

25岁知名女演员猝死，母亲一条微博催人泪下

文/刘娜

新年第一天她走了，
妈妈替她发了最后一条微博

提起《巴拉啦小魔仙》，相信很多90后、00后、10后都看过。

令人印象极深的，头号主人公凌美琪，是个天真直率、乐观开朗的小魔仙，虽然

她有时粗心大意、成绩不佳、爱看漫画，但心地善良，乐于助人，很接地气，也极有观众缘。

凌美琪的扮演者孙侨潞（真名孙圳），也因为这个角色，成了家喻户晓的小明星。

谁也没有想到的是，2021年第一天，年仅25岁的孙侨潞，突然去世了。

死因是：心梗。

这样一个美好如花的姑娘，在新年第一天，竟然突发心脏病，猝死离开。

有媒体报道，2020年12月31日晚，孙侨潞在杭州和朋友一起跨年，被灌酒后突发心肌梗塞，送往医院时，已经来不及了。

熬夜和喝酒，是她猝死的诱因，也是诱发心梗7大因素中的两个。

孙侨潞走后，她之前在社交平台上，分享的一段视频，让人看后五味杂陈：她劝大家不要熬夜，因为熬夜会让人变得易怒、暴躁、脱发。

她说，以前，自己没有意识到熬夜的危害，但24岁以后，身体抵抗力急速下降。

因为作息不规律，她还患上了重度咽炎，嗓子变哑了，且不可逆，无法修复。

她同时透露，自己在美国上学的时候，得过抑郁症和狂躁症。被抑郁吞噬，她曾先后两次自杀，一次是服用了大量安眠药，一次是割腕。

这是她不敢倾诉的一段糟糕经历，之前也从来没有在公共场合说过，因为怕别人说她是卖惨扮柔弱。

“宝贝们不要再熬夜了。”视频的最后，孙侨潞哽咽着呼吁。但，这个逃脱抑郁症的魔爪、死里逃生的女孩，最终还是被死神扼在2020年迈向2021年的交接点上，没能看到2021年崭新的太阳，就被熬夜和酒精，夺走了绚烂如花的生命。

1月2日，孙侨潞的妈妈发了这样一条微博：我依然觉得这一切都是假的。妈妈还没看到你结婚。我还有好多好多遗憾，可现在……都没有机会了……我在这里恳求大家，不要做过度揣测和评价……逝者已逝，谢谢大家了……

可能是魔仙堡需要她了吧，所以她只能走了……

那就让她带着魔法，在那边快乐幸福地生活下去吧。

这世上最大的不幸，莫过于白发人送黑发人。

这世上最大的绝望，莫过于我生的人，没了余生。

孙妈妈的这条长微博，让我想起最近大火的一部电影《送你一朵小红花》。

生活不是电影，这世上没有平行世界

如果，我们的孩子生病了，不在了，离开了，为人父母，我们要怎么接受并面对这个真相？

《送你一朵小红花》这部影片中，易烊千玺扮演的韦一航，是个身患脑癌的孩子。

他因病退学，因病生怯，因病而丧。

他因为自卑和恐惧，抗拒周围的一切人和事，把自己关在“我是倒霉的受害者”的牢笼里，不愿和任何人建立链接。

就连看见自己的亲生父母，都觉得烦。

而他的父母（朱媛媛和高亚麟饰），是中国最普通的中年人，干着平凡的工作，拿着微薄的工资，因为5块钱和停车场收费员磨破嘴皮子，因为一把青菜和小商小贩斤斤计较。

甚至，看似不上进地沉迷于玩物丧志里，活得辛酸而无为。

面对身患脑癌且不知什么时候就可能复发的儿子，他们装得没心没肺，其实不过是小心翼翼地隐藏起悲伤，忐忑不安地每天煎熬，把恐惧揉碎就着米饭和白粥，装作很香地咽下去。

他们用为人父母故作坚强撑起来“正常”，只为让患病的儿子，像个正常人一样，去交友，去恋爱，去走出病痛的威慑和恐惧。

面对患病儿子的诋毁和叛逆，他们如此卑微。

面对死神叫嚣的折磨和打击，他们又必须坚强。

识破了父母这种“表面一套背后一套”的爱后，一直很丧的韦一航，才在同是脑癌患者的美丽姑娘马小远的带动下，重新定义了生活和生命。

是什么让韦一航发生了这样的转变？我觉得，不是爱情，而是慈悲。

是慈悲，让这个一直都活在死亡恐惧里的男孩子，懂得了父母比他承受



着更大的恐惧，但依然掏出百分之百的爱，来爱他。

懂得了身边人都有着想象不到的艰难，但依然都没有放弃希望。

是这种懂得，在他的灵魂里掀起了一场风暴，进而让他接受自己，并看见众生。

爱情的守望，亲情的支撑，众生的苦难，最终让韦一航克服恐惧，直面死神，在上苍允许他活着的每一天里，活出质感和力量。

这才是整部电影里，最深刻最打动人心的魂儿：我们不活在爱里，就活在恐惧里。我们只有活在爱里，才能战胜恐惧。

这样的深情，同样属于女孩马小远和她的父亲老马，肿瘤医院戴假发的小女孩和她在底层打拼的爸爸……

非常不幸的是，马小远脑癌复发，走了。只留下一个假发套和坐在医院门口吃着韦一航点的红烧牛肉饭，哭得像个孩子的父亲。

就像，25岁的孙侨潞走了，留下来她悲痛欲绝的妈妈，替她发2021年的第一条微博，心碎地公布她去世的消息，还不忘提醒公众保持善意。

《送你一朵小红花》结尾，以幸存者韦一航的语气，说出了这样的愿望：在这个世界上，一定还存在一个平行时空。

平行时空里，我们每个人都健康

温暖地活着。

韦一航和马小远都没有患脑癌，平凡幸福地和父母生活在一起，自然而然地相遇相爱。

那个可爱的小女孩，也没有患癌失去长发，而是健康地和父亲生活在一起，吃着这世上最美味的红烧牛肉面……

每个普通又努力的人，都得到了命运奖赏的那朵小红花。

这是庸常而坚韧的日子里，温暖而柔软的小确幸。

这，无疑是悲剧故事的温情结尾。

现实的残酷在于，这个世上没有平行世界，而那些被病魔夺走生命的孩子，最终都让父母心头悲伤成河，不管时光过去多少年。

需要分辨的是，有些病患和意外，人力无法挽救，属于“不可为”的天命。

就像，《送你一朵小红花》里，被病魔夺走生命的马小远，她尽力活得乐观向上，还是被死神呼啸夺走性命。

而有些病痛和悲剧，本可以避免上演，属于“可为”的人事。

就像，《送你一朵小红花》里，最终冲破丧局的韦一航，哪怕知道生命有限，意外总在，但依然重返校园，徒步旅行，善待父母，活好每一天。

也像，从悲剧里洞见真相，然后果断远离酗酒、熬夜、暴饮暴食等习惯性坏行为的那些年轻人。

你的肉身和健康，是一切梦想的起点

孙侨潞去世后，这句留言在各大社交平台上点赞最高——感谢善良的人们，以如此温暖的安慰，送别一个25岁的生命。

但，恐慌的2020年，已经用残酷而冷峻的事实，对我们每个人进行了一场深刻教育：离别和失散，意外和猝然，是日常的一部分。

面对生死，这个天然而沉重的话题，幻想无用，直面才有效。

告别于2021年的孙侨潞，用她单薄的背影，给所有爱她、关注她的人，提了一个醒：

从“反正年轻，死熬死喝死扛死撑”盲目自信里醒来吧，3.5亿中国年轻人。

你那看似旺盛而年轻的身体，其实脆弱到不堪一击。

你要知道，你的身体，是你一切愿望和梦想起点。

人间实苦，生活艰难，但请你戴上这朵叫“安好”的小红花。

遵从四季的变化，敬畏昼夜的规律，珍重身体的疼痛，听见情绪的呐喊，安放自我的灵魂。

吃清洁健康的食物，有安然充足的睡眠，过有序平和的生活，做真实无畏的自己，爱属性相同的良人。

2021年已经到来，愿每个人，都能得到那朵叫健康的小红花。