



张林芝：湖南台第一位播音员的四个“第一次”

今日女报 / 凤网记者 彭敏

记者档案

张林芝，1947年出生。1970年7月起在湖南电视台任播音员、主持人、编辑，曾任《湖南新闻》《湖南新闻联播》《晚间新闻》等栏目播音员、主持人，并参与各类大型晚会及纪录片的配音工作。有几十个作品在全国、全省优秀作品评比中获奖。2007年11月退休。

听说受访者是湖南电视台第一位播音员，记者在拨通电话时已经做好了聆听“好声音”的心理准备，但听到张林芝清脆悦耳声音的那一刻，还是让记者心头一震：完全想不到电话那头是一位已经70多岁的老人。

从1970年8月试播到1979年5月，湖南电视台只有张林芝一位播音员。张林芝的职业生涯，跟电视相伴，她跟电视的每一个第一次，都令已经退休十多年的她记忆犹新。

第一次认识电视

张林芝说，自己知道电视是1969年的事。那年10月，她刚从农村招工到湖南人民广播电台做播音员。她发现传达室旁边有一间小屋，有一天她指着那间小平房，问一位年长的播音员：“那里是做什么的？”她说：“那是电视攻关小组。”“电视”是什么呀？她指指办公桌上的交流电大收音机说：“‘电视’就像这个，但比这个宽一点高一些，不光有声还有影。”从此，“电视”这个很模糊的概念就进入了张林芝的脑海。

1970年7月上旬，电台编辑部抽调了七名同志去广州电视台（当时的广东省台）学习办电视，张林芝是其中一个。

一个多月的学习很快就要结束了，最后几天每天一次的闭路模拟播出，张林芝坐在播音桌前念稿件作正式播出状，同去的摄像、摄影、导播对着她反复练习操作。

第一次坐在摄像机前看到屏幕（监视器）中的张林芝回忆说，自己当时面部紧张，声音捏挤，远不如在电台播一条稿件那么爽快。所以，回到长沙她就赶快回到播音组，可组长对她说：“从今天起，你不在这里播音了，你去‘电视组’上班。”张林芝嘴上虽没敢再说什么，可心里非常不愉快，晚上躲在被窝里哭了一场。

第一次电视播音

正式试播那天，跟张林芝一起去广东学



年轻时的张林芝在播音。

习的小伙伴都来了，当天播出的内容是：闪金光的毛主席像伴《东方红》乐曲、毛主席语录和样板戏。

而张林芝的任务就是高诵毛主席语录。话筒放在小板凳上，板凳是用几个马钉三块木板钉成的。张林芝就蹲在地上，看着玻璃板，一条一条地念；工作人员根据她的节奏换玻璃板。张林芝的声音第一次就这样通过湖南电视台传了出去。

第一次出镜

张林芝第一次在湖南电视台出镜面对观众是1975年5月。

当时电视台请省委党校、《新湘评论》等单位的理论工作者文选德、肖雁樵等到演播厅来讲学，讲座前要张林芝说几句话。

那天中午，张林芝去附近最好的理发店

理了发，换了一件平日很少穿的新衣服，就坐在摄像机前，等待指示灯亮起，她说，那几十秒好漫长好漫长，自己都能听到怦怦的心跳。还好，灯一亮她就铿锵有力地把几句话说完了。等整个讲座结束了，张林芝才有机会问摄像、导播及看了播出的同事，效果怎么样。他们几乎是异口同声地说：“很好，一个字也没错。”

第一次主持

而张林芝的主持工作是从构思、采写、编辑、主持一个一个节目开始的。

湖南台第一个有固定栏目名称的社交类专题节目《卫生常识》，于1979年4月20日开播。节目办了一年多时间，其间张林芝出镜主持的两期内容被中央台采用。节目播出的前几天，张林芝就去邮局拍电报给远在陕西当兵的丈夫、河北老家的亲人，请他们准时收看中央台节目。节目播出当天，亲人们都想办法找到有电视机的地方看张林芝的节目，不光听到了她的声音，还见到了她的人。

从此，这“不光有声还有影”的电视真正走进张林芝的心坎里。

张林芝后来主持各类栏目、晚会、各种大型直播节目，直到1995年11月12日，在贺龙体育馆主持完长达三个小时的“‘远大杯’全省首届优秀广播电视节目主持人评选金话筒颁奖文艺晚会”后，便告别了荧屏，走进了人生的又一个驿站。



陶小爱：奔走记录大时代，“每天都和打仗一样”

今日女报 / 凤网记者 张伊人

记者档案

陶小爱，湖南日报社原编委、地方新闻中心执行主任，在新闻一线岗位奋战了30年，曾获湖南省“十佳记者”、“全国三八红旗手”称号。

惊险：骑车出门采访，卷入公交车下

1983年7月，陶小爱从中国人民大学新闻系毕业，跨入湖南日报社的大门，被分配到长沙记者站当驻站记者。第一次开记者会，陶小爱抱着本子推开会议室的大门，屋里的说笑声戛然而止，所有人的目光齐刷刷投向她，陶小爱也蒙了：一屋子全是男记者！

“就像男儿国突然撞进一个小丫头，他们的眼神里有疑惑，有打量，还有挑剔。整场会议，我感到的是尴尬和孤独。”时隔多年，陶小爱依然清晰记得当时的情形，她暗暗下定决心：“他们觉得我不行，我偏要把工作做好！我要证明女同志也能做出成绩！”

斗志昂扬的陶小爱很快遇到了第一只“拦路虎”。为

了方便记者采访，报社配备了自行车，可陶小爱犯了难：自己不会骑。但是当时公共交通并不发达，在外采访不可能光靠脚走路，时间紧急，陶小爱学了没几天，就骑着自行车出门工作了。陶爸爸不放心，偷偷地在后面跟着。途经袁家岭附近，陶小爱无意中往后一瞧，看到了不远处的父亲，心里一紧张，正好前方一辆公交车驶来，陶小爱躲避不及，连人带自行车被卷进了车轮底下！

幸运的是，陶小爱只是腿部受了轻伤，没有大碍。但陶爸爸后怕不已，把女儿的自行车扣了下来。可一转身，陶小爱趁父亲不备，悄悄把车子推了出来，继续踏上采访之路。

暖心：寒冬席地写稿，帮助被弃姑娘

背着采访本，骑着自行车，陶小爱在长沙的大街小巷风里来，雨里去。国企改革、农业改革、工业改革……她是长沙城30年变化的见证者和记录者，“我现场见证了许多政策的出台和推进，领导开会，我就在一边记录。有时候十多个小时的会议结束，手都没有知觉了”。

为了详细报道长沙某国企的系列改革，陶小爱四处奔波，多方走访，磨穿了3双鞋底，也成为了报社附近自行车修理棚的常客。她花了半年多的时间写就多篇报道，报道刊发后反响强烈，许多厂长经理接二连



陶小爱（中）采访“草原英雄小姐妹”龙梅与玉荣。

三地来信，认为陶小爱的报道给了他们信心和参考，是好文章，也是“及时雨”。

陶小爱的笔下既有大时代，也有普通人。1985年2月，一个被变心丈夫抛弃的姑娘找到了陶小爱。当时陶小爱就要结婚了，事务繁忙，但面对姑娘那双充满祈盼和渴望的大眼睛，一股强烈的责任感涌上心头。陶小爱决定在张罗婚事之余，抽空采访这个稿子。一次，家里来了一屋子贺喜的客人，陶小爱买好菜，准备好招待的东西，把其他事情交给家人，自己抱着纸笔，悄悄来到离家不远的省图书馆写稿。

谁知图书馆阅览室中午不开放，一时之间也没有更合适的去处，陶小爱干脆席地而坐，以膝为桌，奋笔疾书。正值寒冬，冷风刺骨，石阶上更是寒气逼人，不

一会儿手脚就冻僵了，她竟浑然不觉，3000字的通讯就这样挥就。图书馆的工作人员还以为她是负气出走的女孩在写绝命书。

坚守：不后悔的记者，有遗憾的妈妈

陶小爱是新闻一线的女战士，也是母亲、女儿、妻子。但她也感慨，记者这一职业特殊，“每天都和打仗一样”，在家庭生活方面有时也有遗憾。

1990年春，陶小爱正在参加报社关于长沙县典型报道，突然发现下体流血，就医之后才知道自己怀孕，并有先兆流产症状。医生嘱咐她卧床休息，可是报道时间紧、任务重，临时换人也来不及了。陶小爱藏起了病休条，连家人都没有告诉，一边吃药，一边继续参与紧张的采写报道。

报道需要下乡采访，乡间道路坑坑洼洼，记者们坐的还是减震性较差的货车，一路颠簸，陶小爱只能捧着肚子，尽量减少碰撞，完成任务之后才回到医院保胎，还被医生“骂”了一顿。一直到孩子出生的当天上午，陶小爱还在参加记者年终总结。幸好孩子顺利降生，安然无恙。

陶小爱用六个字总结了自己的记者生涯——很辛苦，不后悔。“我的文字能够记录时代，能够帮助群众，还能让那么多素不相识的读者通过报道成为与我神交的知音，我很满足，我的青春无悔。”