

编者按



生活中，你和孩子斗智斗勇过吗？家长绞尽脑汁想让孩子听话、懂事，希望他成为自己心目中“完美”的孩子，但有的时候并不如愿。父母之爱子，则为之计深远。为什么我们很爱孩子，孩子却离我们越来越远？

今日女报/凤网全媒体专栏《辣妈研习院》全新升级。每周一期，聚焦网络热点亲子教育话题，特邀亲子专家细致剖析孩子的成长问题，缓解育儿焦虑，助你用智慧和爱陪伴孩子成长。

家庭教育·咨询互动类栏目

辣妈研习院

王建平博士家庭教育  
心理咨询师

亲子专家 王建平博士

#熊孩子看电影拍打银幕半小时#  
你会如何教育“熊孩子”

近日，一则“熊孩子损坏电影院屏幕”的新闻冲上热搜。5月29日，河南洛阳一影院内，工作人员通过监控发现，有一小孩在观影时，不停跑跑跳跳，不仅来回走动影响其他观众，还多次用手触碰和拍打银幕，造成银幕损坏。据工作人员描述，观影途中，工作人员试图与家长沟通但未果。事后双方协商时，家长说影院应该负责，因未能尽到告知银幕不可触摸的义务。影院经理称，金属荧幕受到外力破坏后无法修复只能换新，整体的成本费用在18000元左右。目前，影院已计划起诉当事人。

而这样的新闻并不是第一起了，此前，各地电影院发生过多次类似的事情。有网友评论：看似“熊”的是孩子，背后却可能是不负责任的家长。

## 释放天性和立规矩并不冲突

“熊孩子”的现象，其实一直都有，过去就有俗语说“七岁八岁狗都嫌”。但是为什么一下子泛化成了一个大众话题，引发了人们普遍的反感呢？我想可能几个原因：一是，“熊孩子”可能确实多了，他们给人带来的困扰多了；第二是网络时代的发酵效应，个案引发普遍的关注。

我认为，“熊”其实是孩子的一种天性，比如好奇、探索、吸引大人注意等等，作为大人在一定的条件下应允许孩子有“熊”的行为，但不能没有限度。现在很多父母，讲究释放孩子的天性，但又不懂得释放天性和养成规则意识是两个领域的事情。他还只是个孩子啊！”这是“熊家长们”的名言，每逢孩子闯祸，他们就挺身而出、护犊心切，还护得理直气壮，甚至觉得“让孩子发挥天性”是教子有方。但无底线的纵容、无理由的宽容，很容易催生“小魔王”“小霸王”，最后必然会反噬家庭。

那么，什么是“释放天性”？在《给孩子立规矩》一书中，美国著名发展心理学家布雷泽尔顿写道：释放天性是家长要多付出，通过耐心引导发现孩子的特性，在此基础上替孩子规划生涯，尤其是孩子还小的时候，父母一定要尽自

己所能帮孩子去规划。它所追求的理念是顺应孩子成长的规律，根据孩子成长的不同阶段，激发他潜在的向上能力，使孩子成为自律的人。所以，“释放天性”并非是没有规矩，而是根据孩子的性格来立规矩，一定的规则对孩子的成长起着至关重要的作用。

比如，有的孩子偏外向，有的孩子偏内向，要采用不同的规则来约束孩子的行为。当孩子过于胆怯内向时，可以在保证安全的情况下尽量让孩子多体验，来增加勇气。但如果，孩子在电影院等公共场所打闹或进行危险的行为时，一定要制止，并坚定地告诉他，电影院里要保持安静，如果做不到，就果断离开。等孩子冷静的时候再问他：“如果你在看动画片，一个人总是在你旁边吵闹，你有什么感受？”让孩子学会站在对方的角度和立场去考虑问题。管理不是惩罚，是教育，好的管教一定是基于对孩子的充分了解。

从来就没有天生的“熊孩子”，有的，只是家长错误的教育方式，甚至是教育缺位。“以爱之名”，不是一味的溺爱和放任，没有任何原则加持的爱，哪怕只是一次两次，给孩子带去的也只会是伤害，甚至可能是毁灭。

家庭教育·成长改变类栏目

慧妈手记

## “文艺片女神”郝蕾：43年后，终于和父亲和解

我很喜欢女演员郝蕾。觉得她性情真实，演技又出众。近日，她因在《十三邀》中的一段采访，再度引发关注，甚至被一些媒体誉为“内娱最敢说的明星”。

在这段采访里，郝蕾很罕见的谈到了她的原生家庭，谈到父母对她人生的影响。尤其是父亲和她的关系。她讲了这样一个细节。

2019年，郝蕾二度离婚，距第一次婚姻终结正好十年。她透露，在她最痛苦的时候，父亲没有给她任何安慰，反而一再教育她。这次，郝蕾终于暴露出此前从未有过的脆弱，向父亲索要一个拥抱。但父亲只是吼了一句：拥抱有什么用！？郝蕾当场泪如雨下。

女儿脆弱时向父亲求一个拥抱却被拒，这究竟是一段什么样的父女关系？

郝蕾是吉林通化人，她的父亲曾是军人，后来退伍后成为一名森林警察。郝蕾透露，母亲怀她时，原本以为是男孩，后来却生下了她。所以，作为长子的父亲从小就是把她当男孩养。郝蕾说，她在心理也把自己当“长孙”，并立志要成为家族里最有出息的小孩儿，所以她从小就很要强。

3岁之前，郝蕾的父亲在部队常年不在家，郝蕾对爸爸毫无印象。后来，父亲虽然退伍回家，做警察的日子也是常年在外。

有一年，郝蕾和妈妈外出时遭遇了车祸，妈妈受伤较重，在医院住了一年多时间，爸爸在医院照顾妈妈。年幼的郝蕾被寄放到了外婆家。父母一起消失了的那一年半时间里，郝蕾甚至以为自己是个孤儿。

郝蕾说，等父母回来后，她早已和他们产生了距离感，不会和父母撒娇，特别是父亲，从来都是一副严厉的面孔，不会好好说话，对她

实行的是打击教育。

从15岁起，她就一个人拖着行李离家，从吉林到上海求学。17岁出道，出演第一部电视剧，此后，在流光十色的娱乐圈，她独自摸爬滚打至今。

郝蕾是天蝎座人。这是一个爱恨都极端强烈的星座。但这样的成长经历，注定她的个性像一只作茧的蝉，外刚内柔。外表越刚强，内心对爱的渴求越强烈。

而在生活中缺爱惯了，于是在亲密关系中就容易有报复性依赖。所以，她对爱情特别投入，每段恋情都轰轰烈烈，却总又在过犹不及中失败。

正如心理学家武志红老师所说：“恋爱关系里的一切矛盾，都折射原生家庭的影子。”

恋爱不只是两个人现在的舞蹈，也是两个家庭过去的舞蹈，因为我们的舞步是在童年学会的。如果童年幸福，那我们就非常有可能在长大后复制幸福；如果童年痛苦，我们则会更可能复制这种痛苦。

所以才有了这句著名的话：幸运的人一生被童年治愈，不幸的人一生治愈童年。

郝蕾接受采访当天很开心，她说“直到今天早上我才觉得我和我爸如此之熟悉，仅仅是今天早上。”她特意强调，“一点不夸张，一点不诗意。”原因是，三天前她带父亲体检，查出来了“肝占位”。意味着他有可能罹患恶性肿瘤。

父亲生病后，郝蕾想像正常女儿那样安慰父亲，看起来很简单的举动，但是她却做不到。因为自己不是那样被养大的。直到那天早上，她说给父亲买了一个温灸和刮痧的工具，对方居然同意了。

“我爸突然变得好听话。”郝蕾说，她自己也第一次问出了那句：爸，疼吗？

父亲的权威在逐渐消解的同时，他的生命力也像植物一样日趋枯萎。对于一个女儿而言，这种感受，是苦甜参半的。人生首次的父女和解，让郝蕾感到由衷的开心，也让她想起了痛苦的往事。

郝蕾的这段自诉，特别形象地展现了一代中国式父母和儿女关系：不会爱也不敢夸。最柔软的话也只会用最强硬的口气说出口。亲子关系永远藏着不能逾越的冰山，心中有情，嘴边无话。

郝蕾和父亲是其中一个例子，王朔和母亲的关系同样如此。王朔幼年时因为父母工作太忙无暇顾及他，他几乎没感受过父母的疼爱。成年后在写给女儿的《致女儿书》这本书中，他写道：“我对亲情是怀疑的，我不记得我爱过父母。”

他一生跟母亲的关系可以用“剑拔弩张”来形容，两个人交流的方式就是吵架，他49岁还在心理访谈的电视节目中寻找和母亲和解的方式。

国内著名的心灵作家张德芬老师接受樊登读书创始人樊登的专访时，她说：兜兜转转，我们一辈子都在疗愈与原生家庭、原生父母的关系，原生家庭带给男孩子最大的影响可能是自卑感，女孩可能是缺爱的不安全感。

父母本来有无尽的爱，却因为不会爱、不会表达，造成了亲子间的隔阂、矛盾，不仅影响了亲子关系，更影响了孩子的一生。当然，随着时代的发展，年轻一代父母的育儿方式与上一代父母比已经发生了很大的改变。正如《爱、金钱和孩子》中提到，我们的历史渊源、社会环境、原生家庭、经济条件，都在悄悄地影响着现代父母养育下一代的方法。虽然传统理念中“棍棒下出孝子”、“打是亲骂是爱”，还是被有些人奉为圭臬，但是更多的父母，已经认识到了温柔的力量，认识到陪伴的意义。所以，只要父母成长了，孩子就一定朝着我们期待的方向走去。

慧妈简介 &gt;&gt;&gt;



李馨

小学老师。曾留学韩国，热爱旅行写作，如今坐标湖南益阳。家有萌宝女儿6岁。不管对于学生还是自己的孩子，我的教育理念都是“你就是你，你该有你欢喜的样子”。