## 男友想让我给他外甥女当"妈"

从法律的角

度。你的问题

很容易解决。

而从婚姻情感

的角度。你男

友贸然的决

定》暴露了他

思想上的幼稚

以及你们之间

的沟通问题

口述 / 廖美 整理 / 罗雅洁

我和男友恋爱三年,感情一直很稳定, 打算今年结婚。但一场意外改变了一切—— 他的姐姐发生车祸意外离世,留 下一个年仅六岁的女儿。

男友小时候父母工作 忙,他几乎是被姐姐带大的, 姐弟关系很好,这件事对他 的打击很大。我见过他姐姐 几次,那是个很温婉体贴的女 人,我们第一次见面,她就给 我塞了一个大红包,还多次耳 提面命让男友对我好点,我们 偶尔吵架,她也总是劝男友要 包容。

他姐姐早年遇人不淑,远嫁后丈夫出轨,吵架时还打了她,公婆居然劝她忍气吞声,告诉她"生个二胎就好了"。她没有选择忍,而是离了婚,带着女儿回了娘家,和夫家那边彻底断了联系。

说实话,我蛮佩服他姐姐的勇 气和决心的,换了我也未必能做到 像她一样果断,而且她把女儿教 得很好,小姑娘长得白净可爱还特

别懂事,男友很疼爱这个外甥女,经常带着她出去玩,对她几乎是有求必应,我也给她买过好几次礼物。现在,她妈妈去世了,小姑娘才六岁,以后怎么办确实很为难。

正当我为她的命运唏嘘不已的时候,男 友突然告诉我,他决定让小外甥女以后跟着 我们生活。他说,他父母年事已高,精力不 足以照顾一个小孩,更何况以后小姑娘学习 要有人辅导,家长会得有人去,他父母肯定 做不来。而且老一辈的教育方法比较简单随 性,不利于小朋友的全面发展。他还说,我 温柔善良,又是个老师,肯定能把外甥女教 好的。

这个意思,是让我给他外甥女当妈?我没有结过婚,要嫁的人也不是二婚,居然要当后妈了?我很同情也很喜欢这个外甥女,也愿意在她长大成人的过程中给予帮助,但把她接到身边,照顾她的饮食起居,负担她的生活教育成本,还要把她培养成一个优秀的人,这也太为难我了!男友脑袋一拍就决定了这么大的事,未免也想得过于简单。我们结了婚之后,总要有自己的孩子,我们能保证自己不会偏心亲生儿女吗?再说现在养孩子的成本那么大,即使我们有他姐姐的遗产和赔偿,也是杯水车薪!

我耐着性子和男友解释,这不是一件简单的事,贸然把外甥女接到我们身边,是对她的不负责,也是对我们未来孩子的不负责。男友一下子就崩溃了:"那你要我怎么办?难道把她送回她爸爸那边吗?这几年她爸爸都没找过她,现在更不会要她了。"我提议说,小姑娘还是养在他父母身边,我们俩时常去看望就可以了。男友仍旧不同意,他说,外甥女失去妈妈后变得很敏感,没有以前那么开朗了,他想给她一个完整的家,不要让她觉得和其他孩子不一样。

我陷入了进退两难的境地。我不答应, 会被认为自私,我要答应了,以后就要肩负起 巨大的责任。我该怎么处理才能两全其美? 该拒绝的时候拒绝才能有效沟通

这个孩子的母亲虽然去世了, 但是她的

廖美: 你好!

父亲还在。根据相关法律,孩子的父亲是法定监护人和抚养人。这不是孩子的父亲想不想要的问题,而是他必须承担的法律责任,除非孩子的父亲无民事行为能力或者限制民事行为能力。就算孩子的舅舅——你的男朋友想收养这个孩

限制民事行为能力。就算孩子的 舅舅——你的男朋友想收养这个孩 子,也存在法律方面的诸多限制(或 者说要满足很多收养条件),不是谁 想收养就可以收养的。

从法律的角度,你的问题很容易解决,而从婚姻情感的角度,你男友 贸然的决定,暴露了他思想不成熟以 及你们之间的沟通问题。

首先说你男友思想上的幼稚。 我觉得,你的男友似乎有一种所谓 的"耶稣情结"——总想着要拯救他人, 看问题过于简单,而对你们将来婚姻中 可能出现的困难和危机认识不足。实际 上,人性是很复杂的,一个人的成长 也是受很多因素制约的。孩子的父亲再

怎么不关心自己的孩子,他也永远是孩子的父亲,血浓于水的关系无法割断。舅舅永远是舅舅,永远无法代替父亲。孩子跟着她父亲生活,也许会经历很多磨难,但孩子将来不会埋怨谁。而孩子跟着舅舅生活,一方面谁也不能保证她一定会幸福,另一方面孩子稍有不如意就可能产生隔阂,导致疏远,甚至滋生怨恨。

你男友的幼稚心理可能会降低你们将来 婚姻的幸福指数。你应该有所警觉,平时和 他多沟通、多交流。

然后,再说你们之间的沟通问题。就算你们已经结婚了,他做出这么大的决定之前,也必须先征求你的意见,听一听你的感受。如果你不同意,他就不能轻易做决定。而现在,你们并没有结婚,还在恋爱阶段,他就直接做决定,让你做他外甥女的后妈。他的大男子主义可能是你们今后沟通中不小的障碍。

他没有和你充分沟通,而你呢?你耐心的解释,看起来是在沟通,但是没有抓住问题的本质,并没有起到沟通的效果。

简单地说,你要学会拒绝。你越是害怕 男友说你自私,你在他心目中可能就真的很自 私。如果你真的变成你男友所希望的"无私" 了,你就失去了自我,你们的爱情和婚姻也 就失去了真正的价值和意义。



## 美文

## "从进城那天起, 我就在放羊了"

## 文/黄旭霞

读沈俊峰先生新近出版的散文集《在城里放羊》, 我仿佛看见了他一路追逐梦 相的身影。

梦是高远的,"青葱少年,谁不心野呢? 满脑子的诗和远方。""他年少气盛,也任 性, 从此喜欢文学创作, 对文凭失去了兴 趣。"教师、编辑、记者、作家,每一个 坚实的脚步,每一次果敢的转身,都是生 命中的又一次出发,为了心中的那个梦想, 沈俊峰从大别山来到了省城合肥, 然后又 辗转到了首都北京,在《中国纪检监察报》 任编辑、记者, 一路走来, 有痛苦、有反 思,"他的身上长满了时光的苔藓,打满了 时代的烙印,像舞台上一件缀满五彩鳞片 的演出服,每一片鳞甲都在灯光的照射下, 闪烁出耀眼的芒光。"痛过思过,而后便 是满满的收获,他的散文《大树连根》获 中国报纸副刊作品年赛银奖,《水》获得 了第七届冰心散文奖 ,《离土的蒲公英》 获得了第五届中国报人散文奖。

在鲁迅文学院楼前的园子里,他低 徊、沉思,在《园子》中,他写道"静, 让我触摸到了自己的灵魂,也听到了身体 里每个细胞拔节开花的声响。""身在这个园子,我的心变得强大柔软,拔节生长,勇往直前。多么的不可思议呵,在这个秋深霜重的季节里,竟然听到了春天的血脉奔涌。这座园子,注定是我的一个美好,影子一般相随终生,成为我灵魂中一块圣洁的高地。"

沈俊峰的文字关注当下、关注民生。 笔墨所到之处,有皖北沈庄勤劳憨厚的瓜 农,"他对我似乎还有点歉意的笑容,那 笑容分明是告诉我,没有一个西瓜可以吃 了。"三老爷在夜深人静之时,压抑、绝 望的哭声令人心碎;有像蒲公英一样漂泊 的民工表弟, 他在农村与城市的夹缝中谋 生,他的不易和抗争、他的努力和希望, 会让人们审视、思索, 如何调节在城市化 进程中所面临的新问题; 在《仰望一棵草》 中,作者回望了一代中师生的生活,他们 从师范学校毕业后,成为了乡村知识分子, 20世纪80年代末90年代初,他们不但 承担着普及九年义务教育的工作, 还帮助 农村青壮年文盲"扫盲",在如今即将面 临退休的时候,有人依然坚守在大山深处, 静静的守望着孩子们, 为留守儿童有撑起 一片晴天,"当风云散去,万物归于平淡, 一切也就成了云烟。换一个角度, 个人的 姿态已不那么重要, 重要的是, 世界是否 明白, 是飞翔和匍匐共同构成了这个完整 的世界。那些不得不为的匍匐, 其实是别 样的飞翔,别样的升华,应该受到时代的 礼遇和尊重。"

作为书名的《在城里放羊》是一篇虚实相生,融情入景的散文,他写道:"我还是喜欢在城里放羊,放羊让我心安和开阔。……我呆呆地看着那群羊,我无法将那群羊从脑海中抹去,就像一个跳跃的音符,一枚金黄的落叶。而且,我竟然在某一天有了吃惊的发现,从我进城的那一天起,我就一直在放羊了。放羊时,天空总是那么高远。"