

(上接10版)

# “爸妈要把我卖了换彩礼”背后的故事

## “整容”

“我父母控制欲极强，不通情理，思想陈旧，认为女孩子赚多少钱都没用，只有嫁个好人才是实现人生价值的唯一方式。才21岁，就被逼着相亲，让我割双眼皮、做鼻子、整嘴巴，就想让我包装得好看一点，能嫁个好人家。”

小洁发送的这条微博，同样刺激着网友的神经，有人表示“难以置信”。

对此，小洁妈妈回应说，自己过去确实带女儿去纹过眉、箍过牙，“就是想让她好看一点，并不是强迫她整容，更不是为了嫁人”。

“箍牙齿是她小时候的事情，她从小牙齿有一点外突，我就想让她们的牙齿能够收进去一点，但我也承认，这次牙齿确实没做好。带她纹眉毛是因为村里很多女孩都纹了，我觉得蛮好看的，很精神，就带她去了当地一个美容会所。纹完了以后，那个医生量了一下她的眼皮，说‘做个双眼皮也挺好的’，她不愿意，最后我们也没做。”小洁妈妈说。

但正是这句“好看一点”刺激了小洁。“她总是在我面前说我长得不怎么样，我这样的人没人看得上。”母亲对自己外貌的指责让小洁很痛苦，她想不通，为什么一定要有双眼皮呢？

可母亲觉得这是爱。

不光是双眼皮。妈妈还举起了例子：“她从小到大的衣服，都是我们买的。就是这次她离家出走了半年，又断了联系，我们才没给她买衣服了。”

供给衣食，给孩子自己认为好的——这是在与记者沟通过程中，小洁父母多次提到的。

但小洁很多次都哽咽了。

## 协商

经过岳麓区西湖派出所副所长胡辛格、长沙市妇联维权社工彭丽萍等人一天的调解和沟通，小洁和父母终于敞开心扉，也达成了对未来的共识。

彭丽萍告诉今日女报/凤凰网记者，11月27日早上刚上班，妇联就接到了热心市民的电话，她迅速赶到了涉事派出所。随后，省、市、区三级妇联都派了工作人员前来了解情况，并为女孩和家人做了调解。

“很感谢热心网友和市民对妇女儿童权益维护的关注和支持。就目前我了解的情况来看，这个事情并不像网上说的那样存在家庭暴力和逼婚，而是因为父母和孩子沟通方式的问题，引起的普通家庭矛盾。”彭丽萍说，她跟小洁及其父母都进行了长谈，也分别给了他们建议，“如果他们需要家庭教育或者心理方面的咨询，我们也会提供相应的服务”。

西湖派出所副所长胡辛格也告诉记者，警方对双方当事人进行了仔细询问，并没有发现存在家庭暴力和侵害婚姻自由的情况，“女孩和她的父母也已经在我们的调解下，达成了和解”。

而在这样一次风波后，小洁的父母也开始反省自己。

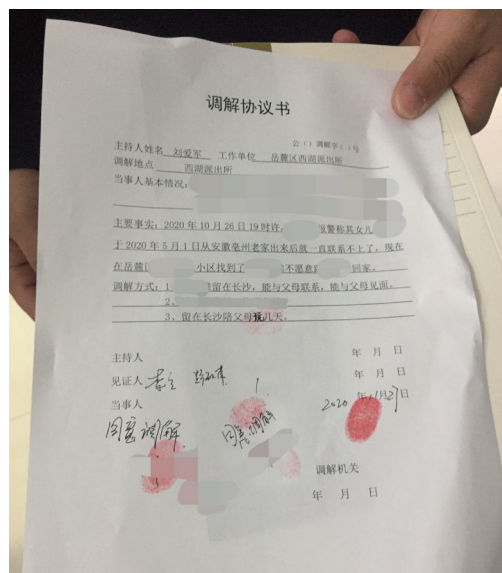
“我们家是跑长途运输的，我经常十天半个月不在家，可能从小对孩子的关心不够，往往是用金钱替代关爱。我这次也知道了她的想法，以前确实有做得不对的地方。”小洁爸爸说，“以后不会再逼她了，她想在长沙发展也可以，只要她好好工作、好好生活，相亲的事更加不会再提了”。

经过了一天的纾解，小洁也表示，她其实只是想要有自己的空间，短期内会继续在长沙生

活，并希望尽快找一份工作。她还说，以后不会再随意拉黑父母，会直接告诉父母自己的情况，让他们放心。

至此，已经连日奔波的小洁父母返回车里补眠，“实在是合眼眼了”——在车上，记者看到了凌乱的被子、多个剩下的餐盒，乱糟糟的情景，是一双父母千里寻女的疲惫。

而小洁，打开心结还需要时间，但至少这场纷争暂时告一段落。



小洁与父母达成和解，她将留在长沙一段时间，也答应不会“断联”。

## 编后 >>

小洁和父母的这场风波，包括数百万网友的关注和评论，给了我们极大感触。

在小洁的微博里，我们可以看到清晨就出发前往西湖派出所、想要给小洁支持的网友，也能看到小洁对给她送去水和食物的网友的感谢；在现场，我们看到自发赶来的人们，有年轻小哥哥，也有年长一点的男女，尽管素不相识，但他们无一不在尽量给小洁温暖和安慰——来自网络的正义与热血，以及大家维护女性合法权益的决心，让我们深受感动。

作为一份女性报纸，我们的初心亦如是。所以在小洁发出求助后，我们第一时间赶到了现场，也由此目睹了小洁与父母协商、沟通，再到达达成共识过程中的种种。年轻的小洁对独立人格的追求、对婚姻自由的向往，让人忍不住为她的勇气点赞；而小洁父母在面对女儿的反抗甚至“出逃”时所表现出的隐忍、坚韧，这背后也是满满的苦心与爱。

只是，为何这份爱会让小洁觉得如此沉重，甚至演变成一出闹剧？亲子关系中，父母如何把握好爱与控制的边界，儿女如何分辨主观感受与客观事实的差异——当传统思路与独立思想碰撞，如何有效沟通交流，如何合理表达内心需要……或许这才是此事中我们需要去思考和探讨的。

爱是本能，但如何去爱，却是学问。



# 她用肢体传递音乐，只有这群舞者“听”得懂



台上一分钟，台下十年功。台下，老师用手势将音乐传递给孩子们；台上，孩子们将震撼人心的表演传递给观众。



了震撼人心的表演。

这些听不见的孩子，是如何“听”音起舞的？

张嘉琳说：“孩子们在跳舞的时候，会用余光看我们的肢体动作，通过我们用肢体传递的音乐，完成和正常人一样的舞蹈表演。这对他们的要求很高，不仅要注意自己的表情和动作，还要背节奏。这个两分钟的节目，我和孩子们排练了近两个月，才呈现出现在这个效果。”

首席记者 谭里和  
实习生 钟思哲 钟思奕

“我们的节目是啦啦操《破浪》，展现的是对生活积极向上的态度，还有孩子们的个性和精

神。表演节目的孩子听不见，所以我们就是他们的音乐——在台下用肢体来传达‘力’，继而让他们把力与美展现给观众。”长沙市特殊教育学校舞蹈老师张嘉琳

琳指挥完学生跳舞后，一边对今日女报谭里和工作室记者解说，一边打着手势关切地指挥从舞台上下来的学生赶快穿好衣服。

11月27日，由长沙市残联、

市文明办主办的2020年长沙市新时代学雷锋扶残助残“善行四十佳”颁奖典礼在长沙市实验剧场举行，24岁的张嘉琳引领一群失聪的学生，给现场观众呈现



扫一扫，看视频