

他在工作日是大学教授，双休日当“保姆”

支教4年，他把山村留守儿童送上央视春晚

首席记者 谭里和 记者李曼倩 实习生 雷昊 钟思哲 钟思奕



扫一扫，看王育霖指导
学生唱歌现场

从邂逅这些留守孩子开始，湖南科技大学艺术学院音乐系教授王育霖就变成了“两个自己”：工作日是大学教授，双休日则在200公里外的山村学校，点燃留守儿童的音樂梦想。

这一坚守，就是整整4年。

王育霖说：“我是一名音乐老师，我的学生很多将来也会成为老师，我做的他们都会看到。相信他们以后会帮助到更多孩子，影响到更多家庭。我想，这就是教育的初衷和意义。”



排练休息时，王育霖会检查指导孩子们的作业。

一名大学教授的双重身份



排练前，王育霖会想办法让孩子们活跃起来。

5月22日下午2时许，衡阳市祁东县官家嘴镇大源村启航学校排练室，排练中途小憩的王育霖打开手机，看到了袁隆平院士逝世的消息。

他几乎从椅子上弹了起来，沉默良久，这才招呼正在玩闹的42名学生站回到各自的位置。

“孩子们，你们还记不记得，今年3月，中央电视台通知我们，邀请袁隆平爷爷跟咱们一起合唱由他亲自填词的歌曲《我有一个梦》。后来因为袁爷爷身体的原因，他没有参加。刚才，我得到一个令人伤心的消息，袁爷爷去世了。”说到这里，王育霖语气哽咽，“我们现在重新唱《我有一个梦》，缅怀袁爷爷。”

“我有着一个梦/埋在泥土中/深信它不同/光给了它希望/雨给了它滋养/它陪种子成长……”孩子们唱得深情，王育霖指挥得专注。

5月26日晚，位于湘潭市的湖南科技大学艺术学院多

媒体教室，王育霖在钢琴前坐定，音符自他的双手下流淌，讲台上是100多名正在听课的大学生。

42岁的王育霖，是湖南科技大学艺术学院音乐系教授、博士生导师。他工作日在市区给大学生授课，双休日则在乡村学校义务支教，从2017年到现在，已经坚持了整整4年。

创办于2016年的祁东县启航学校，留守儿童占了八成以上。2017年初，王育霖受邀来到这里。

“学校建设得很好，多媒体教室、图书馆什么都有，条件一点不比城里的学校差，但距离祁东县城有40公里。”王育霖说，当时他有些不明白，这么好的学校为什么要建到这么偏远的山村里。

但学校的创办者陈亮伟给了他答案：“我们要让留守农村的孩子，在家门口就能享受到优质的教育。我们现在有好的教学环境，更需要特别的老师启迪孩子们的心灵。”

音乐，就是王育霖和陈亮伟都认可的启迪孩子心灵的绝佳方式。

两个月后，祁东县启航学校留守儿童合唱团成立。

不过，理想很“丰满”，现实很“骨感”。王育霖发现，不要说教这些五音不全的孩子们唱歌，就连正常的交流都很困难，“他们长期没跟父母生活在一起，敏感而脆弱，不愿意敞开心扉”。

王育霖每周五带着自己的研究生，自费乘车近4个小时赶到启航学校，星期天又是同样的路程回去。

和孩子们磨合的过程是最难熬的。“每次回到城里，我都在思考，下周还要不要去？”王育霖说，“不过，静下来想想，不就是因为孩子们什么都不懂，我们才更加应该走近他们吗？”

2017年4月，王育霖以自己的研究生团队为核心，成立了“湖南科技大学心与馨志愿支教服务队”，专门服务留守儿童合唱团的孩子。



“心与馨”志愿支教服务队部分成员。

点燃留守孩子的音乐梦想

音乐，对于启航学校的留守孩子来说是陌生的，如同不曾着墨的白纸。而王育霖带领的团队，就是要将这张白纸绘成画卷。

11岁的张焱林，是和留守儿童合唱团一起成长的。

王育霖第一次见到张焱林是2017年暑假，在单亲家庭里成长的她才7岁，内向而自卑。

但张焱林天生一副好嗓子，长得也很漂亮。王育霖一眼便看出这是个唱歌的好苗子，不过在指导她的时候却遇到了困难。

“她很喜欢唱歌，但只愿意按照自己的方式唱，我们对她提要求时她会抗拒，认为是觉得她不行，会躲在角落掉眼泪。”每每遇到孩子们有情绪，王育霖便会暂停排练，细细沟通，“教会孩子们唱歌之前，我们必须先跟他们交朋友”。

终于有一天，张焱林主

动对王育霖说：“王老师，感谢您教我唱歌。每次唱歌，我都感到很开心。”

4年前，留守儿童合唱团刚成立，就引起了8岁的周诗琪的注意，那时她还在祁东县蒋家桥镇中心小学读二年级。

酷爱音乐和舞蹈的周诗琪听说启航学校有一个合唱团，每个礼拜都有大学的老师带团队来给学生免费排练，这个8岁的女孩试图说服妈妈匡春香，让她转学到启航学校来读书。身为老师的匡春香开始还不相信，但当她冒雨带着女儿来到学校，亲眼目睹王育霖指导孩子们排练的场景后，这位母亲被感动了。

她不但答应了女儿转学的要求，自己也找到校长陈亮伟，希望能留在启航学校工作。

11岁的陈雨馨原本可以撕掉“留守儿童”的标签。3年前，爸爸妈妈想把8岁的她带到打工的地方去读书。但临近办转学手续，陈雨馨反悔了：“我离开了这里，就离开了合唱团，离开了王老师，谁还会教我唱歌呢？”

最后，陈雨馨自愿留守了下来。

这些孩子，犹如一粒粒音乐的种子，在王育霖团队的精心培育下发芽成长。

在这些付出的背后，回报王育霖团队的是丰硕的果实：2020年11月，合唱团的孩子走上了国家大剧院的舞台表演，甚至在《我要上春晚》节目中拿到了2021年央视春晚的入场券，登上了春晚的舞台。

(下转 05 版)