

记者节 40+ 的她

储文静：记者“楚楚”是个“深度强迫症患者”

今日女报 / 凤网 首席记者 谭里和

记者档案

储文静，潇湘晨报记者，个人专栏《楚楚看两会》是全国两会报道中的名牌栏目，开创性地打造了融媒体栏目《湘菜·味解之谜》，这是全国首档文化湘菜周直播节目。



在潇湘晨报周末版专栏里，楚楚的专栏简介是这样的：“不适合用一句话概括的强迫症患者”。她的确常常笑称自己是个“深度强迫症患者”，但也许记者这个职业本身就是有点偏执才能做好的事情，所以18年仍然“情不知所起，一往而深”。

从亮剑到沉淀

2003年，刚入职潇湘晨报，跑都市新闻时，储文静还是一个媒体“新兵”，却有着敢于亮剑的勇气。

2004年，她乘小船沿湘江逆流而上，实地调查污染事件，报道惊动了时任国务院副总理曾培炎，推动了湘江治理的进程；2005年至2009年，她充满个性、富有贴近性的个人专栏

《楚楚看两会》成为全国两会报道中的名牌栏目；她是首个登上湖南人工增雨飞机的记者，开创了深受老百姓喜爱的《楚楚谈天》专栏。2010年，她获全国重大气象服务贡献奖，是第一个获此荣誉的湖南媒体记者；2015年，她参加由中宣部组织的“好记者讲好故事”演讲比赛，获湖南省一等奖，全国优秀演讲人前30强。

在新媒体领域勇敢探索

2015年，由湖南省委宣传部、湖南省委组织部指派，储文静到怀化市中方县牌楼镇挂职任镇长助理。她创建了“中方牌楼”微信公众号，开设了挂职专栏《记挂的乡愁》推介当地新农村建设。

2017年，潇湘晨报与ZAKER平台合作，储文静开创性地打造了融媒体栏目《湘菜·味解之谜》，这是全国首档文化湘菜周直播节目。

2021年4月，她参与主创和主演的视频号“向往的湖湘”正式上线。在新闻道路上走了18年，储文静常说：“当记者是让我快乐的最简单方式。”

愿做永远的一线新闻民工

储文静的爱人是一名解放军现役军官，两人分居两地15年。

2014年，储文静刚休完产假上班就接下了报道省两会的任务，采访时，她让父母带着未断奶的女儿在附近等待，每工作两个小时，她就为女儿喂一次奶。

四年前，储文静一边跑新闻一边攻读湖南大学MPA硕士研究生，她跟老师申请，把孩子也带进了教室。于是就有了她坐在第一排上课、女儿坐在最后一排陪伴的画面。“18年了，我的新闻理想之火还是没有熄灭。”储文静的话跟人一样，纯粹而真挚。

记者节 40+ 的她

王欢：“快嘴主播”珍惜镜头前的每一刻

今日女报 / 凤网记者 欧阳婷

记者档案

王欢，湖南经视主持人。从《经视体育》到《经济视野》，从晨间节目《沐林早安》，到《经视新闻》，再到当前主持的新闻节目《午间360°》，她接受着一次次挑战。



“晚上好各位，欢迎收看正在为您直播的《经视新闻》，我是王欢。”经常收看湖南广播电视台经视频道（以下简称“经视”）的观众对主播王欢肯定不陌生，从1997年主持《经视体育》开始，王欢就一直活跃在电视屏幕上。

湖南经视第一位体育女主播

“我小时候就是学校里的文艺积极分子。”10月27日，王欢向今日女报 / 凤网记者回忆道。

出生于1978年的王欢是浙江衢州人，毕业于浙江广播电视高等专科学校（现浙江传媒学院），1997年加入湖南广播电视台经视频道。

刚到经视时候，《经视体

育》正好缺一位主播，从未尝试过体育领域的王欢想着“试一下”，坐上了主播台，“我的语速比较快，播报外国赛事时就最合适”。

刚开始，王欢只是照着新闻稿件进行播报，随着播报次数的增多，她逐渐不满足于简单的体育新闻播报，尝试起了解说。

经视24年，“快嘴主播”扎下了根

《经视体育》后，王欢加入了《沐林早安》栏目，从一名体育主播成为了一名早间新闻主播。为了匹配晨间新闻节目的风格，王欢特地更换了穿衣风格，改变了发型，放缓了语速。

做晨间新闻主播，意味着生物钟的变化，她晚上八点入睡，凌晨两点就起床……等到走出直播间时，太阳早已经升起。

通过《经视体育》和《沐林早安》，越来越多的观众认识了这位“快嘴主播”，王欢也逐渐在经视扎下了自己的根。

从容面对每一个改变

“现在，我也主持一档普法的新闻访谈节目《经视说法》。”即使已经在湖南经视的主播台上工作了24年，主持了风格各异的十余档节目，但每一档新的节目在王欢看来，都是一次不断学习的过程。而每一次录制节目过程，王欢都会进行充分准备，“我珍惜我在镜头前的每一刻”。

但在王欢看来，不管准备得有多充分，当一个新的挑战来临时，都会有所不足，所以这个时候不要退缩，“先选择去做，一边学习一边了解，然后让自己慢慢变得从容”。

记者节 40+ 的她

舒薇：从业20年，女记者的办公桌下有四双鞋

今日女报 / 凤网记者 杨柳

记者档案

舒薇，长沙晚报社党委办公室主任，多年来深耕新闻一线，作品多次获评湖南新闻奖，2016年获第十三届湖南省优秀新闻工作者。



“有一些职业会让你忘记性别，比如媒体记者。”作为一名有着20年新闻从业经历的媒体人，舒薇谈起自己的职业身份时说。

做记者，从好奇到敬畏

“选择做记者，当初是好奇，现在是敬畏。”舒薇告诉今日女报 / 凤网记者。

白天采访，晚上写稿，进入记者队伍后，才知道这份职业是24小时全天候的。“新闻不会等你。”舒薇说。

有些职业场景像是老照片一样永远定格在舒薇的记忆深处——“2008年最冷的那个冬天，连续多日凌晨三四点还在高架桥

上与城管队员一起铲冰除雪，手脚冻得跟萝卜似的；2011年夏天，在海拔4500米的青藏高原，藏族孩子索南罗丁怯生生地给我说，他弟弟在地震中‘没了’，他想托我买本他弟弟最喜欢看的书；2015年，在三亚军港，我幸运地见证了舰城同名的“长沙舰”荣耀入列……”

女记者的四双鞋

20年来，舒薇主要担负重

要的时政报道任务。她说，这个部门的女记者办公桌下都摆着四双鞋：一双高跟鞋，重要会议、重要活动采访时穿；一双平底鞋，下乡调研时穿；一双雨靴，洪水肆虐，穿行各个防汛大堤时穿；一双拖鞋，跑得腿脚浮肿，回到办公室写稿时穿。

舒薇的丈夫也是一位媒体记者，两个人忙起工作常常无暇照顾孩子。

有一次，她从12岁儿子的书包里翻到一篇写母亲的作文——这样写道：“我的妈妈是一名记者，她早出晚归，神出鬼没……”

行走、记录，一直在路上

“我喜欢一直在路上的状态。”工作之余，舒薇最喜欢的事情是旅行和摄影。这些爱好与她的工作是相通的，行走、记录。

记者是和时代联系最紧密的人，他们见证着社会前行的每一次跨越，记录着时代变迁的每一个节点。舒薇谈道，不论采访对象是商界巨头、政府大咖、明星大腕儿，或是街头巷尾的阿公阿婆、单亲母亲粉店老板，你都可以平心静气地带着你想要开启的话题，抵达对方的内心，去互换认知，记录故事、传递温善，这大概是别的职业无法给予的。