

记者节 50+ 的她

周佩玲：36岁“跳槽”当记者，情系民生解民忧

今日女报 / 凤凰网记者 陈炜

记者档案

周佩玲，1964年出生，主任编辑。1994年调入益阳日报社工作，先后担任晚报部主任、专题专刊部主任、民生新闻部主任。从事新闻工作20多年来，先后有30多篇作品在省级以上评选中获奖。2010年获湖南省第十届“十佳新闻工作者”称号，2015年获评湖南省先进工作者（省级劳模）。

从豆腐问题关注到食品安全

少有人知道，曾荣获“湖南省十佳新闻工作者”称号的周佩玲，在工作之初，却是当地一家医院的妇产科医生，这一呆就是7年。出于对家庭的责任和对文字的热爱，直到1994年，她才“跳槽”到益阳日报社。

“一开始是在报社资料室，工作了6年。”那时候，周佩玲的工作日常是整理资料，收发报纸。可稍有空闲，她便进入“充电”状态——研究不同稿件的文体格式，查阅记者写稿的表述方式，直到把方法“吃”透，又不厌其烦地反复练笔。再往后，她尝试独立采写，随着自己的名字在报纸上“露脸”的次数越来越多，她终于成为一名新闻工作者。

2000年，周佩玲在记者岗位正式“转正”。这一年，她年满36岁。

自打进采编部起，周佩玲就没想过要“倚老卖老”，相反，她感受更深的，却是忐忑。“我是学医的，别人都是新闻科班出身，就算是刚来报社的新记者，理论知识、实践经验也都比我足。”

为了尽快进入角色，周佩玲付出的努力远超别人想象：白天，她频频向“大小老师”请教写作技巧，报道刊登后，她常比对自己的原稿，从中找差距；到了晚上，待将孩子哄睡后，她又开启

10月29日晚7时许，益阳日报社。窗外，华灯初上将冷冷的夜一点点照亮，室内，57岁的周佩玲却无暇顾及，心急火燎地吃了几口饭后，又一头扎进了文字海洋里，赶着校稿。

身为报社民生新闻部主任的周佩玲，其实不用这么累，毕竟，再过三年，她将正式退休。而在更早前，单位领导出于关心，已将她的工作任务减轻不少。

只是，一旦闲下来，周佩玲就坐不住。“工作减负不减责，做记者的，忙点挺好。”

工作的“下半场”，一心打磨文稿。那时候，每天忙到凌晨三四点已是工作常态。

回首21年的新闻生涯，周佩玲的“硬扎”报道数不胜数。但最让她津津乐道的，是发生在2004年的一件“小事”。

据周佩玲回忆，当年7月，她在当地农贸市场走访时，看到散装豆腐销售过程很不卫生，便觉得不对劲。“豆腐家家食用，这样的豆腐能吃吗？”很快，她意识到这是一件事关食品安全的大事。

百姓的事，再小也是大事。为此，周佩玲立即展开调查，两天后，益阳日报社重头推出深度调查报道《散装豆腐能放心吃吗？》，一时间引起强烈反响，但她的调查并未就此停止。

销售豆腐时，现场脏乱不堪，豆腐加工过程又会是怎样的场景？想到这，周佩玲又开始了长达一周的暗访行动，在暗访了20多处豆腐加工场所后，再次推出报道《豆腐加工场所卫生令人忧》，揭露了一个长期以来被主管部门忽视的食品卫生盲点。

周佩玲说，见报当天，当地卫生监督部门迅速行动，并对全市豆腐加工场所全面整治，一举取缔19家无证经营作坊。此后，《各方人士为放心豆腐进言献策》《百姓呼唤品牌豆腐》等7篇报道连续刊发，引起了市委

市政府的高度重视，批示各职能部门加强监管，并着手引进有实力的企业整合资源，在中心城区建起规模化、标准化的豆腐加工场地，让百姓吃上放心豆腐。

做敢担当有情怀的“新闻人”

“勇于担当，敢于揭露假丑恶。”这是周佩玲对民生记者的深刻认知，这些年，她也一直用行动在践行。

2005年8月的一个晚上，周佩玲正值夜班，突然，一名旅客来电反映，从火车站坐摩的去亲戚家时，遭到车主抢劫。“火车站每天有大量旅客进出，被摩的宰客、抢劫的绝不止一个。”想到这，周佩玲决定一探究竟。

次日晚，周佩玲提着行李包假装从火车站出口走出。不远处的车站广场，已然停了数辆“摩的”。人还未走近，远处已传来众多“摩的”师傅的吆喝声：“你去哪里，先上车！”“坐我的车，（收费）可以便宜点！”

“去桃花仑。”周佩玲操着一口长沙话，随意上了一辆“摩的”。

那时候，智能手机尚未流行，更别说有手机地图导航。结果，“摩的”师傅载着周佩玲绕城区一大圈才把她送到目的地。一问价格，“35元”，比的士还贵几倍。

由于没有录音笔，又不便做笔录，一次的体验采访是远远



不够的。

之后的几天，周佩玲又多次乘坐“摩的”进行暗访。有次，因急着套话，问的问题也多了起来，这一度引起对方的警觉。“你问这么多干嘛？你是干嘛的？”好在有惊无险，最终，一篇题为《单摩载客问题重重》的体验式报道很快刊发，并促成了有关部门对“摩的”“宰客”现象进行彻底整治。

采访中，周佩玲也谈到了对新闻采访的理解。“新闻采访应该要体现人文情怀，要带着对生命的敬畏、对弱者的同情、对社会的关注、对道义的守望去采访。”

曾经有一年夏天，周佩玲接到读者打来的电话称，当地一位80岁的老人身患重病，被子女遗弃长达两年多，家人每天送一顿饭后就不闻不问。

得知情况后，周佩玲顾不上午间吃饭，立即赶赴现场。只是，那是一个老居民区，很难找，加之举报人一时没联系上，她在烈日下找了一个多小时，才在一处地下场所发现老人。但现场的一幕让她感到惊愕。

“光线很暗，空气里有股难闻的异味，老人就躺在地上的

草席上，没有被子。”当天，周佩玲通过向附近居民多方打听，最终见到了老人的儿子。一番细细交流后，她才知道老人有三儿三女，但女儿都远嫁外地，儿子，两个是下岗职工，一个在外打工，家里条件都不好。

可在周佩玲看来，这些都不是子女遗弃老人的理由。为此，她于次日刊发了通讯报道《患女一群，八十老人无人管》，很快引起强烈反响。最后，经市妇联、市老龄委和辖区派出所及时干预处理，老人重新回了家。

“随着传统媒体与新媒体技术的融合发展，现在对记者完成采访报道也提出了更高的要求。在融媒体时代，信息的传播除了文字还有音频、视频。这就要求传统纸媒记者在采访时要学会灵活运用声音、画面等多种形式，让自己的采访报道随着时代发展作出及时、准确的转变。”周佩玲坦言，相比于接受能力更强的年轻记者，自己即便年龄不占优，也不打算“服老”。

“反正我还会跟以前一样，不摆架子、端正态度，虚心向年轻记者请教学习，只有这样做，哪怕步子迈得小一点，那也是在前行的路上。”周佩玲说。

记者节 50+ 的她

黄宇：深入基层心贴心，一星期“跑”55个乡镇

今日女报 / 凤凰网记者 叶佳琪

记者档案

黄宇，1970年出生。自1992年参加工作以来，先后在岳阳市华容县广播电视台、岳阳人民广播电台从事广播电视新闻业务工作，现任岳阳人民广播电台新闻部主任。她主创的广播新闻作品有2篇在全国获奖，23篇在全省获奖。获评第十四届湖南省优秀新闻工作者。

“如果你拍出的照片不够好，那说明你离炮火还不够近。”这是著名战地摄影记者罗伯特·卡帕说过的一句名言，也是黄宇在29年的新闻生涯中，一直坚持的原则。她深信，只有深入基层，心贴心的采访，心与心的交流才能做出好新闻。

豁得出：始终奋斗新闻一线

2008年6月3日，古城岳阳喜迎北京奥运圣火，岳阳电台与中央电视台、湖南电台联合向全球直播奥运火炬在岳阳传递的盛况，直播节目长达8小时之久。其间，黄宇担任直播

文稿的撰写以及部分火炬手的采访、火炬传递岳阳城区终点站的直播连线任务。在直播文稿的撰写过程中，她连续一个星期每天晚上都要忙到深夜两三点，和另一名同事一起克服时间紧、任务重的压力，精心

策划，收集素材，谋篇布局，圆满完成了文稿的撰写重任。岳阳电台的直播文稿受到中央人民广播电台的高度评价。奥运火炬岳阳传递直播节目《点燃激情 传递梦想》当年获湖南广播电视台奖特别奖。

土地承包经营权流转是党中央推进农业结构改革的一项重要举措。2008年，黄宇在岳阳县新墙镇清水村采访时，得知该村早在7年前就已开始实

行土地流转，调整产业结构适度规模经营，走在了全省前列。近年来更是以葡萄为主导产业，发展高效农业，全村农民增产增收，提前达到小康水平。之后，她多次来到清水村走村入户调查走访，采写出新闻专题《土地流转，流出一片新天地》，该作品获得2008年度湖南新闻奖一等奖。

(下转 06版)