

(上接 04 版)

对卢芳国来说，成为教师另外一个重要的理由就是她“真离不开学生”。一天的工作下来，卢芳国往往精疲力尽，但只要一接到学生的电话，“就立刻有了动力”。

“教师对我而言，不仅仅是我的职业，更是我的事业，如今，变成了我生命中不可缺少的一部分。”从教 39 年来，卢芳国精心打磨课堂教学的每一个环节，把知识讲透、把研究做深。她先后承担中医、中西医结合专业《免疫学基础与病原生物学》等 8 门课程的教学。2008 年，卢芳国率领团队在国内开辟了中医院校研发卫生部电子音像规划教材之先河；在 2009 年实现全国中医院校《免疫学基础与病原生物学》省级精品课程的零突破；2015 年则以病案讨论形式在国内率先开出《临床病原生物学》；2016 年、2017 年、2018 年，高质量建设国家级数字教材、省级名师空间课



卢芳国和学生在谈心。

堂、省级线上一流课程；2020 年，她主持的《免疫学基础与病原生物学》课程获批全国首批国家级线上一流课程。

成立省内高校首个党代表工作室

“我想传授的不仅仅是知识技能，还有为医学发展献身的精神。”为此，卢芳国积极探索知识教育与思政教育相结合的新模

式，打造特色鲜明的课程思政精品。她先后主持国家级课程思政示范课程、国家级线上一流课程、省级课程思政改革专项等教研课题 20 项，主编课程思政特色教材、全国中医药行业规划教材、创新教材等 18 部。

2018 年，卢芳国策划实施一项教学改革课题——以课前播放 5 分钟短视频小故事的形式，让学生感受中医经典中的智慧和

力量。从白求恩的奉献精神到钟南山的抗疫精神，目前，短视频已更新 28 期，期期都受到学生的热烈欢迎。

卢芳国觉得这还远远不够。2019 年，她带领团队历经 2 年时间，查阅医学书籍 100 余本，编写出版了《医学生必读育人故事 50 例》，将思想政治教育有滋有味、有情有义地融入书本中，引领学生传承大医大爱、涵育医德医风。“前两天出版社已经将书籍印发并寄给我，我将免费送 600 本书给有需要的师生。”

卢芳国不仅关注学生们的思想品德建设，同样也关注学生们成长动态。2018 年，在学校党委的大力支持下，湖南中医药大学成立了省内高校首个党代表工作室。作为工作室的负责人，卢芳国坚持每周四晚与学生谈心谈话，就学业、考研、情感等方面的问题为学生排忧解难，引导学生“有话向党说、有难找党帮”，工作室逐渐成为服务学生的“加

油站”，党代表履职尽责的“主阵地”。

谈心谈话最要心力，每次离开党代表工作室时，卢芳国常常因为身心疲惫，而整晚都不能入睡。甚至有时和学生聊到很晚，卢芳国半夜才能回家，但她从来没有想过放弃，只要学生需要，她就能及时赶到。

曾经有一位正值考研关键期的学生因为家庭变故变得消沉寡言，得知情况后，卢芳国主动找到了他，和他谈心，陪他跑步。最终，在卢芳国的排解下，这名学生摆脱了消沉，顺利考上研究生。后来，每次见到卢芳国，这名学生都会称她为“卢妈妈”。

“好是相互的，你对学生好，学生也会对你好。”在旁人看来，为学生奉献一切的卢芳国是“着魔”了，但她却能够从学生们的细节中感受到他们的温暖，从而对学生们更加的好。

宋阳玲：最可爱的乡村教师，给学生诗和远方

今日女报/凤凰网记者 陈炜

每每夜深人静，合上被文字填满的备课本，邵阳市城步苗族自治县第二民族中学宋阳玲老师总会从书柜里找出一本诗集再读上几首。她觉得，这样“最解乏”。

诗集里收录的，并非名家大拿的匠心名作，均是略显稚嫩却不失灵动的学生诗句。可于她而言，却弥足珍贵——里面的一字一句，都浸染着她学生的心血，更见证孩子们的成长。

“光阴似箭如梭，门前紫燕回窝，心里愁思许多。琴弦弹错，相思泪哪儿泼。”翻读着学生刘湘创作的《相思》，宋阳玲的思绪也在记忆深处缓缓流淌。

复兴文学社成校园风景线

1996 年，刚从邵阳师专毕业的宋阳玲，原本可以到条件更好的广州工作，但同乡长辈的一句“年轻的老师留不住，农村娃娃想读书都难”的感慨，改变了她的人生选择——她选择返回邵阳市城步苗族自治县，躬耕在农村教育的第一线。

那时候，地处湘西南边陲的城步苗族自治县，基础教育薄弱，家庭教育近乎处于失控状态。旷课、沉迷网游、打架斗殴……越来越多的“皮孩子”给当地的校园教育无形中加重了砝码。

“学生做错事，不能只批评。”作为城步县西岩中学（现为城步县第三民族中学）的一名语文老师，宋阳玲认为，问题的关键，



宋阳玲在颁奖典礼现场。

出在中华优秀传统文化教育的缺失上。于是，她决定用文学寻找突破口。

“西岩中学是全县最大的一所农村寄宿制学校，绝大多数学生都是留守儿童，因为缺少父母关爱，他们变得沉默寡言。”宋阳玲于 2006 年将学校停办多年的赧水文学社恢复，但除去缺经费、队伍小等问题，最让她苦恼的，还是学生不配合、不积极。“一开始，没几个人来报名。”

这时，爱好古韵诗词写作的宋阳玲不由灵机一动。“从浅显易懂的《唐诗三百首》讲起，让学生通过诗歌爱上文学，传承中华优秀文化。”闲暇之余，她与同校老师开展文学采风、专家讲座、油印文学社刊《淘金者》，组织学生投稿参赛……

渐渐地，赧水文学社的队伍愈加壮大——由原来的十余

那时候，宋阳玲的办公室就是孩子们的阅览室，来这借阅书籍的、请她修改诗文的孩子络绎不绝。闲暇之余，她还时常带领学生读诗、赏诗、写诗，随着时间的推移，这株“诗韵之花”在苗乡校园愈绽愈妍。

文学的熏陶，不仅让留守儿童的孤寂心灵得以安宁平和，更让宋阳玲倾注更多的关爱。

每年的中秋节，宋阳玲都会以“思念”为主题，让学生创作一首诗。但在长年的教学生涯中，总有“特殊”的学生出现。

“我讨厌过中秋节，更不想写这种诗。”有一次，学生张玲（化名）突然站起来大声反对。宋阳玲并未呵斥，因为她知道，孩子的母亲长年在外打工，难免会有怨言。

下课后，宋阳玲送给张玲一本《宋词》，并嘱咐她多看看里面的诗句，“你会发现，思念一个人也是件幸福的事”。果然，一个星期后，张玲在归还《宋词》时感触颇深，“从诗词中，我读到了很多思念，也感受到了力量。很多坎坷我们无法避免，但我们可以选择乐观面对。”从那以后，宋阳玲发现，张玲爱笑了，性格也愈加开朗。

给孩子诗和远方

相似的人生转折点，也发生在学生姜艺（化名）身上。

宋阳玲告诉今日女报/凤凰网记者，姜艺是一名孤儿，与奶奶相依为命。尽管性格内向，

但爱好写作。得知情况后，宋阳玲随即通过联系社会爱心人士，帮助她顺利上学，并主动教导诗词创作。

“新春喜气盈，小草发芽声。何处莺声啭，微风细雨行。”一首发表在《诗词报》上的《吟春》让姜艺至今仍自豪不已。更让宋阳玲欣慰的是，“想成为一名作家”的梦想让孩子确定了前进的方向。

如今，宋阳玲辅导学生诗文在各级报纸杂志发表 100 多篇次，获国家级征文奖项近 200 篇次；她的教学论文及诗词等文学作品在各级刊物发表近 60 篇次。值得一提的是，当学生飞向诗词王国的同时，宋阳玲也在成长。她的诗词尤其是散曲作品在《中华诗词》《中华散曲》等十几家报刊杂志发表。她也先后获得“邵阳市最可爱乡村教师”“全国模范教师”等荣誉。

2020 年，宋阳玲调入城步县第二民族中学，过去的一年里，她组建了新的校园文学社——枫岭文学社，继续着校园传统文化的传播，开展邀请楹联专家来校授课等诗词活动。其间，更多孩子创作的诗文在《诗词报》《十几岁》《邵阳日报》等刊物发表。

宋阳玲坦言，未来，她将继续践行诗词创作教学。因为，诗教让孩子们真切感受到，生活除了眼前的学习，还有诗和远方。“而我的诗和远方，就是学生的现在和未来。”