



记者节 30+ 的她

记者档案

杨静，娄底市广播电视台综合频道副总监，《娄底新闻联播》制片人。用背篓背着女儿写稿的记者。自荐作品获第三十一届中国新闻奖三等奖，是娄底新闻史上第一次。



杨静：用小背篓背着一岁女儿赶稿

口述 / 杨静 整理 / 谭里和

送给娄底人民最好的新年礼物

2002年，我考上大学，把母亲“学个师范专业，以后好找工作”的温馨提示自动屏蔽，执拗地选择了新闻专业。毕业后，正式成为了一名记者，摸爬滚打至今，一晃已经15年了。

记忆非常深刻的是2018年2月14日，是西方的情人节，也是农历腊月二十九，因为老公要留在娄底涟源加班，由我一个人带着两个孩子回湘西过年。正准备启程时，央视突然发来通知，想约一条展现娄底脱贫攻坚成效的稿件在春节期间播出。作为前期采访了大量脱贫攻坚新闻的记者，组稿任务自然落到了我的身上。

孩子大的才几岁，小的才一岁，我们请的保姆已经安排回家过年。但赶稿任务犹如军令，我一手牵着大的，一手抱着小的来到办公室，哄孩子在办公室睡下后开始赶稿子。为了能按时完成工作，又确保小孩子的安全，

我只好把一岁一个多月刚蹒跚学步的小女儿兜进小背篓里，背着孩子写稿。

2月27、28日，《湖南娄底：人穷志不穷 脱贫靠自身》一稿先后在央视一套《新闻联播》《湖南新闻联播》播出，成为送给娄底人民最好的新年礼物。

娄底新闻史上的第一次

2020年3月，新冠肺炎疫情形势稍有好转，我就围绕“复工复产”主题策划了记者走基层系列报道《垄上春行》，传递“没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会来临”的正能量。

我记得在《在“醉”美锁石邂逅你》一稿中，我们原本是冲着油菜花的赏心悦目去的，想从油菜花节的筹备入手写稿，但是当年的油菜花节却因为疫情取消了，所以我们临时转向，以一首原创歌曲《在“醉”美锁石邂逅你》为切入点，反而显得更加

生动；去新化温塘王家村之前，我们听说村里在打造“车田江畔综合性农业观光旅游新地标”，想以项目建设为切入点，但是到现场一看项目还才刚刚起步，但言谈间感觉村主任王世民在村级发展上是很用心的，并且情感真挚，所以我们临时决定以他的讲述为线来串连全文，效果也很好……

而这些一刹那间的灵感和细节，正好就成为了我们每篇报道与众不同的灵魂。做记者15年，我始终坚信一条，一个好的故事只有先打动了自己，报道才能去打动更多的人。《垄上春行》系列报道播出后，获得媒体同行和观众的认可，社会反响热烈。新华社、央视、卫视等媒体也陆续报道了他们的创业、奋斗事迹，社会反响良好。在刚公示的第31届中国新闻奖获奖作品中，《垄上春行》获得“中国新闻奖”三等奖，这在娄底新闻史上是第一次。

我把每一次采访都当作是学习和修行，带着最纯粹的心，去做有烟火气息的新闻。

记者节 30+ 的她

记者档案

廖洁，湖南红网新媒体集团采访中心副主任，2010年4月进入原红网采访部。曾获得“第十五届湖南省优秀新闻工作者”“湖湘青年英才”等称号，近日又被增补为省青联第十一届委员会委员。



廖洁：写稿子很“上瘾”，好新闻“熬”出来

今日女报 / 凤网记者 郭玲

写稿上瘾，满足感无可替代

“11年前，我曾一个人坐在电脑前，一边写稿一边哭。”廖洁说，大部分刚入职的记者或多或少经历过这样的磨炼，包里永远都是电脑、相机、录音笔等工具，不是行色匆匆地走在采访路上，就是争分夺秒地在键盘上敲打。

2010年，入职红网大半年的廖洁，出差成了常态，有时一个月在长沙待不到一周。一次出差结束后，廖洁患上了急性肠胃炎，喝水也吐，虚弱无力，在床上躺了一个星期起不来。可当她接到催稿电话，又立马打起了精神，咬牙爬起来熬夜写，“熬夜是我们的常态，新闻不都是‘熬’出来的精华嘛”。

很多时候，除了大型活动会派摄影记者之外，廖洁都是一个人在前方，认真听会，仔细观察、记录，整理录音、拍照、写稿，

这也是网络媒体记者的常态。

“写稿是件上瘾的事，每次写完一篇自己比较满意的报道，夜再深，人都会兴奋起来，那种精神上的满足感是做其他事情无法替代的。”廖洁笑着说。

“八月”和她的后援团

入职红网一年后，廖洁开始做重要时政报道，要求更高、任务更重，要经常思考如何将时政报道做出特色，更好地传递给受众。“尽力从硬邦邦、冷冰冰的文字中挖掘出沾泥土、带露珠、冒热气的内容，用大众看得懂的语言、用年轻人喜闻乐见的方式呈现，这样的报道才会入耳、入眼，更入脑、入心。”廖洁分享道。

2020年2月初，新冠肺炎疫情来势汹汹之时，一场医疗专家座谈在省委常委会议室

举行。会后，廖洁策划了报道《独家！湖南最强医疗专家组队把脉疫情进展》，从公众最为关心的十个问题切入，分门别类，用专家在现场座谈时的发言作为回应，在谣言四起、公众恐慌不安之际，通过权威、专业、科学的声音帮助大家看清事实真相，树立“疫”信心，成为刷屏爆款。

廖洁认为，一个好的新闻作品，往往源于团队的力量，比如上述报道，就是廖洁与其他两名同事连夜整理录音后撰写而成。

红网编辑中心还专门组建了一个QQ群，取名“八月后援团”——“八月”是廖洁的网名，群里汇集了编辑、记者、美编等不同岗位的高手。“一遇到重大活动报道，‘八月后援团’立即开始行动。我在前方采访、拍摄、传回素材，后方组稿、剪辑、深加工。后方的各路高手24小时轮值，随时响应。”廖洁说。

记者节 30+ 的她

记者档案

尹正艳，1989年出生。2011年进入株洲市广播电视台工作，曾获第十一届“湖南省优秀新闻工作者”。



尹正艳：曾在采访中被车撞飞10米，但从无畏惧

今日女报 / 凤网记者 刘浩

今年是尹正艳入行的第10个年头，她早已经习惯没有节假日，不分昼夜地投入到新闻工作中。尽管曾经因为采访，她离死亡那么近，但依旧从无畏惧，更不曾动摇。

惊魂一夜，她成了“最可爱记者”

凌晨，尹正艳正在昏暗的灯光下对着摄像机进行口播。就在这时，一辆大货车驶来，另一辆急于超车的面包车也突然失去控制，径直从尹正艳背后冲来。飞驰而过的汽车将她和她同事撞飞，当场陷入昏迷状态。事后，据交警现场勘测，尹正艳被撞飞10.07米。

2012年6月7日，尹正艳和同事欧东阳采访全市道路机械化作业培训会议。会议结束后，株洲市城市管理和行政执法局的同志

一番好意地劝说：“我知道你们很忙，拍了会议情况，再调点资料镜头就可以出稿子了。”可一心想要反映一线环卫工人实际工作情况的尹正艳婉拒了对方的好意，坚持上路继续拍摄，只是当时她不知道，危险正在不远处等着。

当天23点，尹正艳和同事如约来到天元区株洲大道开展采访作业。结束之后，他们又随环卫清洗车来到珠江北路拍镜头。她如往常一样出现在镜头前，开始进行现场解说。就在这时，一辆急于超车的面包车将她撞飞……入院手术后一年半，小腿多处骨折的尹正艳才逐渐恢复正常行走。

尹正艳和同事欧东阳因工负伤的消息传出后，引起了各级领导和广大市民的广泛关注。人们争相将“最可爱记者”“英雄记者”“80

后的新楷模”等等称号，送给两位记者。

以视频之名，向英雄致敬

2019年7月初，受强降雨影响，湘江株洲段一度逼近历史最高水位，株洲城乡频频告急，紧急打响了一场全民参与的抗洪救灾保卫战。危急时刻，株洲市各媒体记者，分赴各县市区抗洪救灾最前线。

2019年7月9日，刚做完心脏手术的社区书记张清月倒在了抗洪一线。当尹正艳获知这条信息后，被张清月的事迹深深感动，立即决定调整报道方向，聚焦这位“抗洪勇士”，并第一时间组织策划推出原创视频报道《致敬张清月》。同年，该视频获评2019年度湖南新闻奖、2019年度湖南广播电视台奖。