



## 记者节 40+ 的她

# 徐蓉：“新闻老兵”带着团队挺进主阵地

今日女报 / 凤网记者 陈炜

### 记者档案

徐蓉，1973年出生。自1995年6月大学毕业考入湖南日报社任新闻记者以来，先后担任湖南日报经济新闻部副主任、重点新闻部主任、湖南日报时政新闻中心执行主任、“新湖南”客户端编委，湖南日报社新媒体中心副总编辑。2019年7月至今，任湖南广播电视台党委委员、副台长。曾获全国“五一劳动奖章”、湖南省第八届十佳记者、湖南省“三八红旗手”等。

2019年7月，徐蓉从湖南日报社新媒体中心副总编辑的岗位上，升任湖南广播电视台副台长，这位长年坚守在采编一线的70后“新闻老兵”悄然达成一项特殊成就——报纸、新媒体、广播电台、电视，新闻媒体的“四大家”里都留下了她的足迹。

外出调研、开会座谈，过去两年里，徐蓉的工作变得愈加繁忙，但她从未停下手中的笔，直至今年，仍有文稿见诸网络。

### 记者要弘扬真善美 鞭挞假恶丑

“一名好记者，要有旺盛的好奇心和创作激情。更重要的是通过讲好故事传递核心价值观，具体来说，就是通过新闻叙事，弘扬真善美，鞭挞假恶丑。”在徐蓉看来，好奇心让记者有了发掘选题的能力，价值观让新闻报道有深度有精神力量。

徐蓉说，很感谢湖南日报有传帮带的好传统，进报社第一天的资深编辑记者分享会上，就反复强调党报是党的喉舌，要对党绝对忠诚。在报社工作24年，报社许多资深编辑和记者教她准备采访、修改稿子，要通过多种方法采访到新闻事实的细节，让文章有精气神。

“我觉得记者的幸运是可以遇见许多有趣的高尚的灵魂，自己也会很感动。”徐蓉说她2004年采访导游文花枝，当听到年仅20岁的花枝在遭遇车祸的生死瞬间，一遍遍对前来救援的警察说，请先救游客，自己却因为耽误5小时救治时间而被截肢时，徐蓉被这个小姑娘的勇敢、敬业、奉献精神感动得哭了，她写的花枝的故事《生死瞬间情动天地》感动了无数的网友和无数的年轻导游，弘扬敬业、奉献之精神之美，唤起了很多人心中的真心和善意。记者手中的笔，有千钧重。

“对于纷繁复杂的社会热点，记者要有精准的判断力和鞭挞假恶丑的勇敢。”徐蓉1996年暗访在长沙星沙城风起云涌的传销，看见了传销人员的疯狂：

在传销领头人的带领下，一个个成员铆足全身力气高呼呐喊：“想成功、往前冲！”“会吃苦吃一阵子苦，不会吃苦吃一辈子苦。”似乎发财变得触手可及。

“传销人员购买的产品但价格比实际价格高了10倍，这完全背离了市场价值规律。”徐蓉采写的报道《星沙“传销城”探营记》一经刊登后，当期报纸很快一售而空，国内知名媒体也纷纷跟进报道，最后，还促成国家工商总局依法取缔了多个传销组织，停止多层次直销。

### 带着团队加快挺进主阵地

从业26年了，徐蓉说，技术迭代让主流权威媒体遇到很多挑战，但这恰恰是新闻职业的魅力。迎接挑战让党的声音在主阵地响起，是这个时代赋予我们这一代媒体人的使命任务。

2019年到湖南广播电视台工作后，徐蓉先后分管广播和新闻。在台党委的支持下，她带着新闻团队努力挺进主阵地，在乡村田间地头、在互联网舆论场这两个主阵地，传播党的声音，服务百姓的精神需求和生活需求。

具体来说，就是两件事：抢占乡村主阵地，通过5G智慧电台，将党的“好声音”送到田间地头；打造年轻人喜爱的“风芒”泛资讯视频新媒体平台，挺进互联网主阵地。

徐蓉介绍，湖南广电自主研发的5G智慧电台系统，通过区块链、智能抓取、智能编排、智能播报、智能监控、云端分发，可一键自动生成新闻、资讯、



天气、路况、音乐串接等播出内容，只需5分钟就能生成一套24小时播出的在地电台节目。通过先进技术和优质内容赋能县级电台，联动“村村响”应急大喇叭，能将党中央的声音抵达基层最后一公里。

目前，徐蓉带着湖南广电5G智慧电台项目团队走南闯北，深入很多区县，目前已经和全国27个省的近750家广播电台签定合作合同。到今年年底，将有超500家县级电台使用5G智慧电台技术和优质音频内容。“能让乡亲们在田间地头听到党中央的声音，听到他们喜欢的本地资讯和歌曲、传统文化精品内容，是媒体人应有的责任。”

服务引导年轻人，是湖南卫视多年坚持的理念，现在年轻人都在移动互联网上了解资讯。在台党委支持下，徐蓉和集团新闻团队一起努力转型，挺进移动互联网主阵地，打造“风芒”泛资讯视频新媒体平台。今年9

月29日，该平台正式上线。

“‘风芒’是一个刚刚上线的面向青年，服务青年的新媒体短视频平台。但现在短视频、泛资讯平台众多，如何把年轻人‘留’在‘风芒’，是我们一直思考的问题。”为此，徐蓉及其团队曾邀请高校学生来“挑刺”，直言哪些内容“想看”“没兴趣看”“不爱看”。通过打造移动互联网个人“IP”，用年轻人喜欢的表达方式讲好故事，传递正确的价值观。

目前，“风芒”APP确立了“原创精品、资讯热榜、直播、文娱、社区”五大板块。打造一批主持人、记者IP的新媒体产品，如《时事“琰”究所》、《时事“程”现》栏目从年轻人的视角、以极富亲和力的表达方式深入浅出地对时政信息予以个性化解读。

如今，48岁的徐蓉说自己年近半百，仍然在路上。作为一名新闻工作者，只有不断奋力前行，才不负这美好的新时代。

(上接 05 版)



### 冲得上：记录惊心动魄的一幕

2016年7月10日，华容县新华垸发生溃口险情。黄宇和同事一起冒着酷暑赶赴事发地点，成功捕捉到抢险现场14名卡车司机挺身而出不顾个人安危沉车堵口这一感人场景，全程记录了卡车司机沉车堵口时惊心动魄的一幕。

《卡车司机敢死队》播出后社会反响强烈，许多听众纷纷通过来电及短信平台为卡车司机“敢死队”点赞。一些听众还通过微信微博等互联网媒体对卡车司机们的感人事迹进行传播。该作品获得当年度

湖南新闻奖二等奖，湖南广电一等奖，并喜获全国影视大奖，填补了岳阳广电系统在该奖项的空白。

### 打得赢：刻画多元的农村新貌

从业多年，黄宇先后参加了环行洞庭湖、湘赣边界行、三湘农民健康行、湖南旅游节、湖南艺术节等众多大型报道。她采写的三湘农民健康行系列报道曾获得“三湘农民健康行”（湖南）好新闻奖，采写的艺术节广播新闻稿入选第四届湖南艺术节群众文化艺术活动宣传推广“好新闻”奖。

为了深入了解全市乡村公路的建设情况，黄宇克服晕车呕吐的困难曾经连续一个星期跑完55个乡镇，直至双腿发软。根据第一手调查资料，她采写的《家门口的致富路》系列报道播出后，大受农村听众好评。

岳阳民俗风情浓厚，风景奇秀，物产丰富，文化底蕴深厚，黄宇先后策划采制了《君山银针》《长乐甜酒》《九龙舞》《长乐故事会》《活力新农村》等一系列乡土气息浓厚的录音报道在中央人民广播电台《乡土乡情》栏目播出，共发稿15篇，全面推介岳阳

美景、民俗风情、农村新貌。

2010年以来，黄宇先后任新闻部主任、新闻栏目制片人、新闻频道节目总监等职，依然奋战在新闻采访一线。一方面身体力行，率先垂范，带头走基层、转作风、改文风；另一方面，当好新闻宣传的策划者，使电台新闻节目紧扣时代脉搏，突出时代精神。

新闻是充满激情的事业，挑战着从业者的智慧、技术甚至体力。黄宇沉浸其中、历练其中，与同事们一起，共同感受着、记录着这个伟大的时代。