

# 郴州北湖女性才艺大比武决赛落下帷幕 一台晚会背后的百样芳华

今日女报 / 凤凰网记者 唐天喜

“今天，我们用最美好的歌声喜迎新年。今天，我们用最美妙的舞姿共赞盛世。”12月23日，喜迎2022年元旦“巾帼心向党 百年绽芳华”新时代北湖女性才艺大比武决赛在郴州市北湖区人民会堂举行，来自北湖区各行各业、各条战线的妇女代表自编自导自演，用歌声、舞蹈、书法等精彩节目，展现了28万北湖女性在奋进现代化新湖南新征程中的新作为和新风采。

本期，我们采访了部分演职人员，听她们讲述所见所闻所经历的巾帼故事。

## 年赚10余万、住上小洋房 她们的农村生活好美

“农村处处新气象，欢歌高唱好华塘。”随着激情澎湃的入选省级非物质文化遗产项目的郴阳花灯小调的旋律响起，台下观众眼前仿佛浮现了一幅美丽的郴州市北湖区华塘镇的乡村振兴图。

这是当天参加决赛的节目《歌唱华塘好地方》，演员大多是华塘镇村民和乡镇干部。

参演的华塘村组织委员、前任妇联主席王雄芳告诉今日女报/凤凰网记者：“我们华塘镇以前道路坑洼，现在不但没有了泥巴路，还有了飞机场；以前大家住的是瓦房，现在三分之二的村民住进了三层小洋房；以前晚上上厕所要出门打手电筒照明，现在都不用出门了。”

尤其是镇里推广种植的草莓，富了不少人。草莓上市的季节，来华塘采摘草莓的人络绎不绝。

“种植草莓一亩地一年至少可以赚3万元，有女村民一年可以赚10万~20万元。”王雄芳说，物质生活变好了，精神生活也丰富起来。村里有广场、篮球场、乒乓球台、电子显示屏，白天，



华塘妇女幸福指数高，仅种植草莓可年赚10余万。

电子显示屏播放新闻、公布村里大小事，晚上，电子显示屏播放音乐，村民们可以随着音乐跳广场舞。

华塘镇妇联主席陈丽琴告诉记者，目前华塘镇草莓种植面积有3000多亩，从事草莓种植、销售的大多是女性。

在陈丽琴看来，华塘镇女性能在乡村环境治理、产业振兴等方面展现风采，既搭帮党和国家有好政策，也跟镇党委和镇政府的支持分不开。华塘镇每年专题研究妇女工作两次以上，并且在人财物上面给予支持。而镇妇联每月会针对村妇联工作开例会，做好上传下达，指导、激励妇女在各个方面有所作为，展现风采。

保和瑶族乡出演的歌伴舞《太阳出来喜洋洋》同样充满浓

浓的“田园风”。舞蹈演员大都是来自田间地头劳作的大姐小妹和乡村干部。

参演的乡妇联工作人员陈白露告诉今日女报/凤凰网记者：“我们的舞蹈动作都来源于日常的田间劳作，比如插秧、舂米、晒谷等。艺术来源于生活又高于生活嘛。”

伴随着说唱、沙画，陈白露和小伙伴用舞姿和歌声表达了有着“湘南第一过山瑶之乡”美称的保和瑶族乡人的幸福生活。就在今年，保和瑶族乡获评“湖南省脱贫攻坚先进集体”“2020届湖南省文明村镇”。

当节目结尾，沙画上出现“保你好吃，保你好玩，保你好看”的字幕时，全场响起了热烈的掌声。

## 勇创多项第一 这群抗疫先锋约七成是女性

手术器械包裹布的蓝、护士服的粉、无菌巾的绿，化身成模特身上的梦幻时装。郴州市第三人民医院的护士们用一场特殊的时装秀《天使风采》重新诠释了医院常见的三种色彩，台下观众发出阵阵称赞声。

“这是我们手术室出的创意。”参演的该医院手术室护士邓珊告诉记者，大家用缝纫机、剪刀、订书机等把无纺布变成了演出服。

有观众感慨地说：“工作中，她们是天使；生活中，她们是精灵！”

在新冠肺炎疫情突如其来，邓珊和她的同事们纷纷报名上了一线。

农历2020年正月初四，邓珊在高铁站值守时接到通知，高铁上有两名幼孩发烧到38摄



抗疫中，很多女医护冲锋在前。

氏度，需要在郴州西站下车隔离治疗。穿着厚厚防护服的邓珊和同事在高铁停留的几分钟内冲进车厢内把小孩接上。“短短几分钟内的冲刺差点让我窒息。”

郴州的飞机场、高铁站、火车站、汽车站等交通枢纽大都在北湖区，自新冠肺炎疫情发生以来，作为北湖区唯一的三级综合医院，郴州市第三人民医院重任在肩，主动作为。

该院开出了郴州市首台新冠肺炎疫苗流动接种车、组建

了首台移动核酸采样车，成立了新冠肺炎医学留观隔离区临时党支部；还涌现了一群战“疫”女神，如除夕夜返程、第一批坚守在高铁西站进行体温监测的护士盘萍和匡小成，提前断奶、奔赴火车站体温监测点的青年护士侯英，患有肾炎仍穿着防护服10个小时滴水未进、坚守在交通站点的蔡赫莉，以及一直带领“党员突击队”坚守隔离区的新冠肺炎医学留观隔离区临时党支部书记王娜……王娜所在临时党支部抗疫的照片还登上了人民日报，走进了全国高等学校思政教材。

“我们医院约七成医护人员是女性，她们在抗击新冠肺炎疫情中发挥了主力军的作用。”该院党委书记刘德华告诉记者。

## 茶面上可画画

### 她是郴州市传播点茶文化第一人

茶艺、书法、剪纸……在大比武的舞台上，何丽、李红梅、廖紫薇等女子身着古装共同展示了中华优秀传统文化，不少观众忍不住拿出手机拍照。

在表演者当中，不少人认出了何丽。“在很多展示郴州茶文化的场合，总能看到何丽的影子。”郴州市北湖区妇联主席黄飞仙告诉记者。

当天，何丽表演的茶道正是很多人不知道的宋代点茶。

所谓“点茶”就是将茶叶末放在茶碗里，注入少量沸水调成糊状，然后再注入沸水，或者直接向茶碗中注入沸水，同时用茶筴搅动，茶末上浮，形成粥一样的面貌。

宋徽宗赵佶就曾亲自为群臣点茶分茶，甚至亲书与陆羽《茶经》媲美的宋代“茶经”《大观茶论》。

“点茶也常用来在宋代斗茶时进行。它可以在二人或二人以上进行，也可以自煎（水）、自点（茶）、自品，还可以在茶面上写



何丽教孩子们学点茶技艺。

字绘画。”何丽介绍它给人带来不一样的身心享受，能唤来无穷的回味。“我可以在茶面上描绘出我喜欢的人和心里话，然后把它喝进身体，留在心底。对我来说，每一盏茶都像是有了生命与灵魂。”

出生于北湖区鲁塘镇的何丽被称为郴州市传播点茶文化的第一人。她曾在母校修舞蹈，毕业后去了福建，成为张艺谋《印象大红袍》演出的首批演员。其间，她喜爱上了宋茶文化，拜宋代点茶·茶百戏传承与复兴人章志峰为师，并成长为一名国家高级茶艺师。因为父亲病重，何丽回到家乡，一边照顾父亲，一边组织一些点茶·斗茶·茶百戏的雅集和公益讲座，希望让更多人了解、传承点茶文化。

近年来，北湖区涌现出了很多优秀女性或女性集体。比如，新阳居家养老服务中心被评为全国巾帼文明岗，熊虹婷被评为全国巾帼建功标兵等。

## 守护千万家

### 她们是可亲可敬的妇联人



小品《家和万事兴》把妇联人的日常工作搬上了舞台。

听了歌，看了舞，欣赏了时装和传统技艺秀，小品《家和万事兴》让观众们在大笑的同时，又感悟到家庭和睦的重要性。

“看了别人的家庭故事对自己有很大触动。”一位观众感慨。

原来，《家和万事兴》把街道和村妇联主席们化解家庭矛盾的故事搬上了舞台。

“小品演的事，都是真事。”小品编剧、安和街道妇联主席李莉梅告诉记者。安和街道及村（社区）的妇联人一直用心守护着千万个家庭。

村民张某和陈某结婚3年

未生育小孩，婆媳关系较僵，夫妻感情也因此岌岌可危。“我们妇联得知情况后，找到陈某的婆婆不断地做工作，又带陈某到多家医院进行诊疗。”李莉梅说，经过多方努力，一年后陈某成功怀孕，生育了一个女孩。这个家庭的一切矛盾就此消除。

实际上，除了调解家庭矛盾，安和街道妇联还经常开展“最美家庭”评选，好家教好家风进学校、村（社区）等活动。“好家教好家风具有示范引领作用，会在潜移默化中带来好教养，好的乡风文明。”