

# 长沙太平街：沿着老字号，玩味新岁月

今日女报·凤网记者张秋盈

**编者按** “夜星城”，逛不停。去年，长沙问鼎“中国十大夜经济影响力城市”，今年，疫情防控进入常态化阶段后，夜经济的复苏为长沙带来了汨汨活力。

随着“夏季有礼·秋天有韵”长沙首届“夜星城”消费节活动的展开，本报将陆续推出“老长沙 亮星城”系列报道，寻觅老街新旧碰撞，探访商圈火热经营，看“网红”长沙，是如何越夜越美丽。

即便是工作日的夜晚，也挤得水泄不通；油炸的香味，夹杂着五湖四海的口音和忽远忽近的民族歌声；衣着时髦的年轻男女，或喧嚣或暧昧地秀着幸福——这里是太平街，最受欢迎的长沙夜市，长沙网红地标之一。

虽然你能在大街小巷闻到荷尔蒙的气息，但太平街实际上是一个穿越历史的“老人”，其南接五一大道，北接解放西路的鱼骨状街区形态已两百年未变，自战国时期长沙有城池以来，这里就处在古城的核心地带，时间更是长达两千多年。

从全国各地慕名而来的，除了吃货，还有各色文艺青年。他们知道，在飘着香辣味的主街之外，太平街还藏有数条小巷：马家巷、孚嘉巷、金线街、太傅里……小巷各具特色，遍布布品店、书店、手工作坊、美术馆、各色小酒馆、清吧……

纵横交错的街巷格局，本是长沙古城的原始风貌，如今跨越千年，又为打造美食、文艺、民俗以及创新多元的复合化商业街区提供了可能。与之类似的还有坡子街、都正街、县正街、高正街、潮宗街……这些既为历史文化街区，又是商业聚集地的老街，为夜色下的长沙提供了旅游、消费、文化等多种独特的复合型商业功能，也原汁原味地留下了长沙的市井味道。而正是这份市井味与烟火气息，融合交汇成了独一无二的网红长沙。

## 在这里疗伤，在这里出发

太平街绝不是表面上的吃喝一条街，它的文艺藏在巷子深处。

这话是老周说的。老周是太平街的一家清吧老板，他常跟顾客炫耀赵丽颖的电影《十年》是在他这拍的，当然，炫耀得更多的，是店里发生的爱情故事。

有一次，店里来了个北京姑娘，一定要找到她几年前写在店内留言本上的留言。一大摞本子翻了一晚上，也没找着。第二天清早，老周就看到姑娘又在门口等。他一问才知道，原来，姑娘要结婚了，这是小夫妻恋爱时来过的地方，他们希望撕下曾经的誓言，在婚礼上做一个见证。

“然后整个店的顾客都在帮她找，最后找到了。”老周说，姑娘开开心心拿着留言走了，“世上又多了一对眷侣”。

老周的店在长沙开了七年，墙面上到处是五湖四海的人造访长沙留下的火车票。从最初的红色车票一直贴到蓝色车票。车票墙的那一边，是各种各样的合影，他们是情侣、闺蜜、兄弟，曾经来过长沙的他们，在这里留下了甜蜜的回亿。



“甜蜜蛮多，失恋的也不少。”老周的故事讲到一半，也打趣道。的确，就在这条小巷的对面——太平里，就有一家失恋博物馆，记录了全国各地的失恋故事。

在失恋博物馆里，失恋的人把写给前任的信，或者带有两人回忆的物品等交给馆主，馆主再陈列出来，变成“爱情遗物”，有婚纱、对戒、吉他、情书……

“我们目前展出了35件展品，还有很多人放下东西就走，没有写信留言，我们就没有展示出来。”失恋博物馆工作人员小雅说，今年“十一”期间，她遇见了一个女孩，放下了一个对戒和一封情书，然后嚎啕大哭，一个小时也没停下来。还有一些银发老人，也在这儿写信，写给那些遥远岁月以前的人。

对失恋的人来说，清冷夜色下的长沙，彼时彼刻的感受可能就是歌里所唱的“长长的街和冷冷的夜”。

“我有时候自己都不敢细看，实在是太虐心了。”小雅有些唏嘘。不过，她认为太平街失恋博物馆的作用，就是给所有来到长沙的人“疗伤”，治愈后再重新出发。

## 时髦还是复古，由你决定

撑着油纸伞，独自彷徨在悠长、悠长/又寂寥的雨巷/我希望逢着/一个丁香一样的姑娘……

戴望舒的《雨巷》里描写之景，或许在长沙可得惊鸿一瞥。与别处商业街区不同，在太平街上，你见到的绝不仅仅是千篇一律的网红穿搭。

不信？你走进太傅里深处，那里就有张不起眼的霓虹招牌，上书“古着”二字，沿着招牌再走过一条刚好能过一人的巷子，便可豁然开朗，见到一处文艺小店，里面井然有序地摆着各类复古的首饰、巴洛特服装，中古的奢侈品包包……

“古着”即指风格复古，在二手市场淘来的有年代感而现在已经不生产的衣物、包包、首饰等等。是一种颇受特殊时尚人群喜爱的穿搭风格。

云姐是这家古着店的主理人，虽说小店偏僻，却在云姐的经营下，吸引了



福建、广东、上海等全国各地的“古着”爱好者。天涯海角，口口相传，酒香不怕巷子深，常有外地人经朋友介绍，或者在朋友圈看到晒图找到这里，“有人为了找我家店，在长沙转了两三天呢！”云姐得意地说。还有不少姑娘特意坐高铁到长沙太平街来，就为了找到那一款绝无仅有的包，拿上了又急急忙忙赶高铁走。

云姐所在的太傅里，如今遍布着各种各样的“古着店”。云姐掂量着，长沙的“古着”文化恐怕在全国都首屈一指。

除了“古着”，在太平街的小巷，你还能看到汉服、旗袍、民国学生装……转角处的瓷器店，老大爷开的茶壶店，著名的太平街老秤店。总之，这里“时髦”没有时间界限，穿着吊带热裤的小姐姐和汉服女孩正比肩而行，摇着纸扇的大叔也在微笑欣赏弹电吉他的男孩。时髦或者复古，请君自便。

## 要文艺感受，也要烟火气息

长沙是一座历史悠久的城市，但同时也历久弥新。比如太平街、都正街等在城市改造过程中保留的老街，既留下了历史文脉，又在创造新的城市商机。

2004年，太平街历史文化街区经历整治，保留了贾谊故居、长怀井、明吉藩王府西牌楼旧址、辛亥革命共进会旧址等文物古迹和近代历史遗迹，也给乾益升粮栈、利生盐号、洞庭春茶馆、宜春园茶楼等历史悠久的老字号赋以新貌。

与此同时，一些长沙知名美食陆续入驻，茶颜悦色、文和友、黑色经典、胡记炸炸炸、糖油粑粑、梅菜扣肉饼……本地人叫得响的，此处皆有。到如今，美术馆、咖啡厅、民宿、书店、民俗、烟斗、唱片——只有你想不到，没有你找不到的。

发展至今，太平街已然成为长沙夜市皇冠上的明珠。随之而来的是都正街、潮宗街，通过修护、改造，它们也将历史与现代结合，打造出集文化、旅游、娱乐、居住于一体的综合性历史文化商业街区。

与普通的商业街区不同，这些商业老街是商圈与传统文化的结合。它们以文艺气息见长，同时也以文化创新成就发展亮点。显然，长沙商业老街交出了不错的答卷，不然也不会有排队上千桌的文和友，不会有众多口味独特的年轻人以长沙为打卡地。不用说，对于大多数云集长沙夜市的游客来说，这里最好的感受，永远是“长长的街、暖暖的夜”，这一处所在永远是越老越年轻。



“‘夜经济’代表了经济的活跃度，是扩大消费和内需的重要途径，反映出年轻人的追求。而年轻人愿意去的城市，一定有其独特的魅力所在。”马云不久前在造访长沙太平街时曾如是说。

长沙吸引年轻人的魅力到底在哪，恐怕每个人心里都有一个答案。但创新、文化、多元，一定是其中之一。