

(上接 06 版)

●脱口秀演员

从发现“奇葩”开始，靠段子收获粉丝



西米常在脱口秀里和观众互动。

说起脱口秀，大家一定首先想到近年来频频上热搜的综艺节目《吐槽大会》。靠讲段子当明星，成了不少年轻人的梦想——33岁的长沙妹子西米就在这条道路上不懈努力。

西米和小伙伴有多好笑？作为长沙本土脱口秀厂牌白熊盒子的美女脱口秀演员。她被小红书、微博等社交平台点评：“长沙旅游必看的长沙流氓兔”，

一场常规演出，百人左右的剧场里，全是找不到座位站着的观众。楼梯上、地上、门口，“再多一个人都只能站在舞台上……”西米每次开场时总是这般打趣。

只是，让人意想不到的，观众缘这么好的脱口秀演员竟是一位新手——西米的首秀在2020年6月。此前，她做过新闻记者，开过餐馆、宠物店。

不稳定的生活状态让32岁的西米有些厌倦。而此时，她的好朋友，也就是“白熊盒子”剧场的老板熊蹇给她抛出橄榄枝：“一起做线下脱口秀吧！”

说脱口秀，对其实不怎么爱说话的西米来说，是件很有挑战性的事，但她还是决定尝试一下。

第一次上台，台下黑压压的观众，西米浑身发抖，上场前还猛灌了一瓶酒。从最初的“胡说八道”到后来的“日益熟练”，她开始习惯一束光、一根麦、一把椅子的舞台。

脱口秀的范围很广，严格来说，西米和她的小伙伴们所从事的是“单口喜剧”——没人互动、没人捧哏，全靠演员一张嘴，逗笑现场一百多人。

最关键的是段子得“硬”。为了收集素材，西米打开了生活的另一双眼睛，外出旅游以及和家人聚会，都是她获得素材的机会，“出门碰到奇葩人和奇葩事，以前很烦躁，现在很惊喜——哇，段子来了！”

演员之间的斗嘴更是获得素材的好机会。西米说，他们一群演员外出聚餐，看起来就跟疯子一样互相开涮，实际上都在打开手机备忘录记下聊天的“段子”。

“骑共享单车的时候，是灵感最多的时刻。”回家路上，西米想到一个点子，马上停车掏出手机记下来，她的手机备忘录总是很长。

西米坦承，她最受欢迎的段子往往与两性有关：吐槽前男友、吐槽嫁不出去。她很高，看上去一米八，她便常常和观众说：“不是所有高个都是篮球运动员，也不是所有矮子都卖烧饼。”

有时候，西米也会用长沙话组成一些地域段子，让听得懂的老口子会心一笑。

在长沙旅游攻略里，常有人推荐白熊喜剧西米的演出。西米看到了，就跟朋友调侃：“哇，你看我好红啊！”

有一次，一个男观众独自前来。女朋友要和他分手，他想自杀。演出结束以后，他跟西米说：“这个世界还不错。”

“那一刻真是感觉太有意义了。”西米感慨地说，32岁的女人在外人看来，最好的生活是相夫教子、朝九晚五，但她想换一种态度生活。

如今，西米已经拥有了一个小小的粉丝团——像明星一样，只要她一出照片，粉丝们就会帮她修“生图”。

在同一个剧场里，那些和她一样的演员，大多数都拥有另外一个身份。有人白天是程序员、医学博士、话剧演员、公司老板、编剧、广电主持人等，晚上就变成了脱口秀演员。

“他们本职工作赚的钱比脱口秀多多了，但他们还是会花时间、花精力从没有几个观众的开放麦开始表演，逐渐成为演员。”西米说，脱口秀演员的生活每一天都不一样，但每一天都有新鲜感，“我们的目的就是让生活不那么好的一面变成笑话，让更多人收获快乐。”



数据

靠“玩”赚钱的新职业

看完上面的三个小故事，大家一定好奇，备受欢迎的新职业到底还有怎样的特点？

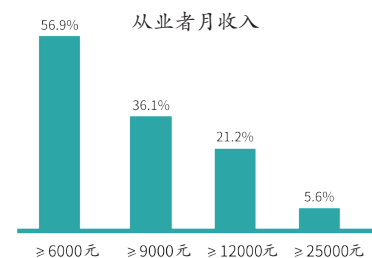
4月13日，今日女报/凤网记者从“职业报告”中了解到，新职业的诞生与日益发展的第三产业有关，主要集中在宠物、结婚、休闲娱乐、医美、亲子等新兴生活服务业领域，这些新职业领域具有一定的专业技术壁垒，行业收入也随着行业门槛的上升而水涨船高。

而在近三年内，靠“玩”

走红的新职业还有：剧本杀主持人、剧本杀测评师、编剧、发行、密室设计师、游戏体验师、套餐规划师、汉服造型师等。在电子竞技内部，更是催生了包括电竞播音在内的100多个新职业。

另外，宠物市场的增长也同样带来了许多颇受“90后”“95后”喜爱的新职业。比如，训犬师、健康护理员、宠物美容师、宠物摄影师等，“90后”从业人员就占了近50%。

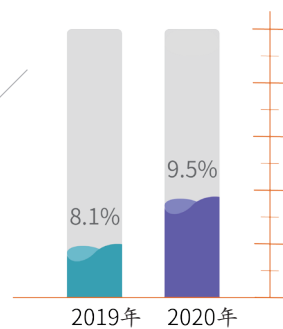
新职业女性高收入人群占比提升



今日女报/凤网记者从“职业报告”中看到，新职业从业者66.1%为35岁以下的青年人，“职业自由”成为他们追求的工作方式。

2020年，这个群体收入颇丰。其中，56.9%的人月收入超过6000元，36.1%的人月收入超过9000元，21.2%的人月收入超过12000元，5.6%的人月收入超过25000元。

与2019年相比，2020年新职业女性从业者中的高收入群体的占比有所提升，月收入超过15000元的从业者的占比从2019年的8.1%提升至2020年的9.5%。



不过，调查报告中也提到，新职业从业者面临的主要障碍是“行业处于早期阶段，风险较大”、“行业受到疫情影响较大，进而影响收入”、“没有对应的培训体系”等。新职业从业者不仅要面对新兴行业本身发展的不确定性，更要面对职业培训体系不完善、上升空间有限等多重问题。

专家点评

收入与热爱是年轻人选择新职业的关键

唐清莹(智联招聘湖南分公司市场部经理)

“新职业吸引年轻人的主要原因是收入与热爱。”唐清莹表示，根据智联招聘的调查显示，53.9%的人因为收入选择新职业，50.4%的人因为热爱选择新职业，而时间自由是他们选择新职业的第三大原因，占比达到37.0%。

“年轻人大多处于刚毕业或毕业不久的状态，面对不确定的未来，新职业为他们提供了更加多元的就业选择。”唐清莹说，年轻人视野开阔、试错机会也比较多，因此收入并不是左右年轻人职业选择的第一因素。一些社交性比较强的新职业可以和不同人打交道，对于想尝试新领域，希望工作时间灵

活的年轻人来说是一个不错的选择。

不过，新职业的未来也面临着一些问题，比如我国新职业人群受教育水平良莠不齐，职业上升通道不明晰等，这些都制约着新职业人群的可持续发展。

对此，唐清莹建议政府、行业协会、院校和互联网平台应共同努力，加大对新职业从业者的培训力度，提升从业者手艺、技术和专业性。另外，要持续更新《职业大典》目录，引入更多新职业、新工种。同时秉持包容审慎监管方式，营造良好发展环境，这些都是帮助新职业人才长远发展的重要后盾。

人才培养要“因时而变，顺势而为”

周晔馨(北京师范大学经济与资源管理研究院副教授)

在周晔馨看来，新职业的产生与技术进步、老龄化、市场化、社会治理深化等新情况、新形势的出现有非常密切的联系。

“其中最重要和直接的因素是计算机、互联网主导的技术进步，这对新职业的产生有直接推动或间接加速的作用。”周晔馨说，新职业产生后能够提供就业机会的新增长点，在适应产业结构变化的同时，使人力资源不会闲置，从而为社会创造更多的产品和服务价值。

与此同时，新职业的产生往往伴随

着旧职业从业人员的减少甚至消失。周晔馨表示，除了已经减少的收银员、售票员等职业，随着信息化和人工智能的发展，还有很多其他传统、机械、重复的劳动将逐步被机器甚至软件取代，“比如低端会计、柜员，甚至随着未来自动驾驶技术的成熟，出租车司机也可能被淘汰”。

因此，周晔馨认为人才培养要因时而变，顺势而为。“那些更多时候是靠人的创意、创新和人际沟通来完成的工作，在未来更难被机器替代。所以人才培养需要关注到这一点。”