## 1400米邵阳古街:一半历史一半烟火

文、图: 今日女报/凤网记者 冯晓雅 实习生 杨

每一座河流孕育的城市,都藏着自己的故事。

就像巴黎与塞纳河、维也纳与多瑙河、上海与黄浦江、南京与秦 淮河、广州与珠江……资水、邵水与邵阳,在饱经 2500 年历史的风雨 打磨中, 也互相成就了一段不得不说的浪漫故事。今年7月, 资水和 邵阳又有了新的故事。邵阳市文旅广体局把这座千年古城最有特色的 街道之一——大祥区资水南路风光带列为邵阳市"十四五"规划的"重 头戏"。这一次,跟着记者的步伐,一起来感受这座城的文脉涌动、城 市风光、烟火之气……

## 1400米,从昭陵到邵阳

从昭陵县到邵阳 市, 邵阳古城几次易 名,记录了属于它的 山河岁月。

据《邵阳市志》 记载,秦汉之际,资、 邵二水交汇处渐成集 市。西汉设置昭陵县, 设治资水南岸、邵水 之西, 并垒土筑城。 唐贞观十年, 更名邵 州, 迁州治与邵阳县

治于资水南岸……南宋年间,宋理宗 改邵州为宝庆府,约700年后,宝庆 府更名为邵阳,并沿用至今。

资水南路全长 1400 米, 其最为人 津津乐道的, 便是一路延绵的古城墙。 它始建于汉代,原为土筑城垣,宋代 改为砖石城墙。明清年间, 古城墙曾 多次修葺与扩建,现存建筑为宋至清 代所建。清道光版《宝庆府志》记

载:"宝庆之城郭……在邵水 西,资水南,建五门,炮 台十二, 敌楼七……'

古城墙历经百年 风霜、战火洗礼而 不倒,默默护卫着 这一城老百姓,"铁 打的宝庆"也由此名 声斐然。如今,庆丰、 临津两道城门依然耸

移步上古城墙, 约一米宽的砖石路平 整洁净, 离临津门不

远处便是一座马面,靠近细看,砖墙 斑驳,青藤缠绕,仿佛在诉说着它所 见证的山河故事;驻足远眺,不远处 的资水缓缓涌动,几只小船徐徐行之。

景"之一。



古楼、新茶在这里相会, 刚刚好!

城墙内外, 仿佛拉开了两种画风 的世界。

靠河的一面, 文艺风更甚。河岸 边,一大团一大团的紫薇花迎着骄阳 肆意绽放; 林荫道上, 阳光透过树叶 洒下斑驳的光影,但走不了三两步, 目光便会被沿路"打糍粑""烤红薯" 等民俗雕像所吸引。北门口城门东墙 旁 12 尊邵阳历史名人雕塑栩栩如生: 中国近代著名启蒙思想家、文学家

魏源; 南宋抗金名将杨再兴;

《唐才子传》中有着"天分 高爽, 意度不凡"美誉的 胡曾……常常引来市民 和游客驻足观赏。

顺着青石板铺就的 城门向城内迈进,一幅 带着人间烟火气的画卷便 映入眼帘。农贸市场上人 声鼎沸,水灵灵的西瓜、葡萄、

苗桃就那么大剌剌地摆在摊前。带 着孩子的摊主一边打着扇子哄睡,一 边招呼着来往的客人,"今天吃点什 么,随便选"!爬墙虎沿着墙角钻上 了居民楼,阳台上户主种植的花草"探 出了头",老人们则端着茶杯唠着嗑, 时光悠然, 仿佛千年前人们的生活日 常正在上演"昨日重现"。

## 不容错过,"邵阳夜景图"

如果说白日里打资水南路走过,是 翻阅一部千年古城的文脉传奇, 那么夜 幕下的资水南路,便是把《清明上河图》 的精髓发挥到了极致, 走进这幅"邵阳 夜景图",便能进一步了解"宝古佬"的 "夜生活"。

佘湖道观的鼓声震落夕阳, 东塔尖 上的晚霞在余晖中舞蹈,"神滩晚渡" 的渔船载走一城喧哗……经过了白日 的炙烤, 资水两岸逐渐褪去炎夏苦热, 风在崀山上打了个滚,拂过水面,扬起 层层涟漪, 一切都在为古城夜幕的到 来做准备。

夜幕降临,高楼大厦灯光闪烁,渐 渐地, 西湖桥、资江一桥等跨江大桥争 奇斗艳, 绽开万千灯火, 红、黄、绿、 白……倒映在江面上的各色灯影仿佛 给粼粼波光注入了活力。

资水岸边开始热闹起来, 早早来 采风的摄影师们已经找好机位, 镜头 里,闲庭信步的一家三口,健身锻炼 的"宝古佬",人来人往;镜头外,江

面上传来阵阵歌声,沿街商铺里不时 传来两声吆喝……声、色、味、景聚齐, 一幅绚烂多彩的古城夜景图霎时间鲜 活起来。

"提质改造竣工的资水南路是邵 阳城市建设的一个亮点, 如果错过了 资水夜景,那可真是有点遗憾了。"邵 阳市文旅广体局宣传科科长邝微爽朗 地介绍, 2012年以来, 邵阳市灯光亮 化工作快速推进,新增的数十万个光 源点将城区装扮得绚丽多姿、流光溢

"看那边,那是资水码头,现在还 能坐渡船,一次只要2元钱。"从邵阳 市文化馆借调来市文旅广体局宣传科 的朱捷飞领着记者一行一边踱步闲逛, 一边介绍。

夜色下, 小酒馆传出微醺后的民谣, 岸边店家架起了火炉, 烤肉的香气伴随 四散的烟气氤氲开来……倏然间,独 属于南方小城的夜市生活向我们展开了 精妙的一角。

## 漫步古城,寻一段旧时光

离开资水南路 往右转, 走进仙人 井社区, 沿路直行, 还未走下绿荫掩映 下的台阶, 潺潺流 水声伴着阵阵蝉鸣 渐渐清晰。

依水而生的邵 阳古城, 以前水井 遍布大街小巷, 随 着自来水逐渐普 及, 古井大多销声 匿迹, 但位于邵阳 市西外街的古仙人

井, 仍是附近居民赖以生活的一汪清泉。 当地人传说,八仙之一的何仙姑曾在此 饮水,故名"仙人井"。

据专家考证,古仙人井修建于 元末明初, 距今已有600余年。它 最大的特点是,由四口不同的井组 成,功能各有不同。井水旁的石壁 上刻着"井规":头井专作饮用,其 余严禁;二井只洗菜蔬,荤不入井; 三井洗衣洗物,污秽不准;四井虽



古城墙, 新楼房在资水两岸交相辉映

属不拘,便桶不见。而且,四口井 的地势从高到低,水质逐次递减, 很好地体现了古人对水资源循环利 用的理念。

古井附近居民一向自觉遵守古井规 定,如今还能常见居民在井旁取水洗 衣、洗菜、闲话家常的热闹场景。

走进邵阳,还有邵阳市松坡图书馆 旧址、蔡锷故里景区、湘窖生态酿酒城、 东塔、北塔、双清亭、水府庙戏楼等古 景不容错过。

