

# 三从已死，四德当立

文 / 刘诚龙

诸位晓不晓得，“三从四德”是什么？

“三从”口号性强，蛮好记，“未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子”。从者，妇人有三从之义，无专用之道。”意思是，女性不准自主，女性不能自立，女性不可自我决定命运。如此说来，“三从”之法，真是恶法；“三从”之说，真是“反动学说”。

“古三从”是该骂，“四德”呢？未必该骂，至少不该全骂。“四德”何德？班昭《女诫》说：“清闲贞静，守节整齐，行己有耻，动静有法，是谓妇德。择辞而说，不道恶语，时然后言，不厌于人，是谓妇言。盥浣尘秽，服饰鲜洁，沐浴以时，身不垢辱，是谓妇容。专心纺绩，不好戏笑，洁齐酒食，以奉宾客，是谓妇功。”

妇德该不该批？这么问是不对的，当问“有没有该批的”？那个“贞”字就不合时宜。爱人之间互相忠贞，这个没问题；问题是当年的卫道士是这么解释的：“夫有再娶之义，妇无再适之文。”男人可以一娶再娶，女人是老公死了也不能改嫁，不合人性逻辑。“贞”字当辩说，“耻”字呢？女士应有知耻心，当具羞耻感，洵含耻疚义，该备廉耻节。女性若无羞无耻，不自尊自重，将被人轻看了去。

妇言，对人畜都无害。“择时而说，不道恶语”，这个不晓得有何可批判的。美女说话莺声燕语，美女说话轻言细语，美女说话柔言软语，美女即使骂架也不出恶语，这个有何不对？天天河东狮子吼，句句都“剥脑壳死的”，便是妇女有地位？便是女士算独立？此非男女平等，此非女权伸张。

妇容也没什么可批的，女士坐姿端庄有仪，女士行姿袅袅微步，女士弯腰不露屁股沟。班昭这里所谓“妇容”，也没说女士要把全身裹得只剩鼻孔出气，她说的是，衣服可以不是名牌，但必须整洁；没说不准露肚脐眼，说的是不能露肚脐眼里面的污垢。封建道德，什么都可以批，但这个“妇容”，还请您莫批算了，妇容显女性气质，既是为悦己者容，也是为悦者容，让男人赏心悦目，让女人悦目娱心，不害人，不害己，不害时代，不害社会。

妇功呢，估计又要被批了。“专心纺绩，不好戏笑”，这个过了，何以不能笑呢？我倒是喜欢时时听得少女们银铃般的笑声，我倒是处处喜欢嫂嫂们婀娜丽莎的微笑，美女们越是笑得花枝乱颤，越是让我阳光灿烂。女性日子当笑声里过，不能哭声里过，这个无须疑。班昭后面说的那句，我还是要批评她一下：“洁齐酒食，以奉宾客”，朋友到家来了，把茶具酒具饭碗菜碗洗干净，热情招待来宾，这个说来没错，错的是，“以奉来宾”只能是女性做？男人不做？“奉”字也不太好听，是有点矮化女性精神的意思在内。

然则，整体而已；“四德”顶多是三分可议，七分可期。

第一条说的妇德，说的是人格修养，女性自尊自爱，自强自立，方可人格独立，精神站立。女士不贞，您真以为是女性解放自己？不贞，实质是以自己身体去媚男人身体呢。

第二条说的是语言修养，不做泼妇，不做恶妇，不做毒舌妇，不做长舌妇，做一个彬彬有礼的良家妇女，做一个知书达理的教养女性，再错也错不到哪去。

第三条说的是穿着修养，穿得整齐一些，穿得整洁一些，是一种好审美。班昭没把这一条提高到爱国卫生站位上来，却是提高到了爱身体卫生高度上了的。

第四条说得太让人爱听，其实内核是好的，那就是劳动光荣：谁说女子清闲？男子打仗到边关，女子纺织在家园。白天去种地，夜晚来纺绵，不分昼夜辛勤把活干，这将士们才能有这吃和穿。不干活，吃闲饭，不干活，当金丝雀，这般女性不值得称颂。我倒觉得班昭定义的“纺绩”女性更值得歌颂。劳动是女性尊严最好的与最后的保障。

打倒“三从”，让现代思想的女性嘚嘚走来；重建“四德”，让古典气质的女性款款走来。

## 春似酒浓醉海棠

文 / 邓亚兰

偶读东坡先生的《海棠》绝句：“东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。”从此，便对海棠花多了一份挂念。

春日，终究是走出去探花的时节。等一树繁花似锦，等探春的海棠结社，等林姑娘半卷湘帘半掩门，等唐伯虎来题海棠“褪尽东风满面妆，可怜蝶粉与蜂狂。自今意思谁能说，一片春心付海棠。”李清照在时光深处浅笑盈盈：“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒，试问卷帘人，却道海棠依旧。知否，知否，应是绿肥红瘦。”等苏轼补刀：“嫣然一笑竹篱间，桃李漫山总粗俗。”更有人在附和：“海棠不惜胭脂色，独立蒙蒙细雨中。”周紫芝则道《好事近》：“春似酒杯浓，醉得海棠无力。”

一个孤幽的梦，用诗语交织……

很喜欢海棠花团锦簇的样子。远看海棠，像一个粉红色的大绒球，在微风的吹拂下一摇一摇，可爱极了。近看海棠，粉里透红，有的含苞欲放，有的十分耀眼。海棠刚开花时，花瓣是深红色的，渐渐变成粉红色。一朵花由许多小花组成，而一朵小花又由五片花瓣凑成。摸一摸小花，上面还长有细小的绒毛，软绵绵的，舒服极了！海棠的种类有很多，垂丝海棠花色艳丽，花姿优美，叶卵形或椭圆形。花朵簇生于顶端，花瓣呈玫瑰红色，朵朵弯曲下垂，遇微风飘飘荡荡，娇柔红艳，远望犹如彤云密布，形如欣欣向荣成长的娇憨孩童，美不胜收。西府海棠既香且艳，是海棠中的上品。其花未开时，花蕾红艳，似胭脂点点，开后则渐变粉红，有如晓天明霞。西府海棠花形较大，四至七朵成簇朵朵向上。据说北京故宫御花园和颐和园中就植有西府海棠，每到春夏之交，便是花姿明媚，楚楚有致，使名园胜景增色不少，并与玉兰牡丹桂花相伴，形成“玉棠富贵”的意境。

周恩来总理和邓大姐也是喜爱海棠花的。电视剧《海棠依旧》根据周恩来总理的侄女周秉德《我的伯父周恩来》改编。她自幼在总理身边长大，亲眼目睹、亲耳聆听了周恩来许多鲜为人知、感人至深的事。书中有专门描述周恩来喜欢海棠花的文字，说在他心中，花团锦簇的海棠花，象征的是人民群众、集体共同的进步、喜悦。

我想，伟人喜欢海棠花的欣欣向荣，更是盼望他的祖国和人民欣欣向荣。我一直想去北京的西花厅看看那棵海棠，只道是斯人已逝，海棠依旧。

梦过无痕，岁月如风。折一支花回去，偶有几瓣落红带着思念的离愁，离愁别绪穿越千古，会随着生命的丰盈而释放，安然若素，便是心的归宿。你看，花儿还在微笑，生命依然坚强，幸福的枝头，花蕾紧紧拥抱着希望。醉了风光，也醉了生命。



潇湘家书 >>

## 做自强自立 自敬自爱的阳光女孩

——致女儿向品逸

亲爱的女儿：

转眼你已满17岁，马上就要参加高考。今年是祖国“十四五”的开局之年，也恰逢你人生的关键时期，爸爸谨希望你：

坚守天下兴亡、匹夫有责的家国情怀。你生长在火热军营，也见证了爸爸热血青春的军旅生涯，深切感受到了钢铁战士“舍小家为大家”的无私与奉献。去年6月的中印边境对峙事件，烈士陈祥榕18岁入伍时便写下“清澈的爱，只为中国”的战斗口号。岁月长河中，无数英烈前赴后继，为争取民族独立、实现国家富强、促进世界和平而英勇献身，这才是新时代青少年应该追的“星”。“家是最小国，国是千万家”，你沐浴着祖国的阳光雨露，便要坚定“位卑未敢忘忧国”的家国情怀，做一个有益于社会的人，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

树立正心笃行、志存高远的远大理想。战国孟子云“士贵立志，志不立则无成”，说的就是要树立远大理想。茅以升11岁时看到文德桥垮塌的悲惨情景，就立下大志，要造一座结实的桥。为了实现愿望，他刻苦学习，考上桥梁建筑专业，后来建造了著名的钱塘江大桥、武汉长江大桥。十七八岁，正是花儿一般的年纪，树立奋斗目标非常有必要。当然，人生道路从不是一帆风顺，学习亦如此。《荣耀乒乓》里国家队教练曾对比赛丢分的于克南说：“球没有落地之前，一切皆有可能。”作为一名高三学生，不能只盯着分数，更要注重学习过程，落实学习细节。“卧薪尝胆欲酬少年壮志，十年苦读笑看金榜题名”，为梦想而战，定会不辱付出。

传承仁爱共济、尊老爱幼的优秀品质。孔子曾云，“己欲立而立人，己欲达而达人”。仁爱精神，一直是中华民族的传统美德。你有一个幸福快乐的和睦家庭，你一生，爷爷奶奶就专门过来照顾你的生活。我们与爷爷奶奶同住十几年，从未红过脸，尊重他们，孝敬他们。但近些年，爷爷奶奶的身体不太好，受了很多病痛折磨，但他们总是乐观面对。如今你长大了，一定要把这种关怀照顾传承下去。要长怀感恩之心，体会到老人的不易，要珍惜陪伴，因为你马上就要远行读大学，在父母身边的日子屈指可数；要爱护弟弟，用你的经验影响和带动他读书，让他沿着你的脚步前行。相信有你的努力参与，我们的家庭会更幸福、更温暖。

培养勤学苦练、终身学习的良好习惯。宋代大文学家欧阳修曰：“立身以立学为先，立学以读书为本。”读书是增长才干、增加智慧、增强本领的重要途径，是修身养性、通情达理、立信立业的必然要求。你从小热爱阅读，在长郡中学读高中时，“朴实沉默”的校训更锤炼了你勤学苦练的习惯。离高考还有八十来天，希望你要有“三更灯火五更鸡，正是女儿读书时”的紧迫感，还要有“头悬梁，锥刺骨”的意志力，做好考前最后的冲刺。读书不能改变人生的长度，但可以改变人生的宽度；读书不能改变人生的起点，但可以改变人生的终点。工作之余，爸爸读研究生、考心理咨询师，妈妈评为骨干教师、当选省党代表，都是得益于坚持读书。高考不是终点，大学才刚起步。“海不辞水，故能成其大；山不辞土，故能成其高。”将来无论多忙多累，我们都要坚持每天阅读，使读书学习成为生活习惯。

征途漫漫，惟有奋斗。亲爱的女儿，人生的美好画卷正等你泼墨绘就。一定要大力践行“为民服务孺子牛、创新发展拓荒牛、艰苦奋斗老黄牛”的“三牛精神”，不负韶华、只争朝夕，发愤图强、努力拼搏，做新时代的见证者、开创者、建设者！

爱你的老爸：向勇  
2021年03月17日