

慧妈手记 家庭教育·成长改变类栏目

郭麒麟：他为何不做啃老的“星二代”

慧妈简介 >>

西贝

供职于湖南省作协，《新湘评论》杂志撰稿人、军旅生活写手，儿子“小拳头”3岁，倡导以心灵沟通为主，性格培养为先的教育理念。



爱看相声的人都知道郭德纲和德云社，那个标志性的光头搭配圆脸上的笑容，总能在第一时间让人内心充满欢快。后来，德云社年轻一代的佼佼者“小岳岳”也是以油光满面的造型征服观众，再加上《五环之歌》和大男人卖萌的自然滑稽，让人觉得似乎新时代的相声表演，就应该是这种做作又不失幽默、调皮又不失文雅的风格。但当突然一天，一个传统发型、白净脸庞的年轻人突然出现，并以似乎与年龄阅历不相符合的专业表演赢得满堂喝彩时，我们记住了这个名字——郭麒麟。



作为“星二代”的郭麒麟，能够以传统形象走红，我们肯定会认为是因为他老爸的关系。但是，他能够跳出他熟悉舒适的圈子，并且在新的演艺领域展现了自己的才华，就让人不得不信服他自身的实力了。郭麒麟说过，父亲从小就不给他任何特殊的照顾，只有高于别人的特殊的标准，自己的路必须自己走。

郭德纲在郭麒麟很小的就离婚了，所以对于郭麒麟的培养，是花了很多心思的。但是，很可惜，小时候的郭麒麟看起来就一个实实在在的问题儿童，当时外界对他的评价是：“文化文化没有，相声相声不行。”十几岁的年纪，别人都在上中学，他已经放弃学业开始学习相声。

看到这里，似乎郭麒麟已经朝着啃老的“星二代”的道路上前进了。

但是，郭德纲没有给他机会。郭麒麟出道后，一次给岳云鹏（小岳岳）做助演，因为舞台经验不足，选择的节目不好笑，演砸了。当晚，郭德纲把郭麒麟骂到半夜，并且要求郭麒麟在微博上道歉。更没想到的是，第二天，当着网友的面，郭德纲继续严厉训斥他，丝毫没有想到给儿子留点面子。

郭麒麟说，他完全可以啃老，可是父亲教给他的是，有的家庭可以给你充足的金钱，有的家庭可以给你高档的教育，但我却要给你良好的教养。

网上流行过一句话：生子当如郭麒麟。我更相信，郭德纲的成功不仅是对

相声的贡献，更大的成就应该是教育出了一个好儿子。但郭德纲却自认为，他对郭麒麟也就是在他成长的关键时刻纠正了方向，引进相声这个圈内，至于能达到怎样的成就，就要看他自己的努力了。

“师父引进门，修行看个人”。郭麒麟也和其他师兄一起，练功、学习，从普通学徒做起，凭成绩一步一步往上爬。当他真正被观众认同、获得业界认可时，同辈的岳云鹏已经是德云社的顶梁柱。郭麒麟也从来没有以德云社的“少爷”身份自居，岳云鹏说过：郭麒麟要是稍微能作的话，根本没我们的日子。郭麒麟就这样保持着低调，一直到现在，圈内外说到“德云一哥”公认的还是岳云鹏。

“啃老”一直是被人诟病的，但是，在家长的内心里，却很情愿为子女创造更好的条件，部分家长甚至会接受子女来啃一啃老。以前就有父母在家乡面朝黄土背朝天的辛劳，节省一点点血汗钱，为子女提供在外面花花世界过奢侈生活的故事。中国的传统教育思想，似乎把正确教养对子女教育的重要性慢慢变成了纯金钱的支持，到了现在，子女的成才似乎与“财”力的保障产生了莫名的关联。却不知，比物质更重要的支持，正是精神层次的教育。

有个众人皆知的故事，小孩摔倒不愿起来时，会伸出双手叫妈妈抱。如果第一次妈妈很快就抱他起来了，下一次摔倒后，小孩仍会伸手朝妈妈哭喊。如果第一次妈妈狠心地让他自己努力爬起来，小孩哭累了，就会明白哭喊是没有用的，只能自己爬起来，以后再摔倒，他就会尝试着靠着自己的双手爬起来，不再去妄求别人的帮助。谁都希望安逸的生活，谁都希望有更好的享受，但人的成长过程，就是迎接风雨和挑战困难的过程。

郭德纲给了郭麒麟优越条件的同时，更给了他挑战生活的勇气。于是，郭麒麟不仅没有甘于享受相声界的成功，还果断跳出了安稳的相声界，去演话剧、拍电视，玩得不亦乐乎。作为曾经涉足影视圈却铩羽而归的父亲，郭德纲看到郭麒麟在《庆余年》中对“范思哲”的用心诠释，内心里应该是很满意的吧？

郭德纲不允许郭麒麟啃老，当别人送郭麒麟礼物时，就会告诫他：人家现在送你礼物是看父母的面子，并不是因为你，所以没什么可骄傲的，任何东西都要靠自己争取。现在，郭麒麟有了名气，郭德纲在微博里对他喊话：“儿子，再做节目，有那赞助戏曲服装的厂家想着点爸爸。”

郭麒麟回复：“收到，马上安排！”

看来，当初不让儿子啃老的郭德纲，现在能够啃少了……

家庭教育·咨询互动类栏目

辣妈研习院

王建平博士家庭教育

比邻

相信对于每一位妈妈来说，有了孩子之后的日子，总是一半甜蜜、一半烦恼。甜蜜于孩子成长每一天所带来的欣喜，烦恼于孩子成长路上层出不穷的难题。今日女报“辣妈联萌”版特开辟《辣妈研习院》栏目，邀请资深亲子专家来为爸爸妈妈们解答育儿中的烦恼和难题。



编者按



8岁男孩遇事就哭咋办

倾诉：小武妈妈

我儿子今年已经8岁了，但不管遇到什么事都是用哭来表达情绪。在学校做作业，看到别的小朋友都交了，他着急没写完就哭；别人误解他了，他解释不清楚，心里觉得委屈也哭；在学校，遇到强势点的同学，对他凶两句，更是哭得稀里哗啦。有时候还不主动告诉我原因，要费半天劲才能从他嘴里知道一句两句。

我也耐心地开导过他，鼓励他勇敢一点，遇到事情不要急，慢慢来就好。说的时候说得好好的，但没过多久又因为小事哭了，我真不知道该怎么办？但是呢，他还是很善良的孩子，做事不霸道，很会照顾人。自己心爱的玩具，如果别的小朋友想玩，他总是毫不犹豫地拿出来分享，但是他太爱哭，让我担心是情商不高，还是性格太懦弱？

哭，也是孩子的一种表达方式



亲子专家：王建平博士

在一些父母的眼中，认为男孩子就应该坚强，所有事都能自己扛，还有些家长认为“男儿有泪不轻弹”，男孩子就不应该哭，总是爱哭，就显得很软弱，因此很焦虑。实际上，有些男孩子爱哭可能跟性格有关，这类孩子心思细腻敏感，容易受他人的情绪的影响，稍微受一点言语的刺激，泪水就先流下来了。

对于这样的孩子，家长在教养上不妨多些同理心。多去了解自己的孩子，理解他们的心情，多站在他们的角度去考虑问题。如果小武就是这样内心细腻的孩子的话，当他哭的时候，妈妈不妨把他搂在怀里，先舒缓他的情绪，让他的情绪冷静下后，再进行引导，不要让孩子憋着，让他们把心事说出来。

还有些孩子喜欢哭，是因为家庭教育方式出了问题。这些家长平时对孩子过于严厉，孩子犯一点错误不是打就是骂，这样教育出来的孩子不仅会更加调皮而且还会更加爱哭。另外一些家长呢，是对孩子过于宠溺。平时只要孩子一哭就妥

协，这就让孩子潜意识里认为，自己犯错后只要哭爸妈就会拿我没办法，久而久之，孩子就丧失了自己去解决问题的能力，从而就养成了用哭来寻求帮助的习惯。所以，家长在面对孩子故意的哭闹时，不能轻易妥协，要有策略地引导孩子正视自己的错误，该坚持的就坚持，让他明白哭是解决不了问题的，即使是哭，做错事依然会受到惩罚。

从心理学上说，哭也是孩子的一种表达方式。尤其是6岁左右的孩子，像有的父母说的，越大越有心眼，常常追着大人哭。其实，孩子的内心大多想控制亲子关系，哭给最亲密的人看，寻求父母的认同和关注。父母要透过孩子哭闹的表象，反思一下，陪伴孩子的质量如何，是不是因为疏忽，让孩子没了安全感。注意营造一个温馨有爱的家庭环境，平时在家里对孩子多一些肯定和表扬，做错了事情也不要过分地批评和指责，这样才会让孩子有一种幸福满足感，有利于培养孩子自信乐观的个性。

同时，鼓励孩子多用语言来表达情绪。语言是最好的表达工具，让孩子大声地说出自己的想法，告诉孩子只有清晰地表达自己的意见，情绪才不会受到压抑，也才能获得身边人的关注和帮助。和孩子建立起平等的沟通关系，让孩子乐于和你交流分享心情和感受，这样的孩子，才会懂得如何更好地释放自己的情绪，而不会动不动就哭了。

欢迎关注凤凰网辣妈联萌微信公众号（ID 搜索 fengonemama 或扫描上面二维码），给我们留言、投稿和交流，让我们一起在育儿的路上升级打怪……