱好者的到来。“尤其是周末，很多人在朋友圈晒自己和墙绘的合影。村民的土鸡、土鸭等土特产也大量被游客买走。”兰海青说，更让画家们高兴的是，墙绘不仅提振了群众精神风貌，进一步提升了乡村的“颜值”，而且助力乡村特色产业发展。

甘田村是武冈市画家们创作墙绘的第一个村，村里几名在外的村民正计划回乡打造牧场。在黄泥坳村，一名在上海工作的大学生正计划回乡开民宿。在秦桥镇东路村，通过村支书于智军的推介，一名姓唐的老板已经来村里开了家鹿场，100多只鹿不仅吸引了很多人来观赏，还带动了村民在家门口就业。

在墙绘之余，兰海青还组织画家们写“福”字和春联送给村民。



女大学生李卓遥和自己参与制作的墙绘合影。

3 女大学生志愿加入

陶慧、欧云们的努力，影响的不仅仅是村民。在邵阳学院视觉传达设计专业读大二的武冈女孩李卓遥听父亲说起这回事，立马请战。

“我很喜欢画画，想借这个机会去锻炼自己。”李卓遥告诉今日女报/凤网记者，2022年元旦，她就跟随武冈市美术家协会秘书长毛政叶等人下了村。

李卓遥参与画的第一个墙绘作品是《孔融让梨》，她画得很紧张，因为她此前在家画过的画最大尺寸仅1平方米左右，而墙绘的面积特别大，“虽然老师们照顾我，我没有爬上架子去画，但最初的构图还是有些比例失调了。”

在老师们的建议下，李卓遥站远一些进行观察思考，慢慢地调整，最终顺利完成了壁画。至今，她去了两个村，参与制作了6幅画。“我参与的画有丰收图、山水图、一家人玩耍图等等。每天都画得很开心。”

在村里作画的书画家们也得到了当地村民的热情相待。李卓遥说，每次去村民家借椅子，他们都非常热情。陶慧每次画完画手都特别脏，一位老奶奶都会烧好热水给她洗手，并拿东西给她吃。



墙绘与村容村貌融为一体，非常美丽。